

人员任成员，领导和指挥全园疫情防控工作，及时分析研判防控工作形势，调整教学及其他相关工作安排，掌握幼儿园疫情信息，妥善做好相关网络舆情处置。

2.健全制度。建立完善疫情报告及《应急处置制度》《师生晨午检制度》《缺勤登记追踪制度》《卫生清洁及消毒制度》《传染病防治宣传培训制度》《校园封闭管理制度》《门卫管理制度》《师生隔离制度》《疫情防控制度》《功能室使用制度》《幼儿午睡管理制度》《师生用餐管理制度》等。

3.联防联控。建立幼儿园、年级、班级、家长四级防控工作联系网络，及时收集和报送相关信息。建立与疾控中心、定点医院、辖区派出所、教体局、驻地居委会等联防联控机制，共同做好疫情防控工作。

二、做好居家期间的防控

1.加强防控教育。通过班级群开展防控教育，引导师生理性认识、科学防控疫情，养成良好卫生习惯；提醒幼儿及家长减少外出，外出时务必佩戴口罩，如有不适应及时就诊。做好幼儿的思想教育和心理健康指导。

2.强化疫情监测。了解和掌握师生假期动向，并做好疫区返家或与疫区人员接触的师生排查登记、隔离等健康监测工作。

3.做好值班工作。时刻关注疫情变化，严格执行“24小时值班”“日报告、零报告”制度，确保信息畅通，发生疫情及时上报。

三、做好开学前准备工作

1.制定预案。先后制定《幼儿园疫情防控工作方案》《幼儿园疫情防控工作应急预案》，以及《疫情防控应急演练活动方案》《疫情防控教育教学工作细则》，确保防控工作有章可循。

2.全员培训。从疫情防控和自我防护知识、应急处置技能进行全员培训。组织师生收看疫情防控特别节目，推荐游戏、绘本等，向幼儿和家长宣传疫情防治知识。

3.风险排查。开学前对所有教职工和幼儿的健康信息再次进行全面摸排，摸清每个人的假期去向及健康状况。实行严格的幼儿园封闭管理制度，禁止有发热、干咳等症状和未过隔离期的师生返园，坚决阻断传染源向幼儿园输入的渠道。

4.实操演练。制定幼儿园各项工作详细开学流程图，制定应急预案并组织实操演练。设立医学观察隔离室，明确收治医院，确保一旦发现疑似病人，第一时间隔离观察，并立即联系指定医院就诊。

5.全面清洁消毒。对幼儿园室内外场所，包括户外活动场地、办公区、幼儿活动室、食堂、宿舍、卫生间、楼梯等场所进行彻底清洁消毒。

四、落实开学后管理工作规范

1.入园组织。组织教职员工、幼儿，分年级、分班级、分期、分批错峰返园。并合理规划交通出行方式，根据家园距离、以半小时为上限，合理选择步行、骑行或私家车出行，不乘坐公共交通工具。

2.在园管理。园门口初检，办公楼门口复检，幼儿活动室三检；在园期间对幼儿体温异常者，分别于午饭前、午睡前后、离园前三次检测师生体温，体温不正常这一律劝返、隔离，并依据规定及时向卫生健康和教育主管部门报告，严禁带病入园。

3.健康教育。要开设健康教育课，对幼儿进行新冠肺炎、生命健康和传染病防控知识专题教育，确保全覆盖。

4.健康监测。疫情防控期间，每天追踪师生健康状况。由家长负责每天早晚各1次测试幼儿体温并在《幼儿每日体温自测表》上签字上交。班主任每天对缺勤、迟到及后续返园的幼儿，逐一登记、核实原因，及时补测体温。教职工坚持每天在家早晚自测体温2次，对体温超过37.3℃的，应及时就诊并向幼儿园报告。

5.餐饮管理。食堂工作人员必须佩戴口罩、帽子和医用口罩。避免手直接接触肉禽类生鲜材料，摘手套后要及及时洗手消毒。严把原材料采购、加工制作、打包配餐以及餐具、餐桌椅的清洁消毒等各个环节，做到食物烧熟煮透。按照“先低年级、后高年级”顺序实行错峰就餐、分区域就餐、打包就餐，最大限度减少人员聚集。

6.午休管理。严格落实幼儿午休登记和体温检测制度，每天睡前、起床后要测量体温，对体温异常者，及时做好应急处置。强化睡眠区纪律管理，做到作息有规律、睡眠有质量。

7.个人卫生防护。指导幼儿餐前、便后使用肥皂和流水洗手，用干净毛巾擦手；培养幼儿保持良好的呼吸道卫生习惯，咳嗽或打喷嚏时，用纸巾遮住口鼻。防护用品废弃物等要放入专设的废弃桶中。

8.日常清洁消毒。教学楼、办公楼、功能用房、食堂、宿舍等场所每天进行一次卫生清洁、一次消毒，室内场所每天早、中、晚各通风一次，每次自然通风30分钟。每天两次使用含氯消毒剂对垃圾桶进行消毒处理，玩教具等用品使用前要进行喷洒消毒或紫外线照射消毒。

9.应急处置。如有师生员工被确定为疑似病例，应立即启动应急预案，配合疾控机构做好流行病学调查和密切接触者的隔离观察，并做好相关后续工作。幼儿园园长要加强舆情研判，及时做好舆情应对，快速处置，及时回应家长和社会的关切。

以上是我在工作中制定并实施的工作规范，与同行商榷。

美育在语文教学中的应用

田晓影

(河北省沧州市民族中学 河北 沧州 061000)

[摘要]美育即审美教育，是教育者根据美学原理，借助自然、社会、艺术等方面的美好事物，培养受教育者具有感受美、鉴赏美、创造美的能力而进行的教育活动。《语文课程标准》中强调：“培养学生正确的思想观念、科学的思维方式、高尚的道德情操、健康的审美情趣和积极的人生态度。”在学校教育中，美育不仅陶冶学生的情感，培养审美能力，而且提高他们的学习兴趣、爱好，激发他们的想象以及在想象的基础上进行思维，开拓他们的创造力，使学生可以在良好的精神状态下，以极高的学习热情去学习各科知识，发展自己的个性，提高自己的各种能力。作为教师，应充分抓住学生特点，实施审美教育，使他们具有明辨是非、善恶、美丑的能力，从而成为有理想、有道德、有文化、有创造能力，守纪律的学生。本文主要从作品赏析、作文写作、课外活动三个方面进行介绍。

[关键词]语文；教学；审美教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1061

罗丹说过：“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”审美教育作为人类生活不可缺少的一个方面，从古至今就广泛地存在着，而且越来越受到人们的关注，显示着人们对自身需求的某种自觉，人类文明发展的不断进步。作为教师，在教学过程中，对学生实施审美教育，促进他们心智发展，培养他们高尚的情操和创造精神，这一点非常重要。那么，怎样将审美教育应用到语文教学中，使它发挥最大的功效，是非常关键的问题。我认为可以从以下三个方面入手：

一、作品赏析

语文教材中的文章都是作者依据美的原则进行创作，又经过时间的磨砺，专家精心筛选出来的，凝聚着人类智慧的精华。教师要充分发挥教材的审美作用，就要从赏析作品入手，引导学生精读、咀嚼、品味，抓住文中的美点，感受美的意蕴。读，是感受文章美的基础。学生对一篇课文的感受、理解，是建立在读的基础上的。教师指导学生用适当的声音、语调去朗读，去表现作品的形象、情感，在这个过程中，学生可以产生美的内心体验。教师也可以范读，声情并茂的范读能够更直观地再现文章的音韵美。朗读，是赏析作品接受美的开始。讲析作品，是引导学生理解美的深入。教师不仅要深入分析内容及相关的知识，而且要深入体会作者通过作品所塑造的形象，通过形象、意境所表现的丰富的情感以及所运用的艺术技巧，把握文章的形象美、意境美、构思美和语言美。作品的欣赏还要从作品的意境美入手。优秀的诗歌和散文都很注重意境的创造，都有优美动人的意境。教师要抓住这一点启发学生体会领悟。如陆游的《游山西村》中“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”一联，诗人抓住山村风光特征，倾注了自己对山村风光的喜爱之情。诗人借山的重重叠叠，水的弯弯曲曲，勾勒出一个青山叠翠，绿水环流的艺术天地。“疑”字为千岩万转，曲水回流的境界增加了真实感；“又”字写出了诗人发现山村之后的惊喜神态，并以“暗”修饰柳的茂密浓郁，以“明”形容花的灿烂耀眼，明暗相映，既绘出山村景色特征，又表现了诗人别见天地后的惊喜之情。这一联不仅写景传神，而且含有无穷的理趣。教师在分析鉴赏中引导学生进入诗意境，陶冶性情，升华思想，开发智慧。

二、作文写作

教会学生能够理解美、欣赏美并不是审美教育的最终目的，审美教育的关键应是使学生学会表达美、创造美，作文写作便是实现表达美、创造美的一条有效途径。如讲朱自清的《春》，这篇散文具有形象美、绘画美、音乐美、含蓄美的特点。教师讲析时不仅要引导学生去掌握作者观察和描写的层次，而且应和学生一起去体验这美好春光中的景物，体会作者写春时得愉悦之情，同时组织学生实地去观察，在有了观察的基础上，启发他们运用联想、想象，把头脑中贮存的记忆、表象抽取出来，注入自己的情感体验，运用所掌握的表达方法也写一篇《春》。学生在作文过程中对材料的剪裁、角度的选择都体现着学生对客观事物的情感，都是创造美的实践活动。作文写作又是反复创造的过程，在这一过程中既有认真的观察、认识和分析活动，又有深入的感情升华和积极的思维活动。所以说作文写作是培养审美能力的重要途径。

三、课外活动

在实践活动中，人的素质与能力能够得到充分的表现，也能够得到进一步的培育。课外活动是培养美育能力的重要课堂，它是开放的，多渠道的，因此，它的内容极为丰富多彩。常采用的美育方法有：朗诵会、故事会、讨论会、节假日活动等，让学生充分领略自然界的绚丽多彩，社会生活的美好，人类生命的丰富无限。为了保证课外活动的正常开展，还可以组织多种多样的课外活动小组，例如：诗歌朗诵小组、戏剧小组、文学创作小组。以本人自愿的原则参加，同时教师进行指导，使活动开展得卓有成效，获得美育效果。在指导时注意安排健康的、有益的、引人入胜的内容，着重进行正面的教育，引导学生体会并树立正确的审美观，发展高尚的审美趣味，训练感受鉴赏美与表现创造美的能力，在潜移默化中受到思想与认识的教育。

苏霍姆林斯基说：“美是一种心灵的体操。”审美教育作为全面发展教育中不可缺少的一个重要组成部分，我们每一位教师都应该重视它，培养学生充分感受美的能力、正确鉴赏美的能力、表现美创造美的能力，进而使他们表现出良好的文明行为和高尚的精神风貌，审美教育的任务才算落到了实处，这也是语文教师在教学中的一项重要任务，不可忽视。