

古典文学作品中女性形象对比 ——以《诗经》为例

何梦雨

(南昌大学第二临床医学院 江西 南昌 330000)

[摘要]《诗经》是我国第一部诗歌总集,在诗经的具体内容中,女性形象的丰富性和生动性非常强。女性形象在诗经中的呈现都具有非常鲜明的美感。在对古代文学作品进行分析时,《诗经》是非常具有代表性的一部作品。本文以《诗经》中的作品为例,分析其中的女性形象。

[关键词]古典文学作品;女性形象;《诗经》

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.720

引言

古代文学作品的内容中,女性形象的塑造和描写一直是作家热衷于塑造的形象。女性形象的美感和在诗歌表达中的形象都丰满而充实,针对其中的女性形象进行描写也是体现文学作品内涵和水平的重要元素。

一、《诗经》基本内涵阐述

《诗经》这部文学作品最大的特点是所收集的文学作品内容具有丰富性和综合性,在经思想家孔子的整理后,它作为当时教师的主要教学素材进行应用。从《诗经》的结构方面分析,可知其内容包含了《国风》《雅》和《颂》三部分,其中《雅》又被进一步细分为大雅和小雅,而颂的部分按照不同的朝代又被分为了周颂、鲁颂和商颂等^[1]。从整个作品的基调上分析,《诗经》中的作品主要是对美好事物的歌颂和赞扬,同时也对传统陋习有一定的批判,不仅可以作为传统文化中的一项非常宝贵的财富,也具备一定的史料价值。针对诗经中的女性形象进行分析,不仅有利于对《诗经》作品的风格和内涵分析提供支持,也是体会作品美感和艺术价值的重要途径。从宏观上来讲,针对这部作品的分析和研究中也存在很大的争议,再也从侧面反映出对其进行研究的价值。

二、《诗经》中女性形象的美学特征

《诗经》中所涉及的女性形象是非常饱满而丰富的,不同的女性形象总体上都是美的化身。关于作品中女性形象的美,具体体现角度有多个方面,但具体来说,主要体现在以下几方面。

(一) 外在美

外在美虽然是从表面上体现出女性的美,但这种美感更加真实和具体,更容易与读者产生共鸣。出现在《诗经》中的女性形象在容貌身形上非常美,且作者在描写女性美貌时,往往都不会直接运用溢美之词对其姣好的容貌进行赞扬,而是间接通过衬托的方式,达到外貌描写的目的。且对女性形象的美感呈现在描写的切入点上都是非常细腻的,比较典型的词句有“肤如凝脂”“巧笑倩兮”“美目盼兮”形容女子的皮肤白皙光滑,且一颦一笑都透露着美感^[2]。另外,除了五官和身形的美感外,女性的形态美也比较突出。在诗经中,有硕人其硕的诗句,表明在那个年代,女性美丽的审美标准在于健康。另外,优雅窈窕也是古代美女的衡量标准。

(二) 内在美

所谓的内在美,即女性的行为品行方面的优点。由于古代处在农耕文明盛行的时期,因此,女子勤俭持家且具有劳动能力是她们美的重要体现。女性需要具备操持家务,照顾丈夫子女的能力。在《诗经》中,这种女子形象包括了周姜、太姒、大任。而关于劳动能力方面,《诗经》中主要通过描写农村妇女的劳动场面作为歌颂其美丽的主要方式,作品中的《采薇》《采芣苢》都是比较典型的代表,主要描写的是女子在自己采摘了加工物品的原材料后,又继续对物品进行加工,满足生活需求的故事。可见,所谓的心灵手巧,是古代女子美的一个重要体现。

三、《诗经》中不同女性形象的对比分析

虽然从总体上来说《诗经》中的女性形象都很美丽,但女性的命运和生存状态

在不同的篇目中存在显著的差异,如果对其中的女性形象进行细分,主要包括以下几种类型。

(一) 被抛弃的女性形象

这部分女性形象在《诗经》中的占比还是相对较大的,作者在塑造这部分女性形象时,所选用的切入点与当时的社会背景有密切的联系,大部分女性形象在作品中都表现出了对生活状态,尤其是配偶对自己态度的不满,但作为女性,由于在当时的社会地位相对较低,因此即使遇到了命运不公的情况,一般也会选择默默接受事实,并没有主动起来摆脱命运束缚的勇气。这也从侧面反映出当时的社会关系中,女性生存状态中对男性的依附性^[3]。

(二) 追求爱情的女性

追求爱情从本质上来讲也是对美的追求,在《诗经》中,追求爱情的女性也必然是美好的。但在具体的作品描述中,不同的女性由于性格和生活背景的差异,对爱情的期望和追求爱情的方式也会存在差异。部分女性形象在对爱情的追求中非常直接勇敢,但也有部分女性由于性格原因在爱情情绪的表达上相对更为低调和含蓄。例如,在《邶风·静女》中,女性形象在对爱情的追求上是相对比较直接的,这与当时传统社会的女性思想状态的普遍现象存在很大的差异,但相对而言,《郑风·子衿》中所提到的女性形象中,就是通过含蓄委婉的象征性语言表达方式将女性对爱情的期许和美好愿望表达出来的^[4]。这种情况下,女性的形象更多的是娇羞婉约,但从爱情的角度上来说,这种形象也比较典型的呈现出一个沉浸在爱情美好愿望中的女性形象该有的行为和情感状态。

四、结束语

在本文的对比分析中可知,《诗经》中的女性形象在总体上比较丰富,女性形象的塑造也是放在不同的生活环境和情感状态下来进行。这从侧面反映出《诗经》中女性形象塑造的全面性和生动性。而这些女性形象之所以生动美好,与其来源于生活有密切的关系,只有来源于生活的活生生的人物,才能引起人们的共鸣,这也是《诗经》成为一部伟大的文学作品的重要原因。

参考文献

- [1]张明.高校古代文学教学“问题意识”刍议——以《诗经》为例[J].吉林省教育学院学报(下旬),2019,035(011):106-109.
- [2]刘苗苗.对古代文学《诗经》中女性美学的渗透[J].读书文摘(中),2018(9):10-10.
- [3]张文华.《诗经》中女性形象的爱情婚姻观——以《静女》《氓》为例[J].读与写(教师),2018(6):291-291.
- [4]刘佳悦.《诗经》《楚辞》女性形象比较分析[J].语文建设,2018(3):60-63.

作者简介:

何梦雨,1999年5月,女,汉族,江西南昌市人,本科在读。

多元社会思潮对大学生的影响

李长朝

(北京信息科技大学 北京 100000)

[摘要]当前大学校园中,更多的加入了与社会关联的实践环节,是社会教育与学校教育的融合。学生作为个体,从传统的义务教育阶段走进大学,贴近社会,思想意识层面面临多样化的冲击,复杂多变的社会环境及多样的校园氛围要求高等教育必须把学生思想教育放在重要位置,坚持以正确的社会主义价值观在教育教学中引导学生的成长。

[关键词]多元社会;大学生;影响

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.721

社会环境日益多样化,面对不同的价值取向,高等教育要有针对性的解决不良社会思潮对学生造成的影响。现在社会随着互联网的快速发展,信息传播的速度日益加快,网红效应、急功近利等对学生的思想产生重大影响,在良莠不齐的思想交汇中,更加需要高等教育对学生争取的引导,同时社会的教育也要参与其中,新闻媒体等需要在正面宣传社会对学生,对人才的需求,使学生对自己的发展有明确的规划,防止学生被不良的社会思潮所影响,因此,在高等教育中要加入对社会价值的引领功能。

校园是高等教育学生生活最长的环境,校园中学生之间的思想也会产生相互的

影响。当代的大学生都是极具个性的一代,同时具有很大的个体差异,在不同的地域、环境中聚集到大学校园,面对不同的思想意识,高等教育的任务是让不同的个体树立正确的思想,认可社会主义价值观,同时具备专业技能,培养对社会有用的人才,因此在高等教育中,学校的文化氛围对学生思想价值的形成具有重要的意义。

家庭环境也是大学生面对不同社会思潮的一个关键环境,家庭对于每个人的成长都有至关重要的作用,从早期儿童时代,家庭环境中,父母的教育、家庭的关系、对子女未来发展都有重大的影响,家庭关系紧张的环境容易使孩子产生自卑、

嫉妒、逆反的情绪问题,这些孩子在进入大学校园后,容易出现人际关系等各个方面的问题;同时,家庭环境中,父母对孩子的期望,容易使学生产生很大的压力,在学业上容易出现困难,从而引起心理状态上的不稳定;在大学生专业与职业的选择上家长干涉较多,容易使学生产生厌学、自卑的状态。

在多样化的社会价值取向中,大学生心理健康面临各个传播媒介的,负面消极的社会情绪极易引起学生的心理变化,从而带来不良的影响;同时随着社会竞争的增大,网络媒体更倾向于曝光一些年轻创业千万,网红月入百万等极端事例,让普通的大学生对自己的学业及未来充满消极态度。

进入高等教育阶段学生开始过独立的但又是集体式的生活。同学之间、师生之间的相处,都会影响到学生需新思潮的态度。在生活上从父母包办到生活自理,从而产生了一种不适应感。教学内容、方式和过程的影响。进入大学后,“自主式”的学习取代中学时代的“填鸭式”。过去的学习“尖子”要面对文体特长、社交能力、组织才干、眼界学识,很容易产生巨大的心理落差。人际关系氛围的影响。一个大学里的同学来自不同地域,有着不同的文化背景,价值观念不尽相同,其个

性、习惯的差异更是突出。

结束语

不同多样的社会思潮,随着媒体技术的快速发展,不停的从社会涌入高等教育校园。因此,在高等教育中,思想建设是当前教育面临的重大任务与挑战,高等校园中高校就应该以培养社会主义人才为基本教育理念,社会主义人才是有“家国情怀”的人才,因此,高校的面对多样的社会思潮要坚持以“培养社会主义合格建设者和接班人”作为教育的基本理念。

参考文献

- [1]温圆玲,廖志娟.当代中国社会思潮对大学生党员成长的影响及路径探究[J].农村经济与科技,2019,30(23):289-290.
- [2]黄莉.新媒体环境下大学生政治认同问题研究[D].贵州师范大学,2019.
- [3]赵娜.当代社会思潮对我国大学生的影响与引导策略[J].濮阳职业技术学院学报,2019,32(06):96-98.

技工院校校企合作、产教融合实践研究* ——技工教育校企合作、产教融合办学模式探略探究

赵泳 高晨琛 祝敏 刘金芳

(定州市高级技工学校 河北 定州 073000)

【摘要】职业教育以培养技术人才为核心,在大数据时代中,成为许多企业关注的焦点。对于许多专业的技工院校而言,提高技术创新和人才就业一直是发展的方向。然而,出现产教不对路的现象也是时有发生,技术人才的培养与市场的需求存在一定差距。因此,技工院校逐渐趋向于企业化的发展,即校企合作的办学模式,大大缓解了人才就业等问题。本文将对校企合作、产教融合在技工院校的教育发展现状,具体探究其实践效果和办学模式进行分析。

【关键词】技工院校教育;校企合作;产教融合

【DOI】10.12522/j.issn.2096-6261.2020.06.722

引言

技工教育致力于培养出高素质技术人才,进一步推动生产制造业的发展。因此,校企合作是现如今技工教育的发展趋势。通过产教融合,使生产与市场所需人才相对接,从而提高技术人才的就业率,促进科学技术创新不断发展。但由于技工教育以前所获得的资源相对匮乏,与企业合作的领域比较有限,还有相关的制度和政策不够完善。因此,对于这种发展模式而言,只有通过不断的实践,才能在经验中找到适合的方向。

一、有关校企合作、产教融合的技工教育办学的情况

(一)校企合作、产教融合办学的条件

在报考技工院校时,热门的专业通常为学生选择的普遍方向,一方面是考虑到技术的发展前景,另一方面是考虑到技术的就业范围。然而,企业直接在技工院校中挑选技术人才时,也有许多参考标准。那么,促成院校和企业合作的前提,就是技术的关联性和创新性。良好的技术企业需要不断发展,才不会时代淘汰;优秀的技术人才需要不断提高,才会为时代所用。引进校企合作办学模式,将高效的技术培养和有效的技术资源紧密结合,既能填补技术资源提供的不足,又能提高技术教育管理的水平,达到事半功倍的效果。

(二)校企合作、产教融合办学的方式

校企合作时,有许多办学方式都能在产教融合中起到极为重要的意义。当需要专业的高素质技术人才时,企业可以联合院校开设专门的技术班级,通过理论和实践的考核,选拔出优秀的技术人才。合作方式的关键在于技术的更新和制度的完善,产教融合不断迈向综合化的路是非常具有策略性的。打破传统校企合作发展方式里存在的限制,合理的人才培养系统和先进的技术设备会提高校企合作的效率。而在校企合作化发展中的技工教育,利用科学技术需求的强大支撑,能够实时更新技术教育的运作,自主创新结构的细节完善,还有科学的体系形成。这些能够增强产教融合办学效果的方式,都是极大程度地促进了技术资源的可持续发展。

不仅如此,校企合作的应用对于技工教育是具有发展意义的,能够很好地辅助技术人才探究技术实际运用情况。利用好校企合作模式能所考察的不仅是技术教育的创新发展和严密科学的操作方式,还对企业的未来发展有着极高的要求。在不断扩大的技术需求推动下,院校和企业关于技术发展的紧密配合,方能达到极佳的效果^[1]。

二、探究校企合作、产教融合的技工教育办学的效果

(一)校企合作、产教融合办学的过程

如果说技术是创造而来的,那么合作便是发展而来的。校企合作、产教融合的方式其实没有太大的差别,而办学的模式可以说是技工教育的发展过程,着重培养的不仅是学生对于所学技术的自主创新能力,还有对于运用技术的严谨踏实的科学精神。只有紧紧抓住合作办学的核心,才能成功将技术与理论结合,实现合作办学的价值。

(二)校企合作、产教融合办学的结果

在刚刚进行校企合作、产教融合办学时,许多企业的加入使技工教育不断向好的方向发展,在实践的检验下也会出现各式各样的问题。当技工教育与企业不断发展磨合,问题也就自然而然地解决了。然而,解决了问题,还要及时完善合作模

式,才能逐渐形成较为科学的发展体系。只有将体系不断系统化、综合化,就能更加科学地评估校企合作模式发展的结果,还能进一步引领技术领域的发展方向,提高技术利用效率^[2]。

三、反思校企合作、产教融合的技工教育办学的意义

(一)校企合作、产教融合办学的必要性

经由国家审批下来的技术项目,通常作为技工院校教育发展的重中之重,然而也是企业近期发展的核心。在技工院校中,学生们能够利用学校的资源对学习进行一定的了解。但是掌握理论的知识并不是代表能够很好地运用技术,这就需要提供相应的实践环境,在实际的操作中不断积累经验。然而,技工院校能够提供的资源非常有限,对于技术人才的成长范围相对狭小。那么,当企业能够联合技工教育时,会提供技术人才发展的平台,给予一定的技术设施,从而进一步推动生产的创新发展^[3]。

(二)校企合作、产教融合办学的重要性

校企合作的应用对于技工教育是具有发展意义的,能够很好地辅助技术进行科学的探究实践。这种办学模式所需要的不仅是技术人才的有效培养和技术制度的合理发展,还对技术运行的效率有着极高的要求。只有技术能够在理论和实践的相结合中更好地发展,才会进一步推动企业的有效发展^[4]。

产教融合办学是一条永无止境的道路,校企合作的实践也是值得反思的。无论是如何创新模式,如何发展办学,都会产生或多或少的心得体会。关于技工教育办学的结论也往往在反思中,能够进一步加强校企合作的紧密性。也许不管在办学何种方式下,都会有事半功倍的影响。实践的精华在于深刻的反思,将会是合作办学模式的最大收获。

四、结束语

校企合作、产教融合办学作为新兴的技工教育发展模式,而所谓科技是科学与技术的结合,都是理论与实践的结合。合作化发展道路对于企业和院校而言,是具有重大意义的。日常的校企合作需要的不仅是技术的支持,还有制度的创新。将产教融合的应用程度不断提升,那么关于技术的发展也会有科学又便捷的方向。而在技工教育中合作办学模式也会极大地促进技术资源可持续化发展,进一步提高技术利用的稳定性和持续性,具有造福于人类的科技意义。

参考文献

- [1]石伟平,郝天聪.从校企合作到产教融合——我国职业教育办学模式改革的思维转向[J].教育发展研究,2019,39(01):1-9.
- [2]徐柱柱.我国产教结合研究热点聚类分析及其知识图谱[J].黑龙江高教研究,2019,37(01):12-16.
- [3]刘晶晶,杨斌.我国职业教育产教融合研究现状及发展趋势——基于CiteSpace的可视化分析[J].当代职业教育,2018(06):32-39.
- [4]周晶.中国职业教育发展的根本方向——40年来职业教育产教融合发展的历程、规律与创新[J].职业技术教育,2018,39(18):6-16.

*课题项目:本文系2020年河北人力资源社会保障研究课题一般项目《技工院校校企合作、产教融合实践研究》(项目编号:JRS-2020-0705)