

古建筑文物的修缮与保护问题思考

李文

(广西合浦县文物保护中心 广西 北海 536100)

【摘要】古建筑文物是历史文化的载体，在历史文化的传承和传播过程中发挥着重要的作用。另外，由于古建筑文物同时也是古人留给现代人的文化财富，具有一定的社会和经济价值，因此一方面对古建筑文化进行科学合理的利用，另一方面对古建筑文物进行修缮和保护就成为其得以长久存留下来主要途径。

【关键词】古建筑；文物；修缮与保护

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1103

引言

近年来，随着我国旅游业的蓬勃发展，名胜古迹成为旅游热点，一睹古建筑文物的风采、领略古建筑文物背后的文化故事成为很多游客热衷的旅游项目。这种深度游一方面反映了国人对我国古代传统建筑文化的热爱，另一方面也带给了景区以及文物保护单位不少困扰。

由于旅游热点的兴起、游客的增多，原本历经风吹日晒雨淋的古建筑文物又被迫承受来自游客的热情，既增大了古建筑文物本身的承载压力，另一方面也给古建筑文物的保护带来了更大的困难^[1]。这就要求文物主管部门在合理开发和利用古建筑文物文化、经济价值的同时，更加重视对古建筑文物的修缮与保护问题。

一、当前古建筑文物修缮与保护现状及问题

古建筑文物是古人留给当代人的具有重要文化价值的物质和精神财富，如今对历史文化的修缮与保护工作也随着旅游热的兴起，成为备受社会各界广泛关注的焦点话题。我国的古建筑文物众多，每一处都有独特的历史年代感和艺术风格，要让这些独具特色的古建筑文物能够更长久地留存下去是每个文物工作者值得思考的问题。不过由于古建筑文物本身经历的年代久远，因此在对其进行修缮和保护的过程中存在着很多意想不到的问题，这些问题也是当前古建筑文物的修缮、保护工作难以顺利开展的重要原因。

(一) 社会普遍缺乏对古建筑文物的保护意识

古建筑文物从根本上说属于公共财产，一般情况下古建筑文物的保存是否良好与普通人的利益并没有之间的关联，很多人因此对古建筑文物的保护持有一种漠不关心的心态。更有不少人在参观古建筑时无视作为游客的基本素质，无视对文物的保护规则，肆意破坏古建筑，甚至在各种建筑物上刻画字体、留言，这些都是普通人缺乏古建筑文物保护意识的体现。除了普通人，在现代化城市的建设过程中，城市规划部门、项目建设主管部门等也经常因缺乏对古建筑文物的保护意识，忽视某些项目可能存在的对古建筑文物的影响问题，而任由项目正常施工。这样的事例不胜枚举，也实实在在为我国古建筑文物的保护工作带来不小的负面影响。以上这些问题出现的根本原因还在于我国目前缺少相对完善的对古建筑文物的保护政策，以及对以上这些破坏行为的处罚措施。

(二) 对古建筑文物的修缮和保护机制亟待完善

古建筑文物建造时间早，在长期的日晒雨淋下存在破损是正常的情况，再加上现今游客的增多，这些都给建筑物的修缮也带来了不确定的因素。由于历史久远，很多古建筑当初的建筑方式、建筑技术遗失，这对现代施工队而言无疑是一项大的挑战。要在保护古建筑文物原貌的前提下进行修缮首先需要懂得古建筑的专业人才、专业团队，不过由于这样的团队在国内比较欠缺，这也成为古建筑文物修缮的一大难题^[2]。此外，古建筑文物通常体量过于庞大，无法像其他小件文物那样转移

到博物馆进行妥善安置，而传统修缮工艺又面临着后继无人、传承无果的现状，以上这些都是当前古建筑文物修缮、保护亟待解决的难题。

(三) 城市建设与古建筑文物保护间的矛盾难以协调

随着我国现代化城市建设的步伐加快，城市建设正在进一步挤压古建筑文物的生存空间，一些古建筑不得不为城市建设让步、被拆除的现象令人痛心疾首。这样的矛盾如果无法得到解决，古建筑文物的存留将会愈加艰难。

二、关于古建筑文物修缮与保护的几点建议

(一) 增强国民的古建筑文物保护意识

对古建筑文物的保护应当深入到民间，使每个公民都树立起保护文物、热爱传统文化的意识。现今不少文物保护单位通过微信、微博、抖音等公众号、短视频形式向公众介绍和宣传古建筑文物相关知识的形式收到了意想不到的积极反馈，这种形式既拉近了古建筑文物与当代人之间的距离，也使普通民众更进一步了解了古建筑背后的文化意义，其在增强国民古建筑文物保护意识上起到了关键的作用。

(二) 树立正确的文物修缮观念，遵循科学合理的修缮方法

现实当中有些景区为了吸引游客，出各种大招、奇招为古建筑“改头换面”，结果却引来舆论谴责、公众声讨，出现这种现象的原因在于有些人、有些部门门外汉干专业事，不懂装懂。在这些人的观念里，文物修缮和请一个包工队去盖个小楼差不多，其思想本质还是对古建筑文物修缮问题的漠视，只想利用古建筑来赚钱，却不考虑对建筑本身的保护。要改变这一现象，需要文物主管部门加强对景区的监管，利用自媒体等公众监督平台对景区的修缮和保护工作进行监督，对景区的古建筑文物的修缮和保护工作拟定严格的标准，最重要、最基本的一条是确保修缮部门动用专业的文物修复团队来完成修缮工作，严禁敷衍了事、哗众取宠的行为出现。

(三) 加大对专业修缮人才的培养力度

专业修缮人才的匮乏是我国当前古建筑文物修缮和保护工作难以顺利开展的重要原因。由于文物修复专业门槛较高，工作量重，不少有心投入此行业的年轻人因此望而却步。要解决这一问题，国家需要及时调整这一行业的入门门槛，加大这一专业在全国范围内的招考范围与规模，并提供合理的专业人才培养计划。

三、结束语

古建筑文物是古人留给当代人宝贵的财富，唯有对其进行妥善的修缮与保护，才能让这笔宝贵的财富永远为我们所有，并造福子孙后代。

参考文献

[1] 史永强. 关于古建筑保护及修缮的思考[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2018, 000(015): 90-91.

[2] 李色珍. 关于古建筑保护及修缮的思考[J]. 百科论坛电子杂志, 2019, 000(024): 307.

爱是最美的催化剂

王宁

(陵前中学 陕西 咸阳 713806)

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1104

在教书的历程中，我总结了这样一个道理。只有爱孩子的人，才能教育好孩子。很简单：你爱他，他才会爱你，才会听你的。

你若爱他，他会为了在你面前好好表现而努力学习，愿意用自己进步来博得你开心一笑；愿意向你反应内心世界，袒露自己的思想，真诚的倾诉心里的秘密。只因爱是最有效的催化剂。

有一天我在讲课。发现一个留着披肩发的一个女生在打瞌睡。我没有停止讲课。边讲边移动脚步，走到她的课桌跟前。我让同学们认真读下一道题，我将自己头上的皮筋取下来。轻轻地给她这位女生将头发扎起来，这位学生意识到不对劲，猛地清醒过来，水灵灵的大眼睛惊讶感激地望着我，此时，无声胜有声……

你说接下来她还会打瞌睡不认真学习吗？我没有当众批评她，没有停止讲课，没有打断其他学生上课的思路，并且亲切的动作提醒了正在打盹的她，再想想，如果我顿时发火儿，停止讲课，不仅会打断其他学生学习的思路。并且受到批评的她并不会接下来认真听讲，所以遇事冷静。别冲动，别发火儿。用你心中的爱浇灭胸中的怒火，用你的爱和智慧去处理课堂上一些不该发生的事。也许就是因为这亲切的注入爱的一个小小举动，改变了她的学习劲头，成绩大踏步的跃升令我欣喜。

我在孩子们的眼里就是大姐姐，他们也爱我。我也挺爱那些调皮捣蛋的学生，班上有一个淘气包杨航，数学考试的了八分，课堂上发试卷点到他的名字后，他好像已做好了受批评的准备。而我没批评他，看他愣愣的吃惊的样子我就有点好笑。

我就想先观察两天再说，先进行一个冷处理，因为他的性格开朗，两天后的一个课间，我开玩笑似的对他刺激教育一下：“杨航，你以后在数学本上姓名那栏直接填写八分就行了。不用再那么麻烦写你的名字，笔画也多，直接写八分，老师点到八分，你就知道是你就行了。”旁边有两名学生也笑了，我的话语激起了他的反驳，笑着不服气的说：“老师，就冲你这句话，我下次一定进步，一定不得八分”。“那我们期待你的好消息”。我相信他能当着我的和同学们的面说此话，想必应该会有作用。从那开始上课变得认真了，作业也按时交了。等下次的成绩揭晓，果然不再是分，而是四十二分，就那几句话，反激法教育激起了他的上进心，一学期结束了，他进步很大。过后他也很高兴的对我说，“老师，多亏您赏赐我那几句话，以后我不好好学习你就别对我手下留情”“哈哈……，只要你进步老师就开心。”这也算是爱的策略回报吧。

对于那些问题学生，批评教育果然也行，但批评学生我也会生气，学生也不一定乐于接受这种教育方式的，何不放下教师的架子开心快乐的与学生沟通交流，经常会事半功倍。不发火，让耐心与爱并存。

只要我们心中有爱，释放我们的爱给学生，那么你会发现他们都很可爱，甚至更会有意想不到的效果和惊喜。作为一名老师，我在教育教学中坚持一个原则就是——绝不吝啬我的爱！