

# 探究性教学模式在小学语文教学中的应用

付浩军

(丰城市梅林中心小学 江西 丰城 331132)

**[摘要]**语文是小学教学阶段一门重要的基础学科,高质量的语文教学,不仅要关注学生语文知识掌握情况,同时也要注意学习方法的教育。探究性教学模式是培养学生自主学习能力的的重要途径,本文简单分析了传统教学模式下小学语文教学存在的问题,结合实际教学经验,提出了探究性教学模式在小学语文教学中的应用策略供参考。

**[关键词]**探究性学习;小学语文;教学改革

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.320

## 引言

随着新课程改革的不断深入,小学语文教学也在不断做出调整和优化,传统教学模式下,教师容易忽略学生主体地位,导致学生学习兴趣丧失。面对这样的情况,教师必须转变教学观念,实施探究性教学模式,促进小学语文教学质量的提升。

### 一、传统教学模式下小学语文教学存在的问题

#### 1. 忽略学生主体地位,学生缺乏兴趣

新课程标准强调学生在学习过程中的主体地位,教学模式下,许多教师对课程标准的理解不够深入,在教学过程中忽略了学生主体地位,导致学生学习兴趣丧失,学习活动的参与热情明显不足。传统教学模式主要以教师讲解为主,教师在讲台上向学生灌输知识,学生在座位上做笔记,要帮助学生强化对知识的印象,教师往往布置大量课后练习,单一的复习方式导致学生学习压力较大,影响整体教学效果。此外,在课堂教学环节,教师填鸭式的方式没有考虑学生实际情况,课堂中缺乏互动与交流,一问一答的互动形式对学生思维发展极为不利。在学生主体地位缺失的情况下,语文教学丧失了生命力,无法保障教学质量。

#### 2. 教学评价过于笼统,无法实现育人价值

教学评价是小学语文教学工作的重要组成部分,科学的教学评价能够帮助学生正确认知自我,从而有效调整学习方式。但是,在传统教学模式的影响下,教师带有较强的功利心,过分强调学生在考试方面的表现,把成绩作为唯一的评价标准,一刀切的评价模式极大的打击了学生学习自信。评价本身是互动的一种形式,通过评价学生能够发现自身学习过程中存在的问题,教师能够在评价的同时了解学生学习状况,从而优化教学方法。在选择评价语言时,许多教师只是对学生表现进行概括性的评价,“很好”“不错”这类的评价语言过于笼统,无法实现教学评价活动的育人价值。

### 二、探究性教学模式在小学语文教学中的应用策略

#### 1. 实施翻转课堂,鼓励学生自主探究

探究性教学模式是重视学生主体地位、凸显学生学习主体的重要教学思路,为了将探究性教学落到实处,教师可以结合翻转课堂思想,鼓励学生在课外时间自主探究学习。实施翻转课堂之前,教师需要根据不同教学内容为学生布置自主探究任务,为学生推荐适合的学习素材,发挥微课、网络资源的辅助价值。在明确的探究目标指引下,学生课外自主探究学习活动更具针对性,在脱离教师指导的情况下,学生只能借助已有知识和学习素材自主思考,从而获得深层次的学习感悟。在学生自主探究的基础上,教师课堂教学环节也要做出调整,根据学生遇到的难点改变教学设计,从而提高小学语文整体教学效果。

举个例子,在学习人教版小学语文《小英雄雨来》一课的过程中,教师可以结合课文内容,为学生布置课前自主探究的学习任务,要求学生围绕“雨来的人物性格”“是什么让雨来由熊孩子变成小英雄”等问题展开自主探究学习。在教师布置的

任务驱动下,学生可以通过反复阅读课文寻找答案,通过对课本内容的深度探究来解决问题。这样一来,学生自主探究能力得到发展,小学语文教学质量大大提高。

#### 2. 开展合作学习,组织学生合作探究

小学生年龄尚小,事物认知能力有限,在小学语文探究学习中,仅靠学生个人力量,难以实现探究目标,为此,教师可以结合学生实际情况组织合作学习,鼓励学生在合作学习中探究。合作学习的基础是小组划分,教师必须根据班级实际人数,按照3~5人为单位划分小组,确保小组内部成员能够互补,小组之间学习能力相对均衡。在确定小组的基础上,教师根据具体教学内容为学生布置合作探究任务,要求学生结合自身观点,在小组内部展开讨论,总结出小组内部的统一观点,并在班级中分享。通过合作探究的形式,每位学生都能在学习中发表观点,探索新的思路,在提升探究能力的同时,优化小学语文学习效果。

举个例子,在学习人教版小学语文《蝙蝠与雷达》一课的过程中,在讲解文章内容的基础上,教师可以为学生布置合作探究任务,要求学生抓住“蝙蝠与雷达相似的特点,思考生活中哪些事物是从自然界获取灵感而诞生的”。在明确的探究任务引导下,学生思维被充分调动起来,每位学生都可以在互动讨论中发表看法,极大地提高了探究学习的效率。

#### 3. 重视日常生活,引导学生实践探究

语文学科是一门源于生活又高于生活的学科,培养学生探究能力,教师应当注重学生日常生活中的素材积累,引导学生在实践中探究学习。这就要求教师根据当地特色文化,布置有针对性的实践探究任务,以“我是小小讲解员”的口语交际主题教学为例,教师可以组织学生到当地博物馆、纪念馆参观学习,鼓励学生大胆表达,在实践中探究介绍风景名胜、文化古迹的方法。在实践探究的帮助下,小学语文教学活动更具针对性,学生思维能力和表达能力能够得到发展。

## 结语

总而言之,探究性教学模式是小学语文教学的一次大胆突破,教师必须根据学生实际情况调整教学活动设计。实施探究性教学模式的过程中,教师可以通过开展合作学习的形式,组织学生合作探究,通过实施翻转课堂的形式,鼓励学生课外自主探究,利用生活中熟悉的事物开展实践探究。唯有如此,才能真正将探究性教学模式落到实处,切实提高小学语文教学质量。

## 参考文献

- [1]冯海瑞.浅谈小学语文探究性教学[J].2015年6月现代教育教学探索学术交流论文集[C].2015
- [2]张迎丽.小学语文探究性教学浅析[J].中华教育理论与实践科研论文成果选编(下)[C].2007
- [3]顾洁.彰显“自主探究”促进学生智慧成长——谈“小学生自主探究性教学策略”的实践研究[J].第四届中国智慧思维学术研讨会暨智慧学校创建与创新人才培养高峰论坛论文集[C].2012

# 小学经典诵读活动的多元化模式探究

滕海兰

(秦皇岛市卢龙县潘庄镇富申庄小学 河北 秦皇岛 066400)

**[摘要]**在小学语文的教学中,学生不仅要学习书本上的基础知识,还要锻炼基本的能力,比方说语言组织和表达能力,这些都是提高学生语文素养的要求。随着课程的不断整改,学生的学习内容也相应地发生了一些变化,但是教学方式一直没有得到改进和创新,这十分不利于学生的发展。基于此,教师应该注重教学方式的创新,力求找到一个好的教学方式来推动学生成绩的提高。

**[关键词]**经典诵读;多元化模式;探究教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.321

## 引言

小学语文中最值得学生用心学习的部分就是经典诵读活动了,这一过程中学生会熟知中华的传统文化和文学艺术,进而在这样一个富有文化的环境中成长为更具有文化的青年。学生在诵读的选材阶段就会接触到很多名人的名作,学生对选中篇目的背记和学习就是深入了解中华优秀传统文化的过程,而在诵读的过程中更能够锻炼学生的语言表达能力。本文结合小学经典诵读活动中存在的问题,提出了建议。

### 一、小学经典诵读活动

小学时段是孩子记忆的黄金时期,如果有效地开发,就会发现这是一个极其丰富的矿藏。但是,这种记忆潜能如果不予开发,就会随着孩子年龄的增长一天天蛻化。而一旦开发出来,不但现在记忆超人,而且可以伴其一生。从这个层面讲,国学经典诵读开发的是学生一生的潜能。同时,诵读国学经典,也是为孩子一生打点文化底色。随着年龄的增长,他们对这些经典的理解会越来越深,而且会惠及其一生。

### 二、小学经典阅读活动中存在的问题

#### (一) 阅读内容具有局限性

受到传统教学观念和中国应试教育体制的影响,很多教师和学生并没有将经典诵读活动视为拓展语文知识的好机会,而是将其当作学生必须要完成的任务。而在组织每次的经典诵读活动时,教师在选材时又会受到教材知识的限制,选择的篇目都是语文教材中的,这就会导致学生失去参加活动的兴趣,这在无形中也影响了学生对能力的锻炼。

#### (二) 活动形式单一

很多教师以完成任务为目标,力求减少经典诵读活动占用的时间,导致了平常诵读的时间很少,活动形式也十分单一。一般的情况下,学生进行诵读都会在课前的几分钟,时间少且效率不高,学生又没有对诵读的重要性形成正确的认识,就会导致学生诵读时态度不端正,诵读效果也不好。

#### (三) 诵读篇目不成体系

学生每天诵读的篇目都是随机找到的,甚至在诵读前没有进行准备,不仅使得诵读质量大大下降,还会导致学生在诵读后就遗忘了篇目,对这些篇目的理解不深刻,且没有进行规整和复习,偏离了诵读活动开展的初衷。

### 三、小学经典诵读活动的多元化模式运用途径

#### (一) 促进诵读形式的多元化

为了激发学生的热情和学习自主性,教师需要在教学形式上多下功夫。传统教学模式下,教师都会采用课前分享的形式来考察学生对语篇的理解,并和学生们一起分享。但是现实证明,这种方式下的教学效果并不好。教师应该及时转变教学思路,开展一些有意义的教学活动,比如说一些以经典篇目诵读为主题和主要内容的小游戏等。例如,在讲解人教版小学六年级教材中《狼牙山五壮士》这节课时,教师可以组织一次分享小活动的故事,学生通过找寻关于一些英雄的事迹来了解历史,也会阅读到很多名篇,这样就达到了经典诵读活动教学的目的。学生也会在这个过程中感受到经典篇目和传统文化的魅力,进而自觉加入国学的学习中<sup>[1]</sup>。

#### (二) 营造良好的诵读氛围

常言道:“近朱者赤,近墨者黑。”这句话说明了文化对人的影响是潜移默化和源远流长的。教师要利用好文化的这一特性,这样才可以实现学生的全面发展。教师在平常的教学中应该适当地引入一些经典篇目,学生在专心学习基础知识过程中也会自觉地将这些课外内容烂熟于心。另外,教师不应该为了完成教学目标而组织学生进行诵读,而是要实现阅读的常态化,这样才可以真正提高学生的诵读水平,并使得学生养成好的诵读习惯。比如说,在讲解人教版小学六年级教材中《七律·长征》这节课时,教师可以再拓展一些毛主席写过的名篇,了解不同时期中国共产党的艰难处境和自强不息的精神<sup>[2]</sup>。

#### (三) 普及经典篇目的重要性

单靠教师在课堂上的组织是远远不够的,学生想要提高整体语文素养,就必

须要自觉地加入经典篇目的诵读中来。想要让学生具有自主性,就要先给学生一个诵读的理由,这个理由就是诵读经典篇目可以开拓学生的眼界,可以陶冶学生的情操,丰富学生的知识。学生在理解这一点后,就会自主学习,即使是在没有教师监督的情况下也可以耐心诵读经典篇目。学生有了这个意识,也会在平常的学习和生活中注重这一方面的积累,进而真正提高自己的文学素养<sup>[3]</sup>。

#### (四) 将经典篇目融入学生的日常生活中

由于学生平时要学习的基础知识很多,就没有过多的时间和精力用在经典篇目的诵读上。但是在学生的课余时间,学生可以自觉地加入这一类活动中来,不仅是帮助学生提高文学素养的需要,也可以帮助学生感悟到更多人生哲学,这对于他们的终身发展都有好处。

#### 结语

总而言之,教师应该转变教学思路,在教学中不断实现学生成绩的提高和语文综合素养的提升,这样才可以真正塑造学生的人格,增强中华民族的凝聚力。

#### 参考文献

- [1]沈娟.小学经典诵读活动的多元化模式研究[J].科普童话,2019(22):133.
- [2]周明.浅谈小学经典诵读活动的多元化模式[J].学周刊,2018(36):94-95.
- [3]张保华,赵玉亭.小学经典诵读活动的多元化模式探究[J].学周刊,2018(24):44-45.

## 快乐教学法在小学语文教学中的应用研究

付雅倩

(宜春市丰城市袁渡镇王洲小学 江西 宜春 331100)

**[摘要]**小学语文教育对学生未来更高阶段学习具有重要启蒙作用。本文基于对快乐教学法的介绍和目前小学语文学习困境分析,提出从创设情境和引入影视资料两种路径实现小学语文的快乐教学。

**[关键词]**快乐教学法;小学语文;教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.322

### 一、引言

小学语文既是小学教育的重要组成部分,也是其他学科的学习基础,在学生学习和发展中发挥着重要作用。然而在现实生活中,部分学生却由于没有养成良好的学习习惯等原因,而致使其在学习中存在一定困境。快乐教学法是指在教学中以激发学生的学习积极性,培养学生的学习习惯为宗旨,让学生在快乐中收获知识,基于目前语文教学中的困境,如何较好地引入快乐教学法是每一位语文老师值得思考的问题。

### 二、小学语文学习存在困境的原因

#### (一) 教学理念守旧,教学方式单一

我国建国初期错误地保留了国外的填鸭式教学理念,这种理念强调课堂上教师在教学中占绝对的主体地位,教学形式完全按照老师的意愿进行,老师只需要按照教学的要求把所学习的知识讲述给学生,至于学生有没有理解,能不能转化为自己的知识则不需要过分在乎,反过来学生则把这种形式的学习当作是一种任务,只要自己死记硬背,完成任务即可。这种教学理念忽视了在教学过程中学生的主体地位,忽视了学生在教学过程中的参与度,从而不能有效地带动他们的学习积极性,使语文学科变得枯燥。

#### (二) 学生自制力较差,易受干扰

除了外界因素,出现学习困境的另一个重要原因是学生自身对语文学科没有兴趣,在学习过程中不能专注学习,易受到外界因素的干扰,学习注意力不集中。

另外,随着互联网信息技术的普及,越来越多的小学生过渡依赖电子产品,痴迷于刷抖音、看视频等,课余时间较少用来阅读文章或者写作文,致使学生没有养成良好的课下学习习惯,尤其是2020年受新冠肺炎的影响,学生智能家居线上上课,学生的课余时间增多,在这种背景下,学生很容易克制不了自己,养成网瘾的习惯。

### 三、快乐教学法引入小学语文教学的策略

#### (一) 创造教学场景,拓展教学路径

传统的小学语文教学就是老师将教学课本教材中的文章按照段落将内容讲解下来,甚至有些老师就是照本宣科,尤其是针对复杂的文章、古诗、文言文等不加解释,很多学生也觉得课堂很枯燥,不能理解课本内容,达不到小学语文应有的对学生情感丰富的作用,不能提高学习的积极性。

小学阶段涉及的年龄段相对比较广泛从7岁到13岁之间,而7岁的孩子和13岁的小学生在心智发育程度、语言的表达能力和理解能力上都存在很大差异,老师要根据学生的阶段性年龄特征结合多媒体技术通过创造情境的方式,调动学生的积极性,充实教学内容,让学生在快乐中学习。

以一年级上册“日月水火”课堂为例,为了更好地发挥语文课堂对学生思维习惯的培养作用,在课堂上老师可以采用两种不同的情境,第一种老师可以在互联网上搜索关于中国汉字“山”“火”和“水”等汉字的演变过程,在这个过程中老师可以配上适合小学一年级学生的讲解过程,通过形象的视频展示汉字的演变,一方面可以让学生在面对生词时候学会思考其演变过程,另一方面能够加深学生的印

象,有利于学生记住这些生词。

第二种老师可以引入动画形式的多媒体资源,结合分组讲解的情景教学,先让学生以听儿歌的形式聆听拼音基础知识,对所有学习的内容有一定的了解,然后再把学生分为两组,一组准备图片,一组进行发音,然后再进行交换,在这个过程中不仅可以激发学生学习的积极性和好奇心,而且通过这种方式可以增强学生之间、学生与老师之间的交流,对于培养学生的人际关系和自信心都有很好的作用

#### (二) 故事与影视资料结合,激发学习热情

当今社会是信息多元化的社会,语文作为其他学科的基础,涉及的知识面比较广。影视资料可以作为小学语文阅读课堂上的一种辅助材料,通过这种辅助材料,可以加深学生对相关文章的理解,有利于提升学生的学习积极性和课堂的活跃程度。同时,运用这种方法可以提升学生的细节观察能力以及描述能力。

此外,通过影视资料可以让学生直观地感受到文章中一些人物的情感和一些场景的宏大,这与传统的老师通过口头表述进行相关内容讲解的方式相比,使整个教学内容更加立体、更加丰富,文章中人物的情感也变得更加形象。

例如学生在学习《猴子捞月亮》这一课程时,有这么一段话“猴子们爬上井旁边的大树。老猴子倒挂在树上...挂在最下面”,在讲述该文章时,如果老师按照过去的方式进行讲述,让学生想象一群猴子倒挂树上的场景,那么在学生学习的时候只是把阅读材料当成一篇课文,不能更好地理解“倒影”,明白文章的意思。而通过与动画片《猴子捞月》的融合,则能让学生直观地看到猴子捞月的场景,激发学生的思考。

语文阅读能力的培养是一个缓慢而系统的过程,要注重从小学阶段培养其良好的阅读习惯。通过信息技术引入可以调动学生学习激情,达到快乐教学的目的。在课堂开始前,老师通过与课本内容相关的影视资料、搞笑视频等引入,达到快乐预习的目标,只有高质量的提前预习,才能使课堂45分钟,对课本的讲解更加具有效率性,才能使学生更加充分地掌握课堂知识。课堂结束后,老师要注重多与学生家长进行沟通,告诉家长不要给予学生过多的压力,让学生在轻松地氛围中进行复习。通过预习—课中—课后三个环节来提高学生对课文的理解,以此循环往返,不仅会使学生对整个小学阶段的知识点掌握得比较扎实,而且可以让学生保持对语文学习的积极性。

#### 四、结语

总而言之,要想改善目前小学语文学习现状,让学生在快乐中学习知识,从“我要学”变为“要我学”,老师可以引入快乐教学法,为学生营造良好的学习氛围、提供良好的学习硬件条件、帮助学生养成良好的阅读习惯和写作习惯,拓展学生的知识面。

#### 参考文献

- [1]徐钰霞.在小学语文教学中运用“快乐教学法”的措施[C].社会发展论坛(第二卷).重庆市鼎耘文化传播有限公司,2019:71-72.
- [2]李建华.新课改下小学语文教学中快乐教学法的运用[J].科学咨询(教育科研),2016(11):78.