

# 新时期小学语文与审美教育的融合

全瑶

(江西省抚州市东乡区红星小学 江西 抚州 344000)

**摘要**在语文教学运用审美教育的主要目的是使学生能更多地去感受美,从而建立正确的审美观,对学生初步的审美能力进行培养,实现大纲中要求的“陶冶爱美的情趣”的目标,让学生感到思想与美的陶冶。本文主要分析新时期小学语文与审美教育的融合。

**关键词**小学语文;审美教育;融合对策

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.262

## 引言

审美建构在阅读教学中有非常重要的作用,教师应注重学生的体验,引导有情感的朗读去感受文章的美,创设审美的意境,利用视觉形象构建审美,使学生深刻认识到文章的美,提升学生的阅读水平,促进学生的全面发展。

### 一、教师“美”的释放

只要在教育教学中渗透着审美精神,甚至整个教学过程中没有一个“美”字,亦是在进行着真正的审美教育。在小学语文课堂中,教师不仅通过语言传情达意,还借助教具、板书为学生塑造各种视觉形象,其教学过程不仅是知识传授的过程,更是一个艺术创作的过程、美的过程。教师自身的美分成两个层面:“首先是形式美,主要包括仪表的美、教态的美、语言的美等,教师的仪表要端庄大方、教态要自然得体、语言要注意引导性、启发性、科学性、教育性的原则。”当然,美的形式是为美的内容服务的,教师的美更多地还是来自教师的创造性劳动,来自教学艺术,包括课堂教学流畅严密的结构、张弛有度的节奏、层层递进的环节、热烈和谐的教学气氛等。与以往知识教学的单一目标不同,审美教育的渗透迫切要求在此基础上提高语文教师的美学修养。例如在教师入职前培训以及任职后进修的长期阶段中,始终开设既适应义务教育阶段又结合语文学科特点的教育美学课等。只有这样,教师才能适应学科核心素养背景下审美教育渗透的小学语文课堂教学目标要求,才能既保持“美育之原素”的审美性,尽情释放自身的美,又能够通过“美”的创设引导学生自由地进行“美的发现”,从而饱尝美的趣味。

### 二、当前小学语文阅读教学审美建构中存在的问题

(一)朗读教学模式不科学,评价形式单一

受到传统教学理念的影响,不少教师在阅读教学中过于重视对文章的“讲”,对于学生的“读”存在忽视。从实际角度来说,“读”不仅是学生感受语文之美的重要过程,同时也是促进学生思考,拉近文章与学生之间情感的重要过程。而少了“读”,也使得学生与文章之间的距离拉大,学生也实现不了审美能力的发展。同时在实际评价的过程中,教师也没有侧重学生审美方面的评价,教师过度关注学生对于句子的分析,或是对相关知识的机械记忆,这些都影响到审美教育的有效落实。

(二)缺少对学生主体性的认识

审美建构的过程,就是学生去体验文字之间的美的过程,并在思考与分析的过程中,获得有关“美”的体验,并形成带有自身独到见解的经验。而这个过程,是必须需要学生将自身的主观感受放入其中的。而想要实现这个目标,就必须重视学生的主体性。但是受到传统教学理念的影响,教师并没有关注到学生在课堂上的主体性,甚至学生在课堂上任何另类的思路,都会给教师打上错误的标签,这不仅无法让学生将自身的主观感受放入到实际体验中,同时也影响学生的学习积极性。

### 三、小学语文阅读教学中的审美建构策略

(一)用诵读的方法感悟文章诗词的神韵之美

在语文课本中,有着很多优美的古文。这些古文有着唯美深沉的意境,优美的语言,洪亮坚定的音调、融洽的声韵,让人能很直观地感受到古文强烈的美,适合朗诵、阅读。要想享受到美感,只需依照古文的节奏方式,用有起有伏的语调进行朗读即可。宋朝诗人苏东坡就说过“三分诗、七分读”,一篇诗文,重点在朗读,

读得好,便会使诗如活了一般,使人感觉身临其境,仿佛置身其中,从而体会到诗文蕴藏的美。

(二)用情感体验法体会情感美

文章都要表达作者某种情感,读书其实就是体会作者感情的过程,读者往往把自己置身于文章中,用自己的情感去感受,达到与作者共鸣。语文课文中学习也要如此,首先要设置一个特别场景,让学生用心去体验,才能与作者共鸣。这些情感,只有用心用情去体会,才能真正领会文章所表达的强烈感情。为此,情感体验法能够让学生真切地体会到文章的情感美。

(三)关注学生的主体,为学生构建丰富的审美意境

从实际角度来说,想要在小学语文教学实现审美建构,教师应重视学生在课堂上的主观体验。小学生涉世未深,如果教师贸然让学生自行感悟,学生多少还是有一定的困惑的,这是无法让学生感受到文字之间的美。所以我们教师就需要给学生提供一定的审美意境,或是说为学生的理解美、感悟美提供一定的媒介,让学生在这个意境充分调动其自身的主观体验与主观能动性,让学生进行深度的思考。在这个过程中我们教师可以从以下几个方面出发。

(四)在综合性学习教学中

综合性学习是一种较为独立的课程形式,能有效提升学生的语文知识运用能力。所以,教师可以在每个单元结束的时候,以综合性学习的方式呈现一个社会热点话题,让学生围绕这个话题展开讨论。学生只有对刚刚学过的单元知识有比较深刻的理解,才能在综合性学习中有效地参与并解决问题。教师可以鼓励学生体验生活,从而为学生丰富生活经验打好基础。审美教育的目的就是帮助学生更好地感受美,综合性学习是一种比较适合开展审美教育的方式,学生在综合性学习中可以将所学知识运用到生活实践中去,从而在实践中积累丰富的情感体验。例如,教师可以在春天时带领学生走出教室,去校园内感受明媚的春光,发现自然的美好。教师还可以定期开展综合性学习实践活动,最大程度地利用综合性学习提升学生的审美能力。审美教育需要慢功夫。识字写字、阅读、口语交际、写作、综合性学习是小学语文教学中比较重要的几大板块,小学语文教师应放下身段,从教材中发掘审美教育因素,用美培育学生的心灵,为学生今后的发展打好基础。

结束语

在小学语文新课程标准指出,教师应通过优秀的文化来陶冶学生的情感,培养学生的审美情趣。而这个过程,也是展现语文知识内容“美”的重要过程。在小学语文教学的过程中,我们教师应当把握好“美”的传递,落实好审美建构的相关工作,让学生在感受美、体悟美的过程中,提高学生的文字、语言应用能力,进而提高阅读教学的质量,促进学生获得综合发展。

参考文献

- [1]宗媛媛.小学语文阅读教学的审美建构[J].课程教育研究,2018(09):45.
- [2]付公宇.小学语文阅读教学的审美建构研究[J].课程教育研究,2018(05):84.
- [3]吴妹.小学语文阅读教学审美建构初探[J].华夏教师,2018(03):64-65.

# 如何在小学数学教学中培养学生的核心素养

南炜燕

(宁夏回族自治区银川市西夏区华西希望小学 宁夏 银川 750021)

**摘要**在素质教育大环境下,各个学校都在对校内课程进行改革,力求通过更加科学合理的教学模式来促进学生的全面发展。本文主要是论述小学数学核心素养的本质,提出几条在小学数学课堂上培育学生核心素养的策略。

**关键词**小学课程;数学教学;核心素养;课堂改革;教学效果

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.263

小学是学生的黄金启蒙时期,这个时期的学生思维活跃,对于新鲜事物有着更大的探究欲望。我们知道数学在日常生活中有着重要的使用意义,对于学生的更好发展有着促进作用。数学主要是教授学生基本数学知识,能够提升学生的整体数学素养。在新课程的改革中,更新了数学的教学目的,不再是一味地追求学生的高成绩,而是更加注重教授学生学习方法,通过深入地探究数学核心素养的本质,来在具体的教学环节中完成对学生核心素养的培育,完成对学生思想道德和良好品格的培育。

### 一、数学核心素养的本质

数学素养是指人们运用数学观点、数学思维方法和数学的运用方法去观察数学现象,分析数学问题,以及解决数学问题的能力和它的倾向。核心素养主要包括观察数学现象的意识,使用数学解决问题的行为,常规的数学思维习惯,以及兴趣和可能性品质等等。数学系一种知识结构有条不紊,逻辑严密的学科,“是人们对外观世界一切现象的定性分析和事物的定量刻画,逐步抽象的总结、然后形成系统的方法和科学的理论,并得到广泛应用的过程。”在数学知识和方法学习过程中,我们必须遵循数学的学科本质特征,持续进行问题的分析,各个条件的综合,正确

的运算,结果的判断推理等工作。所以,整个学习过程就是数学知识的积累,掌握、使用和内化数学方法的过程,同时也是不断加强数学思维品质的过程<sup>[1]</sup>。

(二)在数学教学中培养学生核心素养的策略

(一)更新教师的教学理念

数学核心素养的教学是素质教育的升级与优化,要想实现这一目标,就必须从数学素养这一角度入手,这就需要完整的小学数学结构体系,教学理念是小学数学教育系统中的重要组成部分。推行小学数学教学不断向素质教育发展,教师就要进一步更新教学观念,突破传统应试教学观念的局限,立足素质教育树立人性化教学理念,明确学生在教学活动中主体的地位,设计以学生为核心的教学内容。通过对数学知识和数学思想的了解,进而提高学生的数学素养,实施核心素质教育。同时还要强化课堂教学的师生互动交流和生生交流,积极营造出一种轻松、和谐的教学和学习环境,激发学生的自觉性,提高他们的课堂参与度,鼓励学生积极主动地参与课堂活动,积极主动地完成教学任务,提高学习效率。教室管理中,要以民主理念作为课堂教学评价和反思环节的主要影响因素,尊重和发展学生的爱好和特长,教师要注意分析并收集学生对数学课堂教学的反馈意见,以此来调整教学结构和改