

音乐游戏在幼儿音乐教学中的应用探究

杨玉婷

(宁津县实验幼儿园 山东 德州 253400)

[摘要]对于幼儿来讲,音乐学科有助于陶冶艺术情操,将音乐游戏融入音乐教学中,一定程度上可以激发幼儿的音乐学习兴趣,让幼儿更积极主动的参与到音乐教学活动中,感受音乐的学习乐趣,对幼儿全面发展起到积极作用。文章主要围绕音乐游戏在幼儿音乐教学中的应用展开讨论,深入分析了音乐游戏教学的重要意义,以及科学合理的应用策略,希望为更多音乐教育工作者提供有效建议,进一步提升幼儿音乐教学水平。

[关键词]幼儿音乐教学;音乐游戏;意义;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.822

引言

幼儿音乐教学是一项综合性较强的教学活动,传统的教学方式比较单一,课程内容不够全面,教学模式有待完善,影响音乐教学质量。为了达到理想的音乐教学目标,要从幼儿学习需求的角度出发,注重完善和创新教学模式,将教学重点放在技能训练上,以激发幼儿的音乐学习兴趣,为高效开展音乐教学奠定基础。音乐游戏教学模式是一种新型教学方式,实际应用中效果显著,能够调动学生积极性,让幼儿积极主动的参与到音乐游戏中,通过游戏教学使学生的音乐素养得到提升,促使学生全面发展和进步。

一、音乐游戏在幼儿音乐教学中的重要意义

(一)有助于激发幼儿音乐兴趣

俗话说,兴趣是最好的老师,在音乐教学中加入游戏环节,引导学生积极参与到音乐游戏中,能够激发学生的音乐学习兴趣,充分发挥游戏作用,以此更好的达到音乐教学目标。

(二)有助于高效开展音乐教学

将音乐游戏与音乐教学相结合,提升幼儿音乐兴趣的同时,有助于音乐课堂顺利进行。音乐游戏在整个教学中起到引导作用,也是音乐教学内容的重要载体,将教学任务体现在音乐游戏中,让学生改善对音乐学习的传统认知,增加幼儿的音乐求知欲,为此,在设计音乐游戏时,要结合幼儿心理特点,确保游戏切合实际,满足教学需求。

(三)有助于提升幼儿的审美能力

音乐教学与其他学科不同,主要考察幼儿的审美能力,通过音乐教学,教会学生如何欣赏音乐,通过音乐可以更好的培养幼儿的创造力。将游戏融入音乐教学中,营造轻松愉快的学习氛围,激发学生的欣赏能力,学会发现身边美。另外,音乐教学能够培养学生的协调能力,通过肢体语言表达内心情感,使学生的应变能力得到提升。

二、音乐游戏在幼儿音乐教学中的应用策略

(一)保证音乐游戏的科学性,高校开展音乐教学

幼儿音乐教育中要注重选择科学游戏,以此发挥游戏的作用。一定要注重游戏的科学性和合理性,否则不能达到较好的教育教学效果,使得学生失去对音乐学习的兴趣。在对游戏进行设计时,要注重选择和幼儿身心特点相融合的音乐游戏,以便保障幼儿能够积极主动的参与其中。选择的游戏能够调动幼儿自身的兴趣,让幼儿以极大的热情参与到音乐游戏中。在游戏中要能够贴合音乐主题,否则不能发挥游戏的教学效果。为此,在音乐教育中要能够正确的选择游戏,以此更好的提升教学效果。

(二)创设音乐教学氛围,激发学生的音乐兴趣

如今是信息化时代,幼儿生活和学习过程中离不开信息化资源,需要教师充分利用教学资源,为幼儿营造良好的音乐学习氛围,让学生在潜移默化中感受音乐内涵,以此实现音乐课堂高效教学。比如,利用多媒体为学生循环播放所要学习的音乐及动画,让学生大体了解歌曲内容和旋律,然后教会幼儿哼唱,在掌握歌曲旋律之后进行学唱,通过这一方式,使音乐课堂氛围更加轻松,大大提升了教学效率,

从而实现音乐教学目标。同时,需要教师掌握多种乐器的弹奏和吹奏方式,学习新歌曲时,给幼儿伴奏,调动幼儿学习积极性的同时,创设良好的课堂氛围。另外,音乐游戏形式多种多样,不能局限于教学内容,结合幼儿心理特点和喜好,探索更多游戏的音乐作品,逐渐培养幼儿的鉴赏能力,不断增加幼儿的自信心,以提升音乐学习兴趣,为开展音乐教学活动奠定基础,例如在学习《我爱雪莲花》音乐内容时,可以利用多媒体的形式给幼儿展示雪莲花的图片以及生长环境,让幼儿能够认识到雪莲花的坚强生命力,引导幼儿更加了解雪莲花的习性,取得更好的教育教学效果。

(三)注重开展户外教学,促使幼儿身心健康成长

音乐游戏教学对空间要求非常低,不仅可以在室内完成游戏教学,还可以在户外进行高效教学。需要结合教学内容,选择适宜的教学地点,保证幼儿安全的同时,给幼儿打造不同体验的学习环境,一方面有助于开拓幼儿视野,另一方面对提升幼儿的身体素养具有重要意义。开展户外教学前,教师要精心设计音乐游戏,特别注意户外安全防护措施,合理控制游戏教学时间,全面落实教学活动策略,使音乐游戏教学顺利开展。比如,开展《小树叶》游戏活动时,如果是秋天,可以组织幼儿到户外收集落叶,让幼儿细心观察落叶形态和下落过程,以自己独特的肢体语言表现出来,尽情的享受自然带来的乐趣。整个教学活动中,要做到尊重学生想法,鼓励学生自由想象,深入理解音乐内涵,以提升学生的审美能力,达到户外音乐教学的理想效果。

(四)深入挖掘音乐游戏教学的内在,提升音乐教学品质

开展幼儿音乐教学过程中,教师起到至关重要的作用,若想保证音乐游戏教学质量,需要教师深入挖掘音乐游戏教学的内在,以及对学成长过程的影响,有针对性的开展教学内容,确保音乐游戏能够得到幼儿的喜爱和认同。由于幼儿的学习经验和阅历不足,在设计游戏时,合理控制游戏难度,避免音乐游戏难度大或过低的问题产生,保证幼儿积极性的同时,达到教学目标。比如,开展《小蝌蚪》音乐教学时,让幼儿观看教学视频,学会哼唱歌曲,然后进行模仿游戏,将自己内心所想以及对音乐的理解表现出来,表达形式没有限制,通过观看视频,降低了模仿难度,通过自己的理解,呈现出不同的表现方式,进而提升学生的音乐素养。

三、结语

总之,将音乐游戏融入幼儿音乐教学中,要结合幼儿身心特点和音乐教学内容,灵活运用教学资源,有针对性的设计音乐游戏,确保幼儿积极参与到教学活动中,以提升音乐学习兴趣,在轻松愉悦的课堂氛围中感知音乐,从而培养幼儿的音乐核心素养。

参考文献

- [1]周丽娟.音乐游戏在幼儿音乐教学中的应用[J].新课程(综合版),2019(11):186.
- [2]苏瑜.音乐游戏在幼儿教育中的应用初探[J].中华少年,2019(21):6.
- [3]章雯.音乐游戏在幼儿音乐教学中的应用[J].新课程(综合版),2019(03):180.

浅析小学音乐课程核心素养的培养策略

张利

(河南省濮阳市第五中学 河南 濮阳 457000)

[摘要]随着素质教育和新课标的提出,学生核心素养的培养就成了各学科改革创新的基础和目标,音乐课程也不例外。在此基础上,音乐教师也开始探索音乐课程中如何培养学生的核心素养,积极的引进先进的教学理念和教学方法。本文就结合当前小学音乐教学现状,以核心素养为中心,探究培养核心素养的策略。

[关键词]小学音乐课程;核心素养;培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.823

引言

音乐教育的根本目的是培养全面发展的人,让学生在音乐学习中,除了掌握基本的音乐知识以外,更重要的是培养学生的音乐素养和艺术性,同时对人格完善、品行修养、情感、精神和生活都能产生潜移默化的影响。这也是音乐核心素养的体现,但是目前的小学音乐教学中,很多教师不是把教学的重点都放在了枯燥的乐理知识和音乐技能上,就是把教学放在了基本的唱歌上,无法实现音乐教学价值,也无法培养学生的核心素养。

1. 音乐核心素养

核心素养是学生应该具备的、能够适应终身发展和社会发展的必备品格和关键能力,是学生通过学习而具备的最关键素养。也是教学的根本目标和基础,简答来讲,就是教学应该以培养学生的核心素养为根本目的。音乐教育是全面提高学生素质的的重要途径,在素质教育和新课标下,重点关注了艺术教育,也强调了音乐教育的重要性。在传统中可有可无的音乐课程提升为重要的必修课。因此,在这一背景下,让学校教师更加关注音乐教育^[1]。

音乐核心素养主要是针对音乐课程来讲,是学生通过音乐课程学习,不仅要掌握基本的音乐知识和技能,更重要的是提高自身音乐学习技巧,具备一定的音乐鉴赏能力和审美能力,让学生情感、品格、精神、道德等都能得到培养,更好的适应于社会生活^[2]。就比如《爱我中华》《我的中国心》《一个妈妈的女儿》可以培养学生的爱国主义精神,《捉泥鳅》体验大自然的愉悦情绪,《小小少年》让学生感受乐观向上的情感,养成勇敢面对挫折的精神,又比如《过新年》感受到节日氛围,了解中国传统节日等。因此在音乐教学中,核心素养的培养,增强学生对音乐的感悟能力,培养学生的兴趣还好,促进音乐事业的发展。所以音乐核心素养的培养,要在素质教育的基础上,注重学生的素质的全面提升。

2. 小学音乐课程核心素养的培养策略

2.1 激发学生的兴趣,提高参与性

在小学音乐教学中,特别是一些乐理知识教学,因为乐理知识本身的复杂和抽象性,导致学生兴趣不足,参与性不高,学生只会对自己感兴趣的唱歌感兴趣。这样就出现两种情况,一种是教师采用传统的灌输式教育把音乐课堂变动枯燥乏味,

一种是教师只关注唱歌，直接忽视了一些音乐技巧和乐理知识的教学。

所以教师在培养学生音乐核心素养的时候，教学设计中应该重点关注学生的学习兴趣和课堂参与性，一切的教学思想和教学手段都需要以学生为中心，重视学生的发展和体验。只有让学生主动积极的参与到课堂中，才能在课堂活动中得到体验和参与^[3]。这就需要教师主动关注学生的特点，针对年龄特点，去关注这一年龄段学生的心理特点、兴趣爱好、性格趋势等，以此来作为教学设计的依据，以核心素养培养为目标，设计出具有针对性的教学方案。同时也需要教师主动去引进先进的教学思想和教学手段，激发学生的兴趣。改变教师在课堂的主动性，体现学生的主体性，让学生成为课堂中心，以学生的发展为中心展开教学。

2.2 创新课堂，优化课堂环境

把课堂还给学生，以学生为主体的课堂环境，是核心素养培养的基本要求。为此在核心素养培养的基础上，就应该改变传统的课堂形式，丰富教学内容、多样化的教学方式，促进学生的发展。

比如在课堂教学中，教师可以结合具体的课程内容，选择不同的教学方式，比如针对《共产儿童团歌》学习的时候，教师为了更高的激发学生情感，可以利用多媒体技术创设情景，让学生进入情景，产生情感共鸣，刚好的理解歌曲的力量和精神，比如王二小、小兵张嘎等小英雄事迹，以及观看《红孩子》片段，激发学生情感。这样的方式，让其更好的进入到学习情境中，体验音乐节奏和旋律。

还有的课程可以设计一些游戏活动，让学生在参与游戏活动中，获得体验。比如如低年级音乐课程《数蛤蟆》，在课程中，就可以通过一些游戏，练习歌词，让学生掌握乐理知识和音乐要素，也能进一步的了解这一动物特点。比如可以进行一个问答，比如一只蛤蟆几张嘴，几只眼睛几条腿...，学生回答，也可以通过模拟的方式拓展一些两只蛤蟆、三只蛤蟆。让小学生在游戏中歌唱，感受到愉快的气氛，同时也能了解到童谣的特点。

2.3 重视课堂拓展，促进学生健康发展

通过音乐课堂扩展，促进学生的思维发展。音乐作为学生内心情感体验并进行

心理与表情反应的艺术，让学生可以通过欣赏音乐，培养发现美、欣赏美的能力，也能表达情感。而且在核心素养主要作用于实际生活，在培养学生发现美、完善人格等多方面教育中，都体现和作用与生活。为此教师也需要注意这一点，把课堂教学与学生的实际生活结合在一起，通过课堂拓展，促进学生健康发展^[4]。

就如对于爱国主义精神的培养，在学习和欣赏完歌曲之后，教师可以适当的设计一些课堂拓展发起讨论，比如《少年先锋队队歌》，可以通过回忆讨论入队情景，并发表感受，作为一个少年，该如何做？又比如针对《数蛤蟆》的童谣，可以听一些其他的童谣，让学生进一步的了解童谣，并且可以在生活中歌唱，让生活更欢乐。又或者在《小学生日常规习惯歌》中，讨论在日常生活中什么是好习惯、什么是坏习惯等。《男儿当自强》歌曲学习中，去结合生活，探讨在日常生活中心该如何自立自强。

3. 结束语

本文的分析针对音乐课程核心素养的培养提出了几点措施，但是认为音乐核心素养培养的最关键还是在于教师，教师对核心素养的认识和了解、专业能力、课堂设计能力等都直接关系着课堂质量，所以在探究音乐课程培养学生的核心素养的时候，还需要提高教师的职业素养和专业能力。

参考文献

- [1] 赵奎. 基于核心素养培养的小学音乐教学策略研究[J]. 中国校外教育, 2020(19): 16+18.
- [2] 杨忠才. 小学音乐核心素养的特征及培养策略[J]. 甘肃教育, 2020(13): 74.
- [3] 杨玮. 小学音乐课堂中培养学生核心素养的策略[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(04): 191.
- [4] 张佩佩. 基于核心素养培养的小学音乐教学策略[J]. 家长, 2019(33): 171.

幼儿园音乐活动中的趣味性教学

冯 伟

(广东省阳春市府机关幼儿园 广东 阳江 529600)

[摘要] 幼儿园教育是幼儿在接受学前教育过程中十分重要一环，针对当前社会的快速发展，幼儿园的教育理念也应当逐步跟进，通过更加具有趣味性的幼儿园音乐活动，将能够更好的培养幼儿的音乐天赋，同时在音乐活动中也能帮助幼儿更好的与他人交流与互动，从而帮助幼儿更好地适应在小学阶段与其他同学之间的接触。因此，通过趣味性的音乐活动，将为培养幼儿的起到事半功倍的作用。本文旨在对于幼儿园音乐活动中的趣味教学，提出自己的看法。

[关键词] 幼儿园音乐活动；趣味教学；音乐天赋

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.824

在学前教育中更好的融入趣味音乐活动，是学前教育在不断探索的过程中，摸索出的新思路、新方法，旨在为幼儿园管理提供更加充实的教学内容，其目的是将幼儿的培养与音乐有机的结合在一起，使得幼儿的学习不再流于形式，而是能够真正根据幼儿的兴趣爱好、思想性格，进行全方位、深层次的个性化培养。通过对幼儿的日常培养中加入趣味音乐活动，也将能够使幼儿的学前教育变得更加高效，更有意义。

一、在学前教育中，加入趣味音乐活动的重要性

在幼儿园管理的过程中，如何让幼儿真正安下心来、放下心来，真正适应幼儿园的生活，这对于的幼儿园管理而言，是一大棘手的难题。针对这一问题，院方与幼师就可以通过在学前教育中加入趣味音乐活动，针对每一位幼儿，所产生的内心恐惧、焦虑不安等情绪，进行贴心细致的呵护，也可以在引导幼儿融入幼儿园这个新环境的过程中，幼师也可以通过一些幼儿相对比较感兴趣的轻松愉快的儿童歌曲，来帮助幼儿放松心情，当幼儿的心情有所缓解，教师便可以让幼儿之间在轻松愉快的音乐氛围下，进行集体游戏，集体活动与乐曲相配合，对于放松幼儿内心的恐惧与焦虑，具有极好的效果。在幼儿刚进幼儿园之时，就应当将照顾幼儿的心理情况，摆在当前教学工作的首位，因此，在学前教育中加入趣味音乐活动，只有这样，才能够更好的帮助幼儿对于幼儿园留下深刻、美好的印象。

二、在学前教育中加入趣味音乐活动的措施

1. 通过趣味音乐活动，缓解幼儿的情绪波动

在幼儿园管理的过程中，如何帮助幼儿克服对于幼儿园的恐惧？以及在日常教学过程中，如何能够帮助幼儿解决一系列的心理情感问题？这些都应当是院方与幼师需要深入思考的问题。通过趣味音乐活动，缓解幼儿的情绪波动，就需要幼师尽可能的明白与了解，幼儿在幼儿园期间常见的心理情感问题，并且要能够“对症下药”，找到帮助幼儿缓解心理压力、避免内心恐惧的良好办法。在趣味音乐活动的帮助下，仍需要幼师对于幼儿，展开全方面细致的呵护，在必要时幼师也应当站在幼儿的角度去思考问题的所在，而不能仅从成人的角度，对于事情主观臆断。

例如，在学前阶段的幼儿，其逻辑思维和认知能力都有待发展，其情绪容易受到外界影响而产生较大的波动，如幼儿之间因为玩具而产生的冲突，或者因为游戏而产生的摩擦，都有可能造成幼儿情绪的失控，这时，一方面教师可以通过音乐活动来转移幼儿的注意力，另一方面，幼师也应当站在幼儿的角度来思考问题，只有这样，才能够更好的满足幼儿心中所想。

2. 通过趣味音乐活动，激发幼儿探索与思考的兴趣

对于学龄前的幼儿而言，其对于新鲜事物的好奇感、探索欲望较强，导致其在课堂学习过程中，难以集中精力。对于幼师而言，面对这种情况，绝不能强制幼儿认真听讲，一动不动地坐在那里，这样不仅扼杀了幼儿活泼好动的天性，与探索世界的勇气，也会让幼儿对于枯燥乏味的课堂教学产生抵触心理，进而在今后的学习生涯中，愈发抵触来幼儿园进行学习。如果在幼儿园阶段，就让幼儿对于学习留下

了这种不良印象，也将为其今后的学习生涯，埋下一个大大的隐患。

因此，为了解决幼儿对于课堂教学感到乏味、产生抵触心理的现象，幼师就应当在教学过程中借助童趣，童真的儿童音乐活动，让幼儿课堂活跃起来，让幼儿在学习过程中快乐起来。

例如，幼师可以通过组织幼儿以开展趣味音乐活动的方式来引导幼儿，更好的投入到学习当中。通过活动吸引幼儿注意力，加深幼儿对于学习的关注，让幼儿在活动中不知不觉的便完成了相应内容的学习，这也是趣味化学前教育的具体表现，既然幼儿对于游戏感兴趣，那么就让幼儿通过游戏来学习。这样的方法，一方面既能够缓解幼儿对于学习的陌生感，另一方面，也将是在学前教育阶段，将趣味化音乐活动融入幼儿园教学实践上的一次重大突破。

三、将趣味化音乐活动融入学前教育中的思考

该不该让幼儿快乐的玩耍？幼儿在幼儿园阶段的学习重点又是什么？这些都是幼儿在幼儿园管理过程中，所要面对所要面对的难点、疑点。通过趣味化的音乐活动来优化幼儿园教学内容，就是要尽可能的遵从幼儿活泼好动、乐于探索的天性，让幼儿能够在幼儿园，玩的开心、学的轻松。让幼师能够目标明确、尽心尽责，让家长能够安心的送孩子入园。这就是将趣味化音乐活动融入学前教育的根本目标与宗旨，在当前，虽然还有许多地方有待完善，但只要广大幼儿教育工作者不懈努力，就一定能够在幼教工作上取得辉煌的成就。

四、结语

采取趣味化的音乐活动来优化幼儿园教学内容，确是在学前教育阶段，对于幼儿园教学的一次重要改革，让幼儿在趣味音乐活动的氛围下，进行学前教育，也是其在接受更加系统、更加完善的科学理论学习的第一步。在幼儿园阶段，对于幼儿的品格修养、思想道德、认知能力的培养，都将对于幼儿今后的一生，产生极其重要的影响。因此，无论是教师还是家长，都应该对于幼儿学前教育采取更加重视的态度，广大幼师要不断思考与总结更加人性化，科学的，幼儿教育策略，才能够为提提高幼儿园教学质量，为幼儿步入小学阶段打下更加坚实的基础。

参考文献

- [1] 李爱民. 学前教育改革为幼儿教育带来的契机[J]. 社会, 2016, (5): 155-174.
- [2] 曹晶. 新型幼儿园教学与传统教学的结合 [J]. 山东师范大学学报(社会科学版), 2013, (4): 66-71.
- [3] 汪春艳. 学前教育改革的合理性研究[J]. 教育发展研究, 2012, (24): 7-13.
- [4] 刘颖, 李艺. 在幼儿音乐教学精准化课堂实施策略例谈[J]. 广西教育, 2017(40): 49-52.
- [5] 陈巧. 让精准知识转化为深度评改能力——加深音乐活动在音乐教育的程度[J]. 音乐教师, 2016(6).