

“世态人情，如何品鉴”

——基于思辨意识的高中群文阅读教学及二次开发

向红

(四川省成都西藏中学 四川 成都 610065)

【摘要】群文阅读教学是围绕着一个或多个议题选择一组文章，由教师和学生围绕议题展开阅读与集体建构，并最终达成共识的过程。本文结合笔者的一次群文阅读教学尝试，并关联新冠疫情下的时事材料，在思考群文阅读如何进行二次开发方面略作尝试。

【关键词】思辨意识；高中；群文阅读；教学；二次开发

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.153

一、授课背景

《普通高中语文课程标准（2017版）》明确提出了18个学习任务群，开创性地拓展了学习领域，强调提高教师课程开发与设计的能力，实现教师与课程同步发展。群文阅读将课堂内外的文本无缝连接，有助于提高学生的语言感悟与运用能力、创新思维能力、审美能力及文化理解能力等。本文以我校课题开展中的一次群文阅读社团活动课及二次开发活动为例略作探讨。

二、议题及目标落实

本次群文阅读教学以“世态人情，如何品鉴”为议题，选用了《群文阅读高中读本》中的《岁寒三友》《琥珀手串》《午餐》《害人郎中》进行教学。

（一）准确把握小说中人物描写语句，整体概括人物形象特点，比较主人公在人性层面上的异同点；

（二）品鉴主人公在人性之不同方面的形成原因，讨论并挖掘其深层内涵。

（三）关联社会现实，促成对人性的思考与领悟，树立正确的人生观与价值观。

首先以“人性”为切入点，关联和贯通四篇文章，使之形成有意义的建构。然后以“如何品鉴”为指向，促成学生发现不同人物既相互联系又各有不同的人性，让学生在阅读中生成对不同的人物的看法与评价。最后，脱离文本，整合自己的阅读体悟，能对时下的材料或新闻给出更多元的观点。

三、准备环节

（一）前置学习

一节课，学生进行初阅读和阅读任务单的填写。

（二）阅读任务单

细读《岁寒三友》《琥珀手串》《午餐》三篇文章，完成以下预习任务：

1. 勾画自己最感兴趣的人物，谈一谈他为什么吸引了你。

2. 先找出文中体现主人公形象特征的重要语句，再概括该人物的主要形象特点。

四、教学流程

（一）关注议题，明确中心

本次议题围绕“人性”展开，杨绛先生曾言：“世态人情，比明月清风更饶有滋味；可作书读，可当戏看。”而我们对“人性”又如何品读？预习中，我们对四篇文章中主要人物的形象特点进行了概括，我们会发现大千世界，人性注定是丰富多彩的，百态社会中，人性也有相同之处。

（二）多元角度，深层分析

环节一：筛选内容，互文探究

任务：尝试从更多角度分析主人公靳彝甫、“她”、赫里贝尔特、奥斯特罗赫茨基四者的形象，从而比较人物的异同。

环节二：议题探究，评价反思

任务：思考在以上的几处影响要素中，你觉得哪一处所占比重最大？

（三）问题研讨，人与社会

环节一：基于思辨，独立思考

任务：一方面我们说“一方水土养一方人”“近朱则赤，近墨者黑”“孟母三迁”“环境造就人”；另一方面我们又说“所有外因都要通过内因才能起作用”。围绕四篇文章，你如何看待社会（环境）对人的影响？

环节二：师生共研，辩证分析

任务：“三友”之前有“岁寒”，“众生”之前有“社会”。人情、人性与世态紧密关联，从以上四篇文章中，我们可以概括出哪些社会生活的本质？而小说中

的人物又是如何成了时代的缩影？

（四）拓展延伸，关注现实

环节一：着眼材料，生成观点

任务一：关注时事材料（新闻），如“天水中学学生校园内被扇耳光”“《少年的你》中的校园暴力”“11岁男孩石文毅一边上学一边照顾年迈的奶奶”等，谈一谈你对这其中所涉及人物的评价与看法，并分析其行为活动的原因。

任务二：表述你心目中当代青年应该具有的正确的价值观、人生观与世界观。

环节二：再度启发，追问内心

小结：此处的问题再启发，是群文阅读过程中言语智慧生成的高阶思维阶段。阅读主体需要站在当下、时代、国家和族群的角度，去批判性地整合自己的思维。教师需引导学生在理解、分析基础上形成更高层次的评价与反思。

五、基于群文阅读课堂的二次开发

（一）二次开发的尝试路径——读写结合

1. 广泛阅读，整理资料

任务：搜集疫情之下涉及“人性”这一话题的新鲜报道，涉及对象要尽可能包含社会中的多种角色，尤其可以关注平凡人的不平凡贡献。整合古往今来的典故或名言警句，争取为协作找到更丰富的论据。如沈从文的“我只建造一座小庙，在这座小庙里，我供奉的，是人性。”（谈人性之于世间的重要性）；《菜根谭》中“好利者，逸出于道义之外，其害显而浅；好名者，窜入于道义之中，其害隐而深。”（谈追逐名利之于社会的危害）；又“心无私欲，自然会刚；人无邪念，自然会正。”（谈人性之正义），诸如此类的名言中渗透着与人性相关的可以深入探讨的切入点。

2. 针砭时弊，生成论点

作为高中生，在写作中必须有将个人命运融入社会与国家中去意识，能在感受社会黑暗的同时更加珍视幸福的来之不易，让自己成为一个理想的道德榜样。这正如群文篇目《岁寒三友》中所褒扬的精神一般，而不学《害人郎中》里的“奥斯特罗赫茨基”只顾个人利益，极度自私、无耻与残暴。基于此认识，引导学生站在“个人与社会”的立场上重新思考“个人”的站位，对“人性”进行更真诚的反思。

3. 筛选论据，生成文章

任务：学生对比整理蕴含“人性之美”与“人性之丑”的材料，思考如何从对比论证的角度诠释自己的观点，哪些材料更具力量感，更直击人心。进而通过写作完善自己的论证思路，提升自己选择论据的能力。

（二）以读促写的保障——以写作表达提升为中心的群文阅读课

针对群文阅读二次开发所进行的写作课以高考作文的评价体系为依据，若要在深刻性、文采性、创意性上再更上一层，可以开展以此为议题的群文阅读课。文本主要来自课内的论证类文章，例如《拿来主义》《六国论》《过秦论》《劝学》等，让学生深刻领悟比喻论证、对比论证、类比论证等论证方法，提升逻辑思维能力，使论证语言更有说服力。

在议题的选择、文本的组合、课程的建构等多方面仍有极大的探索空间，因此作为一线教师必须怀揣着一个真诚的心，用科研精神不断地进行尝试与探索，由此，群文阅读才能具有十指握成的拳头的力量。

参考文献

[1] 邹俊乔. 浅谈群文阅读对议论文写作的作用——以高中语文教学为例[J]. 现代交际, 2019(24).