

如何构建有效的唱诵经典的课堂教学效果

黎红芳

(广东省开平市沙塘学校 广东 江门 529300)

【摘要】要想实现中华民族伟大复兴梦,就需要我们传承中华民族的优秀经典文化,推动其代代相传,经久不衰,历久弥新。小学阶段作为基础教育最重要的阶段,有必要对这一阶段的学生进行历史观、价值观的渗透,教师需要采取恰当的方式让学生在了解与熟悉经典的同时,形成正确的文化教育意识,构建有效的唱诵经典的课堂效果使学生学得更高效、更有价值、更有意义。

【关键词】课堂;唱诵教学;国学经典

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.563

教育要从小抓起,对学生来说,德智体美劳都需要全面发展。而小学则是最基础的教育阶段,发挥着极其重要的作用。因此在这一时期,需要教师用优秀的民族文化来哺育学生,为培养学生良好品质、塑造学生健全人格、培育学生的高尚品德打下坚实的基础。那么我们该如何让学生走进经典、融入经典呢?选择唱诵经典进课堂是传承经典、传承中华民族优秀传统文化的一个重要举措,让学生们在唱诵经典的同时感受经典,传承经典。

一、创设良好氛围,培养学生兴趣

要想构建有效的唱诵经典的课堂教学效果,让学生走进经典、融入经典,首先要为学生创造良好的学习国学经典的文化环境,让学生养成良好的学习习惯。教师应该鼓励学生一起建设良好的班级学习国学经典的氛围,带动大家一起感知国学经典的魅力,慢慢地提高学生对于国学经典的兴趣,使学生渐渐地爱上国学经典。养成良好的学习国学经典的氛围,对构建有效的唱诵经典的课堂教学效果具有很好的推动作用。

教师可以通过在班级内开展相关的活动,来推动学习国学经典氛围的建设。例如:教师可以组织学生课下开展“经典齐唱诵”的活动,要求学生“小不点,唱经典”的公众平台上,选择自己喜欢的古诗词进行唱诵。当然,所选的唱诵内容最好是由浅入深的,不要一开始就选择相对困难的诗词经典。因为在教学过程中,我发现课本中所选的某些诗篇对现阶段的学生来说,确实比较晦涩难懂,例如《春夜喜雨》,就有不少学生反映这首诗有些难懂,提不起兴趣。但是小学一年级时接触的《咏鹅》一类的确再熟悉不过,这类诗简单易懂,读来朗朗上口,学生对其接受度也高,而不少同学接触这类诗词是通过儿歌传唱的方式知道的,由此可见,唱诵经典的方式学生易于接受。因此合理利用现有的资源——“小不点,唱经典”的公众平台,让学生们跟着老师用唱诵的形式学习古诗词,当唱诵经典的学习氛围养成以后,再把唱诵这样的学习形式运用到课堂上,教学效果就会好很多。

因此,利用唱诵的形式创设良好的学习经典的氛围,有利于培养学生学习国学经典的兴趣与爱好,同样的,培养学生对国学经典的兴趣爱好,则可以增强班级学习国学经典的氛围,二者可以起到相辅相成的作用,从而能有效的提高唱诵经典的课堂教学效果。

二、渗透中华精神,学习中华文化

国学经典不仅是中国民族几千年的文化结晶,更是万千前辈的智慧。作为炎黄子孙,我们有责任去学习、领悟、掌握、传承经典。小学生学习国学经典,需要教师的引导教学,要想构建一个有效的唱诵经典的课堂教学效果,不能按以往那种“老师讲,学生听”的填鸭式教学,没有互动,没有思考,也不能单纯只是让学生学会唱诵,因为这种方式不能使学生真正掌握国学经典,领悟国学之美。要想构建一个有效的国学唱诵经典课堂,达到在唱诵中体味、理解,教师需要让学生参与进来。我们以一首《黄鹤楼送孟浩然之广陵》教学课例进行分析。课堂开始时老师先进行课堂导入,同学们愿意听电影故事吗?(愿意)不过,这不是一个欢乐的故事,而是一个凄楚悲凉的故事听着,心情会很沉重。我给大家提个要求,因为是电

影故事,请大家边听边在脑海中把这个故事幻化成电影画面,我相信大家都是杰出的“电影摄影师”,一定能在大脑中把画面场景构想得逼真,而且每人都能确实地身临其境,能做到吗?再进入正文(语调低沉,语速缓慢,满怀感情)对诗人进行介绍。这样就会让学生很快进入学习状态,吸引了他们的兴趣,把握了诗歌的感情基调,在此基础上,再通过进一步的唱诵,来加深同学们对这首诗的识记与了解,上课效果就会好很多。除了课堂上的引导与互动设计,老师也可以适当布置课前的任务,例如:每次学习新的古诗词作品之前,可以给各小组提前分配任务,让小组成员一起课下了解每课内容的背景,背后蕴含的精神以及文化内涵。学生需要在下节课之前完成学习任务,并在课堂上进行展示、相互讨论学习,大家各自分享小组的学习研究成果,一起领悟国学之美、学习中华文化。这样也有助于构建有效的唱诵经典课堂效果。

三、施行教学策略,唱诵感知经典

对于小学生而言,国学经典可能枯燥无味,这就需要教师进行合理的教学引导,让学生真正感受中华文化之美。小学生学习能力较强,记忆能力也好,在学习国学时存在这样的情况,会背但不理解,教师可适当引导其领悟国学的深刻内涵。当然,最重要的还要让学生亲自参与其中,成为唱诵经典课堂的主体,在实际操作中加深对国学经典的理解。小学生年龄较小,孩子天性爱玩,因此教师需要根据孩子的这一特点,选择符合他们天性的学习形式。例如可以设计一些围绕国学经典展开的小游戏,在游戏中,巧妙地加入经典的唱诵,这样的课堂教学会更高效率,学生也会更加积极主动,学生在教师营造的氛围中学习得更快乐,让学生在快乐的氛围中学习经典、走进经典、融入经典;还可以组织学生观看《经典永流传》这样的节目,在课堂中进行一次班级化的《经典永流传》,这样学生就会在节目观看中充分体味唱诵古诗词的魅力,从中收获高效的学习。

虽然教学策略可以多种多样,但教学目的只有一个,让唱诵经典的课堂教学效果更加高效。教师可以根据学生的特点,针对性地教学,鉴于学生爱玩的天性,可以组织诗词唱诵竞赛,在教师的组织引导下,学生自主报名、自由组织。班级组织开展诗词唱诵竞赛,不仅可以调动全班同学的积极性,更能提高学生对于诗词经典的兴趣,还使其在互动中自主学习国学经典、领悟国学之美的同时,增进同学之间的友谊,提高班级学习氛围,从而真正构建有效的唱诵经典的课堂教学效果。

四、结语

中华民族的优秀文化是古代圣人先贤的智慧留存、是古代优秀思想文化的传承。而要想留住经典,使经典永流传,最好的方式就是用民族文化哺育一代代中华儿女。小学作为基础教育的重要组成部分,教师应采取合适的教学方法,构建更高效的课堂,让学生真正走进经典、融入经典,做到教学内容与行动的高效统一。

参考文献

[1] 马小燕. 诵读经典与人文素养课程化研究中的问题及对策[J]. 考试周刊, 2018.

浅谈教学反思在初中生物教学中的运用

刘俊玲

(湖南省邵阳市第十六中学 湖南 邵阳 422000)

【摘要】在当前教育背景下,初中教学工作成了教育部门关注的重点,同时教师的教学观念也随着教育改革发生了转变,在教学过程中教师开始利用“教学反思”开展工作,利用这一方式开展工作有效提高了学生学习能力,同时也建立了更加有效的教学环境。特别是初中生物教师在教学中更是将这一教学模式融入了工作中,进而有效提高了初中生物教学质量,同时也将初中生物教学推向了现代化发展进程中。

【关键词】教学反思;初中生物;教学;运用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.564

初中生物课程对于学生来说相对陌生,因为这一课程是在初中阶段初次露面,并且课程内容也十分“生涩”,所以学生在学习过程中就会出现一定的厌倦情绪,但是生物课程的学习要求相对严谨,因此教师就需要利用合理的方式去引导学生。“教学反思”教学模式就成了初中生物教师广泛应用的一种,通过这一教学方式教师可以了解到自己的不足之处,同时还可以在教过程中不断提高教学水平,以保证可以利用更加科学合理的方式去引导学生。那么本文就对教学反思在初中生物教学中的运用进行总结。

一、教学反思的含义

大部分教师在遇到“教学反思”后都会出现这样的问题,那就是什么是教学反思,其实通俗来讲教学反思就是在教学过程中对自己的教学过程进行总结,同时在

总结过程中查找教学中存在的问题并制定相应的解决对策。若是教师具备极强的反思能力,那么在教学过程中应用教学反思,其教学水平就会得到有效提升。通过大量的实践经验可以了解到,教师在利用教学反思开展工作后其教学目的更加明确、课堂环境也更加优质、教学能力与水准也得到了有效提升,由此可见教学反思为教师带来了怎样的帮助^[1]。

二、教学反思的内容

(一)反思教学行为是否达到教学目标新课标要求

虽然教师在教学中正在运用教学反思开展工作,但是反观其教学成效却微乎其微,究其原因就是因为教师在教学中没有注意到反思是否达到了课改要求。新课标改革的要求是提高学生思维能力、实践能力等综合能力,那么在利用教学反思