

积极心理学在小学美术教学评价中的实践应用

李艳艳

(山东省济宁市高新区崇文学校 山东 济宁 272000)

【摘要】在小学课程体系中,美术教学对提升学生审美能力,充实学生综合素质,具有重要运用,同时美术课程能够较好的以图像图形吸引学生注意力,为学生审美提供了自主个性全面发展的空间,对适龄儿童具有良好的教化教育。但如果教师在教学设计的过程中忽略了学生的非智力因素,不关注学生的心理健康,疏于课堂管理,则美术课的很有可能形成放任自流、缺乏纪律管理的状态,这样就会影响教学质量。本文从对积极心理学的角度入手探索了积极心理学在小学美术教学实践中的具体应用。

【关键词】积极心理学;小学;美术;教学;评价

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.449

一、引言

随着新课改的推进,教学的方法的变革和革新也越来越科学合理。在如今的小学美术教学过程中,教师除了要应用适当的教学辅助工具,还更应关注以什么样的理论来指导教学设计和教学实践。在对传统教学研究改革的过程中,我发现教师要重视对学生非智力因素的关注,注意心理学与教法的结合方式,来对课程教学方法进行完善。

二、积极心理学的内涵

积极心理学是心理学重要分支,常被应用于教学当中。积极心理学,主要通过人们对人们心中美好愿望和对事物美好期盼来诱发学生的积极向上的心态,促进不断朝气蓬勃的向前发展。作为构建积极心理的人,也就是教师,应当以欣赏和鼓励的角度来看待学生,将积极的思想进行有效的传递,激起学生追求成就感,获得感,来实现对小学美术学习的积极心理和积极行动。这不仅要考虑到美术教学内容与学生情感的关系,还应当注意对美术教学课程环节设置的优化。此外,小学阶段的学生心理心智尚未发展成熟,对其进行积极的心理引导可以叫好的培养学生的正向心理,让学生从小练就健康的心理,以及处理消极心理的方法,在今后的学习道路上不畏挫折,勇敢前行^[1]。

(一) 积极心理学在小学美术课堂评价过程中的应用

评价态度要体现出公正与友好。在美术课堂上,教师的语言性评价是学生十分关心的,面对正在成长过程中的小学生,教师要注意自己语言的措辞。首先,要尊重学生的人格,保护学生的想象力、自信心以及自尊心,保护学生在美术课堂上的发展性。教师要注意,在评价的时候不要掺杂自己的个人情绪,不要把教学中的烦恼与带到课堂上,要始终保持对学生的微笑,使学生感到亲切。这样才能有效发挥语言中内容的作用,激励学生在课堂上的学习热情,启发学生创作的思维和意识,给予学生信心和灵感,调动学生创作欲望^[2]。

(二) 评价要言之有物,具有积极行为的有诱导性。教师的语言对学生来说要具有准确的指导价值,评价性语言句子对学生的行为要进行细致评价,以便学生能够理解教师所要表达的含义。当学生有某种良好行为的时候,应当及时给予相应的认可,使其产生心理上的满足感和精神愉悦的心情,使其同类行为能够向更高层次发展。对学生出现的错误和不足,教师可以采取引导性强,情感上具有一定婉转特性的语言来纠错,引导改正^[3]。

(三) 避免在集体性评价中对学生及其作品进行优劣等次评价。优劣等次评价虽然可以引导学生的竞争意识,但弊大于利,对于小学生来说,他们并不懂得排

序的内涵和具体标准,反而会认为只有教师排在前面的才是好作品,排名靠后的就不好。然而,对于小学生的创意不能以如此简单的方式进行评价,否则很容易诱发学生的攀比心理,并影响学生的审美。因此,教师对课堂回答和提交的美术作业作品,或在课堂上进行的即时创作,教师可以依据提前制定的评比规则进行现场评定,详细说出作品的特点、优点与不足,为学生创新和改进作品提供良好的参考借鉴。比如可以设置创意最优、技法最优、立意最优和进步奖等奖项。点评之前,教师要给予学生充分表达自己创作意愿和利益的机会和时间,然后再进行详细评价。例如,鲁教版四年级美术下册第三课色彩的情感,本节课是对色彩组合情感的审美教学,但审美并不是要求具有个性的学生去绝对地顺从大众审美,创作也不是以符合大众审美的标准去迎合商业利益。在具体的教学过程中,有的学生对课本中色彩旁边的注释产生了异议,比如第一幅图是粉红和白色,旁边的标注是“快乐、轻松的心情”,这位学生说,一看到这个图就想起自己有一次吃火龙果把穿着的白背心染色了,妈妈狠狠的训斥了他,后来他要求自己洗这件衣服,费了很大力气也洗不干净,最终色彩就是这个粉红色和白色的样子。所以这个色彩代表了他过去的不开心的经历,他觉得有什么快乐和轻松。对此,教师的评价需要体现出对这位学生的经历的同感和理解,从具体的事件入手来进行评价。教师可以从收获方面进行引导:“老师很同情你的经历,我小时候也有弄脏衣服的时候,但自那以后,我就学会了吃东西的时候要小心注意,不要弄脏衣服。相信你从那以后也再也没有因为疏忽把衣服弄脏的情况吧,你的这种反应老师表示尊重,但真的希望你以后见到它的时候,能够想到自己因为它养成了一个好的习惯。”

结语

总之,在小学美术教学过程中,名学生就好像一张白纸,而教师是那个监督他们构建大厦的设计师,只有教师引领他们以更加稳固的方法筑基,大厦才能落成。饱含积极心理学的小学生美术评价对学生健全人格的塑造具有不可忽略的作用。小学美术教室要应用好这一理论和时间武器,积极探索积极心理学的更多用处,努力为小学生提供优质的教学和辅导。

参考文献

- [1] 蔡文立. 探讨积极心理学在小学美术教学中的应用[J]. 学苑教育, 2016(07): 24.
- [2] 高静. 浅谈小学美术课堂教学评价策略——把握无形的力量[J]. 小学教学研究, 2020(29): 90-92.
- [3] 郭金培. 小学美术教学评价初探[J]. 新课程, 2020(35): 210.

幼儿园乡土资源绘画教学策略浅谈

李金芳

(广东省清远市佛冈县水头镇中心幼儿园第一分园 广东 清远 511660)

【摘要】教师在进行美术教学时,最重要的是要去培养学生的审美意识,让孩子会认识美,鉴赏美。然而,在如今的绘画教育中,一些教师只会死板的按教材授课,与创设美术课堂的初衷相违背,未取得良好的成效。乡村儿童学习绘画有着得天独厚的条件,他们拥有丰富的自然资源,给予绘画教育很多素材和灵感。幼儿教师应充分挖掘和利用当地资源,激发孩子的绘画兴趣,给他们“美”的启蒙,激发幼儿创造美丽的兴趣。

【关键词】乡土资源;绘画教学;审美

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.450

乡村有着自己独特的景色和资源,比如随处可见的野花、野草、还有路边觅食的小鸟、小猫、小狗等等。这些都是进行绘画的素材,它们对于教授幼儿进行绘画的启蒙十分有帮助。幼儿教师可以充分结合当地的自然资源,去培养孩子们的观察能力,引导他们去发现美。在孩子们收集好相应的素材后,教导他们用素材进行手工艺创作,锻炼孩子们的动手实践能力,培养孩子们审美的意识,利用当地资源进行“美”育。

一、运用乡土资源采集素材

人们的审美往往与自己的具体生活有着密切联系,每个人生活的地域不同,见过的风景不同,所以对于美的认知不同,所绘画的风格也各有差异。在乡村有着独特的景色和资源,孩子们一般都喜欢泥土、石头、经常看到的是小猫、小狗。这些东西随处可见。在绘画的教学中,教师应引导学生观察现实世界,体验学习绘画知识的“精彩旅程”。

幼儿年龄偏小,在校园时,会特别依赖于老师,为了使幼儿能够独立去解决问题、燃起绘画的激情,教师应该在课前给予幼儿一个任务。让他们去寻找自己身边生活中的素材,方便以后的绘画。等到教师在上课时,收集学生们的资源,并进行分类。

当幼儿对教学内容有了自己的理解以后,教师教授他们绘画也会比较轻松,可以与孩子有所互动。因为素材是孩子们寻找的,所以这些素材他们比较了解,符合他们的认知,会更容易使幼儿进入上课的状态,生出绘画的欲望和兴趣。

难以理解的地方,以便教师在教授时有所侧重。

二、注重教学过程,进行绘画教学活动

在如今的幼儿绘画教学中,很多教师只能按照网上的图片进行教学,不是因为由于材料的限制身边没有合适的素材,就是因为有些素材不适合当前幼儿的绘画使用,这些情况十分不利于幼儿绘画课的开展。但是,乡村的孩子没有这个烦恼,在他们生活的周围有着很多的素材,他们无比了解。比如花草草、猫猫狗狗、甚至是田地里的农作物,都是他们的宠儿。

例如:幼教在绘画课上,在收集到孩子们提交的相关素材后,教师可以带领孩子们进行素材的分类,然后让他们选择自己心仪的素材,引导他们进行绘画。比如如果素材里有苹果,就可以让他们画一个小苹果。在画小苹果时,教师可以让孩子们自己选择合适的工具来绘画:小朋友们,咱们现在要画一颗小苹果,首先要选择合适的颜色,大家想一想苹果是什么颜色的?可以用什么样的颜色来绘画?它有几部分?让小孩子们自己选择合适的颜色去画出水灵灵的大苹果,不仅可以提高孩子

们的绘画能力,还能让孩子们对绘画感兴趣。

教师将绘画课程与实际生活相联系,对于学生进行绘画很有帮助。所以,在进行教学时,教师要将课程内容镶嵌于实际生活中,使孩子在教师创设的生活情境中去绘画,去认识美,真正理解“美是什么”。

三、积极培养幼儿的审美意识和能力

幼儿阶段是孩子意识发展的一个重要阶段。在这一阶段,学生开始意识到美,开始注重美。所以,要在这个阶段加强对孩子美的引导,使孩子得到更好地成长。但是现阶段的幼儿绘画课程的主要内容是针对一些难度较大的、离生活很远的、单一的绘画作品教学上,远离孩子们对于实际生活的认知,这些情况让孩子失去了对画画的期待,上课只是应付老师。这不仅导致孩子对于课堂内容理解上的困难和对课堂的兴趣丧失,而且还使孩子们失去观察身边的事物并发现美的能力。乡村儿童学习绘画有着得天独厚的条件,他们拥有丰富的自然资源,给予绘画教育很多素材和灵感。幼儿教师应充分挖掘和利用当地资源,激发孩子的绘画兴趣,给他们“美”的启蒙,和激发幼儿创造美丽的兴趣。为了提高绘画课程的质量,将孩子们的绘画课程与乡土资源相联系是一条必由之路。

教师可以引导孩子们认识大自然,让他们去积极观察自己身边的资源,使他们对大自然的美好有自己的理解。让他们去认识紫色的茄子、绿色的黄瓜、白色的羽毛、颜色斑斓的蝴蝶、红红的苹果、黄黄的玉米、绿绿的豌豆等等……这些在乡村中常见的景色,都是可以用来进行绘画的素材。将孩子们身边的自然资源与绘画联系起来,可以提高孩子们的审美意识,让他们对自己周围的世界有新的认识

四、教学中应遵循的规则

体育学科核心素养对初中体育课堂的启示探究

安国英

(宁夏中卫市第六中学 宁夏 中卫 755000)

【摘要】我国教育事业的快速发展离不开国家经济的支持和政策的扶持,才能取得如此成就。随着学生素质教育理念和新课程改革政策的不断落实,初中体育课程已成为素质教育的重要科目。初中体育教学中,在核心素养理念的指导下,结合学生的能力、智力、体力情况来发展学生的体育素养,能提高不同学生的体育能力,让学生的身体素质更强健。

【关键词】体育学科核心素养;初中体育课堂的启示

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.451

引言

我国教育事业自改革开放发展至今,经过不断努力,改革创新,已经取得了非常不错的成就。“核心素养”是在“素质教育”下所衍生的产物,“素质教育”是指整体、全面、协调的发展,而“核心素养”则是指具体、关键、针对的发展。“体育学科核心素养”就是把“核心素养”以学科类别所分支出来的产物,对于“核心素养”而言,它更为有明确的目标、有针对的方向。

1 营造氛围,增强学习快乐体验

对正处在身体快速发展阶段的初中生而言,体育是一门相对简单的学科,要想让学生通过体育学习达到良好的学习效果,就需要运用科学合理的教学方式,营造良好的氛围,引导学生进行体育锻炼,从而帮助学生更好地进行体育学习。以快乐体育为导向的初中体育课堂教学中,快乐的学习氛围是提高学习效率的关键,教师应有意识地把快乐带进课堂,为学生营造一个轻松快乐的学习氛围,让学生在良好的氛围中学习体育技能,感受体育运动的趣味性,从而增强学生的学习体验。例如,在初中体育排球教学中,为营造良好的课堂氛围,提高学生的参与积极性,教师在大多数学生对排球技能及比赛规则有了基本的掌握之后,组织学生在课堂上开展一场排球比赛,让学生带入自己是排球运动员的角色,严格按照排球比赛的规则进行,以培养学生团结合作意识,增强学生的团队荣誉感。在这样的课堂氛围中,不仅帮助学生巩固了对排球技能的掌握,还让学生在比赛中体会到排球的乐趣及魅力,同时让学生意识到在比赛中团队合作的重要性。由此可见,为学生营造良好的学习氛围,不仅能让学生获得良好的学习体验,还能促进学生核心素养身心全面发展。

2 提高学生体育启示,发展优秀运动素质

在指导学生相关体育运动时,教师需要培养学生掌握相应的运动技能,并督促学生坚持锻炼,从而激发学生的运动兴趣。教师在教授学生相关运动时,可以按照学生的具体体育兴趣,以及其突出的运动技能,为学生组织内容丰富、形式多样的体育竞赛活动。通过相应的体育运动竞赛,教师可以从筛选身体素质极佳的学生,对其进行针对性的培养,为学校各运动队输送高质量的体育人才。通过教师的针对性运动技能教学,使学生能够具备良好的竞技状态,保持旺盛的斗志,并进行大量的训练,切实提升学生的运动素质。

3 对教师的启示

体育教师首要应该增强学科德育教育,通过体育德育教学,体现体育学科的重要性,营造课堂的氛围,凝聚班级的团结,唤醒学生对课堂的纪律意识,培养体育学科的品行道德修养。其次,需要提高自身专业素养,打破传统的传递—接受式和照本宣读的教学模式,利用学科知识的交叉互补,引导学生对体育知识的好奇心,调动学生的积极性,促使学生产生学习欲望,带着问题参与课堂,寻找合适的答案,从而使得课堂变得积极主动。最后,因地制宜,根据教学内容,合理设计教学情境,选择合适的场地和器材,开展体育课程。因材施教,根据教材知识以及学校的情况,适当选择合适的知识,通过不同的教学手段,进行问答实践教学。因材施教,根据学生差异,因材而施教,创设适合的体育目标,激励学生的奋斗意识,鼓

一堂绘画课要想吸引孩子的兴趣,激发他们去画画,就要精心去设计教学的各个环节,内容层层递进,教学内容能够吸引孩子的注意力。

首先,要进行绘画课的课前导入。导入要简洁、紧扣绘画主题。幼儿的注意力很难集中,思维更是简单,所以在导入时,要紧扣主题,尽量在几分钟内完成,并且语言要使孩子们容易理解。这样可以激发孩子们的兴趣,让他们全员参与,引导他们进行创作。其次,要进行绘画创作,将乡土资源与绘画课程相结合,指导孩子们完成自己的美术作品。最后,要进行美术作品的欣赏,让孩子们对彼此的作品进行评价,引导他们相互交流,选出最受欢迎的美术作品。通过此种课堂教学模式,去保持孩子们的创作热情,提高他们的鉴赏能力,让他们积极投身到下一轮的绘画活动中,为下次课程做好准备。

五、结语

在幼儿的美术教学中,教师要在教授孩子们的绘画技能的基础上,去积极培养孩子们的审美和鉴赏能力。幼儿正处在思维活跃的年纪,在这个年龄段最适合去培养孩子关于“美”的认知,让他们知道美是什么。所以,在幼儿的绘画课程中,教师应该积极去发现更好的、更适合幼儿的绘画教学方法,激发学生学习绘画的兴趣。

参考文献

- [1]王春梅.利用乡土资源优化乡村小学美术教学[J].美术教育研究,2018(6).
- [2]韦秀鲜.充分挖掘乡土资源,丰富农村小学美术课堂教学[J].美术教育研究,2014(6).
- [3]毛玉梅.小学美术教学资源的有效整合探析[J].基础教育研究,2016(6).

励学生的积极参与,表扬学生的优异行为。

4 创新体育考核方式,提高重视程度

初中教学的最终目的是中考,但体育锻炼也不能忽视。为了激发学生的体育学习兴趣,有效开展体育训练,提高学生对于体育课程的重视程度,教师要创新体育考核方式,促进分层教学的落实。比如,“身体素质练习”中的引体向上(男)、仰卧起坐(女)及立定跳远等体能训练项目,学生平时不太在意。老师可以通过对男、女生分层次的体能考核,让学生有针对性地训练。这样利用不同考核形式,激发学生训练兴趣的方式,能大大提高学生对体育教学的重视程度。

5 加强体育健康安全知识的教学

1.建立多元化、合理化的体育课程结构,基于核心素养的体育教学课程必须能多角度体现对初中生的素质培养。在体育运动课程的基础上,教师还要进一步开展体育健康、安全知识及行为规范等内容的教学,构建多元化、科学化、合理化的体育课程结构,利用更有效的教学策略全面加强对学生体育情感、品格、运动及健康行为的培养,有效提升学生的体育核心素养,全方位提升学生的身体素质、运动技能和心理安全,端正学习态度,加强学习过程中的沟通和合作等,达到学生全面发展的体育核心素养教学要求。2.因材施教,注重学生的个性化教学,因材施教在体育教学过程中的体现不同于文化课。体育教学更关注不同学生的心理健康,强调采用有效的教学策略来使初中生解开心结、释放自我,迎接更加积极、阳光的自己。因此,文化课的因材施教可能是基于不同学生的知识接受程度来有侧重地教授内容。而体育教学中的因材施教策略则是针对初中生身体素质、心理状态而有针对性地进行教学,帮助每一个学生基于其自身喜好选择最适合的体育运动,并通过运动释放心中郁结,缓解学习压力,实现身心的健康成长。

结语

综上所述,体育教学在不断发展的新形势下,结合核心素养理论,进行有秩序、有效率的教学,能使共享优势,进一步提高体育素养,能对不同层次的学生实现公平、高效的体育教学,更新学生的运动理念,实现教育的价值,为学生以后的发展奠定身体素质基础。

参考文献

- [1]核心素养研究课题组.中国学生发展核心素养[J].中国教育学报,2016,(10):1-3.
- [2]于素梅.学生体育学科核心素养及其培育[J].中国学校体育,2016,(7):29-33.
- [3]赵富学,程传银,尚力沛.体育学科核心素养研究的问题及其破解之道[J].体育学报,2019,26(6):88-93.
- [4]郭家骏.浅谈体育课堂教学与健康学科核心素养培养:评《指向学科核心素养的课堂教学范式》[J].中国教育学报,2019(11):119.
- [5]张飞.核心素养下的初中体育分层教学探究[J].科学咨询(科技·管理),2019(12).