

今年花胜去年红

——在课程改革下如何提高语文课堂效益

伍焕坚

(肇庆市高要区乐城镇中心小学 广东 肇庆 526000)

【摘要】随着课改实验的推进, 语文课堂教学也应随之适应课改的变化不断提高课堂效益。正所谓, 水尝无华, 相荡乃成涟漪; 石本无火, 相击而发灵光。教师的职能就是荡水与击石, 去拨动学生春天的琴弦, 才能奏出温暖的琴音。因此, 要提高课堂效益就要从教学目标、教学内容、教学过程、教学方法、课堂气氛等方面着重下功夫。

【关键词】课程改革; 语文课堂效益

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1114

一、有的放矢制定教学目标

就一节语文课堂教学而言, 教学目标必须符合学生的实际情况, 教师要按教学目标的数量和难度仔细斟酌, 要适量适度。《语文课程标准(试验稿)》指出: “课程目标要根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度来设计。” 在教学中, 我们要做到三维目标的整合, 而不是讲三者简单的叠加。在三维目标中, 知识和能力是基础, 是核心, 是语文课堂教学的主线, 是其他两个维度目标得以实现的依托。语文知识和能力就好像一座大厦的基础, 而过程和方法、情感态度和价值观则是上层的建筑。只有基座稳固了, 上层的建筑才能够建得高大而牢固。语文要以知识和能力训练为主线, 同时渗透情感态度和价值观, 并将其充分落实到过程与方法之中。例如, 老舍先生的《猫》中, 对于“乖、凭、职、痒、淘、辟、勃”这七个生字。从深度学习的观点看, 不仅要要求学生掌握字的音、形、义, 还要了解课文中的语境意义, 甚至可以选用几个字进行组词, 选用几个词来进行造句等。这样, 就完成了“又字及词, 由词及境、由境及用”的一系列提升, 从而深度的学习目标也达到了。

二、设计有条理的教学过程

教学过程学生是最大的得益, 要有利于拥有一定的时间去朗读、去感悟、去思考、去体验。一篇课文的教学, 我认为从以下教学环节就可以了: 初读感知、精读理解、熟读迁移。初读感知, 即引导学生从整体上感知课文, 对课文内容获得一个大概的了解, 找到学生自己在阅读课文中的障碍生成学习目标; 精读理解, 是指教师在学生对课文有了全面把握和整体认识后, 帮助学生体味、领悟课文的重、难点; 熟读迁移, 则指教师通过对范文语言的迁移运用, 让学生学会举一反三, 逐步地形成对语言文字的悟性, 达到“双基”落实。

以三年级上册《孔子拜师》为例, 我是这样进行教学的。初读课文, 抓住全文的中心句“人们敬佩孔子和老子的学问, 也敬重他们的品行。”引导学生从第一自然段中找出孔子令人敬重的地方。学生通过朗读后, 很快感知到孔子是一个“远近闻名的老师”, 此时, 老师就让学生用符号标记出来, 然后老师进一步引导学生进行朗读、理解。这样就会达到教学相长的效果, 从而提升了语文课堂的质量。

三、选择灵活多样的教学方法

教学有法, 但无定法。对于教法的选择, 从某种意义上说, 可反映出教师的教育观念, 反映出教师能否自觉有效运用各种教学手段引导学生主动地学习。教师是教学活动的设计者和组织者, 主导着教学活动的全过程, 充分发挥教师“导”的作用, 是促进学生“学”的关键。教师选择恰当的方法, 有利于把致力于“教”转变为“学”, 把学生“要我学”的思维转变为“我要学”, 最终把提高课堂教学落实。课堂教学成功与否, 教师对教法的选择是重要的一环。在阅读教学时, 传统的教学方法总是让学生带着老师提出的问题阅读课文, 解答问题。学生在学习过程中总觉得枯燥, 原因很简单就是因为老师“要我学”。那怎样的教学方法才能让学生

产生自主学习的念头呢? 我就让学生在读课文的基础上提出自己想知道的问题, 让学生带着自己提出的问题阅读, 兴趣自然提高了。当然, 大部分学生刚开始是不能提出有价值性的问题, 此时你千万别心急, 应鼓励学生大胆发表自己的见解, 对学生的问题作适当的引导。千万不要用简单的语言否定学生, 抹杀学生的积极性。

例如, 六年级下册《草虫的村落》是一篇充满童趣的文章。作者以一个孩童的眼光记叙一次游历草虫村落的过程。虽然这篇文章学生非常感兴趣, 但是, 如何抓住学生感兴趣的切入点, 将学生引进草虫的世界去了解草虫的生活习性, 草虫的喜怒哀乐, 体会文章的独特魅力; 怎样才能落实好既进行的有效的文字训练, 又能让学生受到大自然的熏陶? 为了达到预期的效果, 我经过反复的试验研究, 最后抓住“奇异”这个牵一发而动全身的中心词, 抓住“奇异”这颗情感的珍珠, 让孩子们用精炼的语言概括草虫中的不同的场景, 然后以“先扶后放”的教学方式, 引导学生通过“画句子一品词语一写感受”开展教学, 通过读中感悟, 在草虫的村落悠闲地散步, 感受作者丰富多彩的语言文字, 体会形散神聚的散文写作特点。

四、优化课堂教学气氛, 让合作探究走进课堂

课堂教学是师生进行“教”与“学”活动的主渠道, 教师是营造良好课堂气氛分主体, 课堂气氛主要通过教师精湛的教学艺术来烘托, 使师生达到寓教于乐的。著名教育家陶行知说: “教育最注重以人教人。” “教育是心心相印的活动, 唯独从心里发出来的, 才能达到心的深处”。因此, 我们在授课时, 需注重互学氛围, 让学生敢于参与, 勇于表达。营造民主氛围, 实则是在教学为学生创设和提供相互诱发、相互冲击、相互补充的智慧碰撞机会, 为实施合作教学提供环境, 更有利于课堂中师生合作, 实现目标。

例如, 在举行《黄河时怎样变化的》教学时, 我让学生反复读课文的基础上提出自己的疑问: “黄河是怎样变化的?” 再次质疑时我明确学习本课要解决“黄河以前为什么会成为中华民族的‘摇篮’? ‘黄河为什么会变成祸河?’ ‘有什么方法可以让祸河再变成母亲河?’ 等几个问题。设疑释疑时学生的合作交流, 是学生展开充分的讨论, 给学生充足的合作交流时间河空间, 使信息渠道畅通, 合作学习全面展开, 合作激智, 把教学过程创设成为促进学生个性发展、合作交流的过程。活动结束后, 教师对学生的观点作出评价, 并鼓励学生不断学习、继续探究, 培养寻根问底的学习精神。

“纸上得来终觉浅, 绝知此事须躬行”。总之, 课堂教学是一门不断发展的学问, 它没有生硬的规条, 学生就是最好的评价者。“学会学习、学会竞争、学会合作、学会创新”是时代的呼唤, 也是适应社会发展的需要。在语文课堂教学中, 教法的探究, 手段的创新, 层出不穷, 永无止境。我一直深信, 教师就是一缕缕春风, 去撩动学生心灵深处的琴弦, 才能奏出温暖的琴音。只要我们能激发学生学习的欲望, 鼓励学生一起去探索、一起发现、一起分享。在深化语文教学改革的道路上不懈努力、默默耕耘, 相信定然会“今年花胜去年红”!

审计方法在工程造价中的改进措施研究

肖鹏¹ 李良松²

(1. 萍乡市鑫源工程造价审计有限责任公司 江西 萍乡 337000;

2. 萍乡学院海绵城市研究院 江西 萍乡 337000)

【摘要】在国家的各类工程建设中, 一般会对造价进行一个合理的预算评估。工程造价审计的工作在工程建设过程之中, 有利于提高工程整体质量, 监督防止有人在价格上动手脚。但是目前我国的工程造价审计工作仍然存在一些不足, 还有较大的提升空间, 本文将提出工程造价审计中不断完善的审计方法和改进措施。

【关键词】工程造价; 审计方法; 改进措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1115

在最近的几年, 我国的建筑工程造价在不断地进行改革, 但就目前而言, 改革并没有完全成熟。目前关于工程造价的审计方法也一直处于改革状态, 审计方法的不断交替, 新审计方法并不能立刻就体现出真正的优势, 需要在长期的工程实践之中慢慢体现。审计的工作人员也需要时间去适应新的审计方法, 并在工作中不断实践。由于工程造价的审计工作在整个工程环节中处于十分重要的地位, 所以无论是审计工作人员还是工程的审计方式都将在今后的工作中不断的进行调整来寻求最佳的方式。

1. 建筑工程造价审计的方式

1.1 全面审计法

根据国家的规定以及业内行业的要求, 在工程项目之中进行审查方法称为全面

审计法。这个方法有点类似于工程之中计算审查部分以及根据施工图来推记预算。该方法跳出思维的局限以及审查的内容比较广泛, 仔细, 使用性也较以前的审计方法更为明显。使用这种方法, 大大的提升了审计的效率以及质量水平。但是需要注意的是, 当遇到一些小规模的, 工程造价比较简单的时候, 往往这种审计方法就显得比较复杂, 所以我们要根据工程的整体状况来确定审计的方法。

1.2 小组配合法

在进行审计过程之中, 将项目任务划分成几个不同的组, 具有工作任务交叉相邻的小组分在相邻位置, 并且计算同组当中分项的工程量, 使得整体工程审计任务之中, 既要明确清晰的逻辑划分, 又存在内在联系, 有利于高效完成整个审计任务。

1.3 筛选法

不同的建筑工程任务有着不同的特点,例如面积、高度、材料等等。但是在每一个建筑工程建设整体的工程量以及造价方面的区别并不是很大。所以审计人员可以根据这样的特点,搜集许多不同建筑类似的资料来进行评估,预估出此工程量以及预算等重要数据。当审计人员拿到一个工程项目时,对于符合这类情况的工程,可以较快的得出数据,当遇到一些其他的建筑,可以根据其实际情况来进行评估。这种方法在审计过程中十分简便,易上手,以及对技术要求没有十分的严格,但是能够真正适用于这样范围的工程建设,其实是相对于较少的。

2. 工程造价审计不断完善的措施

由于审计工作在项目工程中于重要的地位,所以往往审计工作一般在项目的前期进行深入开展,一般多为招标投标的阶段。在招标文件时进行审查,有利于较早的规避风险,防止招标文件内容条款的不合理以及招标范围条件不明确等原因出现,来确保招标文件本身的准确性。如果在工程送审时发现某些工程施工项目的合同按照了招标工程条件条款实施,但是超出了国家所规定的取费,就会使得工程审计工作才进行预算是显得尤为被动,很难真正控制好工程的造价。所以对于招标文件进行审核是十分重要的。同时也要明确标底价的工作,使签订的合约承包内容更加具体准确化,为在具体施工过程中由于材料、设计等进行调整,应对其价格变动。

甲乙双方在签订工程合同的时候,对于造价给予双方的约定,维持权利以及义务的关系。针对这样的情况,审计工作应该在签订合同的时候就介入,保证合同的准确性和可实施性,严格对于工程造价的各类条款进行把关,做到明确且严格的规定,尤其在材料,人工工资,索赔方式等,为后期审计工作减轻负担打下基础。在建筑工程的合同制定过程中,无论工程的大小,规格均要采用我国建设部统一规定的合同文本,保证工程合同条款的准确性。审计工作对于条款内容制定过程中应特别重视专用条款以及补充条款是否准确合理。

审计工作之中应该严格把控送审资料的完整、准确、真实性。对每一个上报的送审项目条款都应该要求施工方将这些资料装订成册,并且要求所有的资料真实完整,杜绝出现补签等现象,先由项目整体的建设主管进行审核,再上报进行审查。这样有利于甲乙双方更加及时的对于资料进行整理,确保了资料的完整性,又减少了工程造价的可能性。在实地的操作之中也有利于监督建设工程管理工作,使得项目的操作日渐规范,有利于我国建筑行业的蓬勃发展。

目前大量的工程造价审计工作是否完成优秀主要取决于审计人员的技术能力以及职业道德水平,为了培养出更加优秀的人才,在审计人员之中应该近期采取考核模式。目前许多单位的审计人员并非建筑工程专业出身,大多数人是由经济、会计等专业担任,对于建筑工程的知识了解并不全面,导致审计工作并不能很好地开展。所以在审计工作改革过程中,要对审计人员的要求从学习审计方法上还要加强建筑工程知识学习。

3. 结语

审计工作在建筑工程中占据着重要的地位,以及在实践过程中它能有效的监督工程的实施,规避一些意外风险。所以在工程施工过程之中,一方面要严格把控审计的质量,另一方面又要根据工程的不同来选择实际应对的方式。只有这样才能使我国的建筑工程行业造价控制更加准确可行。

参考文献

- [1] 谢立君. 建筑安装工程施工过程中的造价控制[A]. 土木工程建造管理: 2019年辽宁省土木建筑学会建筑施工专业委员会论文集. 2019.
- [2] 程红, 潘群. 项目施工过程中承包商的索价剖[A]. 土木工程建造管理: 2019年辽宁省土木建筑学会建筑施工专业委员会论文集. 2019.
- [3] 上洪涛, 严冰, 宁宇东. 建设项目工程造价控制措施A1. 土木工程建造管理: 2018年辽宁省土木建筑学会建筑施工专业委员会论文集. 2018.

《少教多学》之见

王芳庆

(山西省晋城市泽州县金村镇铺头小学 山西 晋城 048000)

[摘要]随着现代社会的巨大变革,毫无疑问学校之中原来的师生关系也将会发生巨大的变化。"由于学生受信息现代化的影响,能够积极地参与自学过程,学生的创造性都受到重视,指令性和专断性的师生关系难以维持。教师的权威性将不再建立于学生被动的基础之上,而是建立在教师借助学生的积极参与以促进其充分发展的能力之上,教师已不再是'百科全书',不再是学生利用的資料庫,而一个有创造性的教师应能帮助学生在学习的道路上迅速前进,教会学生怎样对待大量的信息,他更多的是一名向导与顾问,而不是机械传递知识的简单工具。

[关键词]少教多学; 师生关系; 培养; 学生能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1116

可见,现代的教学理论或方法比起传统的教学理论来说,更注重的是学生如何去学,如何去适应,而非教师如何去教。教育的最终目的应该是"促进每个人的全面发展,即身心、智力、敏感性、审美意识、个人责任感、精神价值等方面的发展,应该使每个人尤其借助于青年时代所受的教育,能够形成一种独立自主的、富有批判精神的思想意识,以及培养自己的判断能力,以便由此确定自己在人生的各种情况下做他认为应该做的事情,"由此可见,教会学生学习,最终是要培养他们能够顺利进行学习的基本能力。只有掌握了这些学习的基本能力,才能够使学生坦步去学习。因此,我们要少教,学生要多学,必须从以下一些方面培养学生的基本能力。

一、培养学生良好的注意力

在课堂教学中为了克服学生注意力的分散,教师应根据教学的具体情况,灵活地运用注意的规律,使学生集中注意于教学活动。苏霍姆林斯基认为,集中儿童的注意力,只有一条途径,即形成、确立保持孩子的这样一种内心状态,即情绪高涨、智力振奋的状态,使孩子体验到自己在追求真理、进行脑力劳动的自豪感。首先,要善于运用无意注意的规律,教师要善于利用有关刺激物的特点来组织学生的注意,一方面要尽量消除分散学生注意力因素,如保持教室周围的安静,教室内部的布置要简朴等,另一方面则要尽量创造条件使学生集中注意去听课,如教师讲课时重点突出,适当重复以及教学方法多样化等。同时,在教学过程中还应当考虑学生的需要、兴趣、动机、情绪状态以及知识经验等因素。兴趣是保持注意集中的最好的教材,实践表明教学内容符合学生的需要、切合学生的实际,教法能够激起学生的兴趣等都能保持学生良久的注意。因此,教师不仅要做到深入地钻研教材,还应做到"多走一步,深入三分"达到"资之深、则取其左右而逢源"的地步,还要经常了解学生的实际情况,依据学生身心发展的规律去进行教学,不断激发学生的学习兴趣,其次,要着重培养学生的有意注意,学生的学习不能只凭直接兴趣,更重要的是发展有意注意,激发学生的自觉性和克服困难的意志力是培养学生有意注意的主要途径,教师可以通过各种教育教学活动,培养学生为祖国、为人民学习的积极性,也可以培养学生克服困难的意志力。一般来说,教师可采取给予信号,邻近控制、提出批评等方法来引起学生的有意注意,而且,教师在教学中应不断地组织教学,使学生的注意力始终集中在教学上,再次,教师要善于运用两种注意相互转化的规律,在教学过程中过分要求学生依靠有意注意去学习,容易使学生产生疲劳,如只强调无意注意去学习,则不利于学生主动性及意志力的发展,教师应考虑学生的有意注意和无意注意的轮流转换,要做到这一点,应使学生意识里有一种"思维的导线"教学应遵循从易到难、由简到繁循序渐进的进行,使学生始终保持轻松愉悦的学习状态,而不是感到疲惫不堪,也就是说,组织教学要贯彻教学过程的始终。

二、培养学生良好的记忆能力

要使获得良好的记忆能力,记忆力的训练是必不可缺的。如何训练学生

良好的记忆能力?我们可以从以下一些方面入手进行:首先,教师在课堂教学中应充分提高课堂的记忆效果,即"向40分钟要质量"。教师应根据课程的特点和教学大纲的要求,按照记忆规律组织教学工作,力求达到最优的记忆效果。一般来说,向学生提出具体的识记任务是必要的,在此基础上,应充分利用无意识记的规律去组织教学。在开始识记之前,应对孩子做思维的训练和培养,使学生理解所学内容并把它系统化,使所教内容在学生头脑中形成多方面的联系,培养其思维的逻辑性,如果孩子只看到事物的表面特征,而他并没有深入到事物的实质,没有任何发现,那么这种孩子进行识记是十分困难的,应重视复述,而不是让学生死背,死记硬背会造成一种幼稚病,使孩子的识记水平停留在幼稚阶段,其最终的产物是产生一种书呆子气,把这种书呆子气从学校中驱逐出去,是非常重要的教育任务之一,其次,要组织有效的复习,加强学生的记忆,学生要获得巩固的知识,不能没有复习和练习,复习和练习必须是适当的,适度的,过多地给孩子布置作业会使学生课业负担过重,影响学生的身心健康。这种做法不仅得不偿失,而且是种过失行为。再次,应教给学生必要的关于记忆的知识,包括诸如对自己记忆能力的评价,有关课题性质的知识,有关记忆策略和方法等,使学生了解自己的记忆水平,对教会学生如何学习会有相当大的帮助最后,还应当注意培养学生良好的品质。教师应充分发挥学生的特长,帮助他们掌握良好的记忆方法,有目的的培养他们良好的记忆品质。

三、训练学生良好的能力

教师要培养具有创造意识和创造精神的人才,思维能力的训练是必不可缺的,在教学中,主要是培养学生的创造思维,创造思维包括辐合思维和分散思维,其过程则经历准备期、酝酿期、实行期、验证期,培养学生的创造思维能力,教师首先要创造良好问题情境,激发学生的学习兴趣,提高学生解决问题的动机强度与解决问题的效率之间关系呈函数关系,太强、太弱都不利于问题的解决。所以教师要向学生提出适当要求,这种要求要落在学生的"最近发展区"内,使学生能够"跳一跳,摘到桃子"。其次,教师要善于培养学生的辐合思维和发散思维,由于受人的心理定势与功能固着的影响,往往会对问题的解决产生消极的影响,教师应时常提醒学生在学习过程中利用多种方法,从不同的角度,采取各种策略去解决问题,最后,教师应帮助学生调整情绪,以乐观平静的积极情绪去解决问题、克服紧张、惶恐、烦躁、压抑等消极情绪,如现在如何去克服"考试焦虑"的问题,就值得我们去认真研究对策。

教学是一门艺术,也是一门科学,教师的首要任务是教好功课,知识的储备只是教师教好书的前提条件,一位具有真正的教学艺术的教师,不仅仅是教给学生知识,而且作为学生的良师挚友,最终的目标是教会学生学习,教会学生如何做人。

参考文献

- [1] 郑宏天. "少教多学"模式在高中政治教学中的运用[J]. 学周刊, 2020(27): 115-116.