

小学阶段校本啦啦操品牌课程建设与发展研究

刘 魁

(东莞市樟木头镇实验小学 广东 东莞 523000)

[摘要]运用文献资料、实地考察等方法,以小学教育背景下啦啦操品牌课程建设和发展作为研究对象,结合现阶段课程试行现状,逐步提出并建立具有地区属性的品牌实施框架,旨在为校本品牌特色课程良性发展出谋划策,做到项目化的可持续发展。

[关键词]小学阶段;啦啦操;品牌课程;可持续

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1489

啦啦操运动进入我国以来,因其独特的魅力迅速发展成为第一校园项目,2014年1月,教育部“足球·啦啦操进校园汇报会”在江阴市召开,足球、啦啦操并行进入高等院校和中小校园体育活动中,逐步形成“一校一球一操”精品课程模式,对我国中小学体育文化发展具有重要影响。

一、研究对象

以小学阶段校本啦啦操品牌课程建设与发展为研究对象,对笔者所在地区小学校本啦啦操品牌构建过程为研究实例,做好现阶段实况分析,并行提出啦啦操品牌课程进校园有效性手段,促进所在地区校园啦啦操朝着更好、更专业的方向发展。

二、品牌课程开展现状分析

(一)文化积淀现状

啦啦操在我国的发展历程虽短,但已经得到大部分校园的推崇,主要得益于啦啦操能够丰富校园文化的内涵和特有的健身属性。与此同时,啦啦操旨在以团队建设为主,能够在训练、活动和比赛中集中体现团队配合意识和集体主义精神,是折射青春活力、展现朝气蓬勃面貌,追求最高团队荣誉感的一项新兴体育运动项目。现阶段所在地区啦啦操文化积淀现状主要如下:

1. 校园窗口

定期进行校园啦啦操主题宣传活动,如以班级为单位观看优秀赛事视频或以社团为组合开展团队素质拓展活动等,在学校的“文化长廊、艺术天地、体育世界”等处张贴啦啦操专属宣传内容,将团结、拼搏、阳光活力等文化内涵逐步渗透到学生日常化校园行为规范之中,形成校园啦啦操文化之风。

2. 班级普及

在实际开展过程中,我校以班级为教学和后期活动组织单位,定期开展主题啦啦操班会课和班级啦啦操活动,如室内啦啦操小组PK赛、花球啦啦操手位操赛、规定动作分组挑战赛、自选动作挑战赛等,对啦啦操内容进行渗透化宣讲,并结合“校园窗口”大手段,进一步加深啦啦操在校园师生群体中的影响,提升校园啦啦操文化认同感。

(二)“物质”储备现状

根据啦啦操项目所需,在保障特色课程开展的基础上,充分解决场地、物力、财力等限制因素,初步具备啦啦操主要日常训练常用器材,如舞蹈啦啦操中的花球、头花,技巧啦啦操中的口号牌、喇叭筒、保护垫等。素质练习辅助装备主要有柔韧练习的开跨器、瑜伽砖等、力量练习中的杠铃、哑铃、沙袋等以及核心稳定性练习需要的弹力带、波速球等。并以我校为中心点,定期开展地区范围内啦啦操交流活动,提高“物质”条件的利用率,做到物尽其用,人尽其才。

(三)团队建设现状

1. 学生社团现状

在学生团队方面,根据校园啦啦操品牌课程开展目标及班级文化建设需求,结合学年、学期、单元等计划、活动和赛事安排,合理的进行班级内日常工作的分工,并落实到个人,实行责任考察制。通过团队集体出谋划策,如班级队伍名称的确立、班级啦啦操口号的制定,结合校本内容进行班级内训安排以及日常事务管理规定等,以公平、公正、公开与民主的形式,使队伍文化建设更好的深入班级成员之中。

2. 联动管理团队

根据班级训练体系安排,分别设置团队职位分配,为队长、副队长、队内监督委员会、队内财务委员会和物质保障部门等,确保日常活动的开展。

三、品牌课程实施内容

(一)实施主体内容

1. 教学主体内容

舞蹈啦啦操教学内主要包括花球、街舞和爵士三类动作,自编动作主要以镇内教师自编套路为主,难度水平适中,并在累积教学基础之上进行水平与难度的提升;规定动作主要为全国啦啦操委员会、中国学生体育协会健美操艺术体操协会和广东省校园啦啦操等级规定套路为主,教学难度的选择依据学生学年水平进行划分。

技巧啦啦操主要以基本翻腾动作、跳跃动作、托举与金字塔组合为主,根据学生难度进行学习水平级别定限,并结合学生掌握程度进行成套动作串联,控制难度水平在一级(含一级)以下。其中,因技巧啦啦操难度和安全限制,授课控制在0级,啦啦操特色队伍(社团)提升至1级难度。

2. 教学主体评价体系

在精品课程实施前期,对学生进行身体数据首测,并对前测数据进行收集整理,便于后期教学对比。课程实施中期,通过随机抽样,进行兴趣调查与数据可信度计算,检查课程实施是否受限,并不做具体评价。依据教学学期、学年计划,进行阶段性终测评价,主要评价内容为教学主体性内容,分别为手位操、家庭作业完成质量以及舞蹈啦啦操成套内容、技巧啦啦操规定难度等,依据相关规则进行分数定评,并对校园啦啦操文化、具体实施效果进行点评。

(二)实施阶段划分

表1 校本啦啦操品牌课程阶段性划分

阶段划分	阶段性安排
实施前期	主题宣传、文化铺垫、物质准备、教学选择等
实施中期	主体教学、活动实施、中期抽测、教学反馈等
阶段性后期	课程考核、阶段后测、兴趣调查、新周期筹备等

(三)课程实施反馈

1. 专家评价

邀请啦啦操、义务教育领域专家分别对品牌课程方案设计、前期筹备、主体实施、教学内容选择、中期抽测、教学阶段性终测等进行综合评价,并根据评价结果做出调整,为下阶段新前期做好铺垫。

2. 学生主体评价法

学生采取不记名问卷调查评价,分别对教学主体内容选择、教学动作难易程度、教师教学水平、品牌课程家庭作业等进行评价,并根据自我实际情况和个性需要做出补充。

3. 赛事活动评价法

定期组织校内啦啦操专项活动和班级啦啦操PK赛,做到学练赛相结合,以赛事水平检验教学成果,作为阶段性终测的评价依据。

四、结论

对所在地区啦啦操品牌课程开展现状和实施主体内容进行分析,为更好的把握校本啦啦操品牌课程体系有了较好的铺垫,明确了校园啦啦操的发展离不开学生、教师、学校以及家庭的大力支持,学生的主体作用会敦促专业教师进行课程“精细化”的发展,专业教师的能动作用能够很好的给学生正能量的学习氛围,家庭的大力支持与家校融合能够促进校园啦啦操文化体系更好的发展,四者之间相互关联且互为依托。

参考文献

- [1] 翟小红. 舞蹈啦啦操对校园文化建设的影响探讨[J]. 才智, 2019(06): 131.
- [2] 黄艳治. 泉州市中小学啦啦操开展现状与发展对策[J]. 运动精品, 2019, 38(01): 19-21.

小学数学课堂教学中学生创新能力培养研究

李 研

(辽宁省鞍山市钢都小学 辽宁 鞍山 114001)

[摘要]现在随着我国经济不断地发展,目前社会上也十分地需要有创新技能的人并且要求也是定得越来越高。因此现在在小学阶段,人们也是十分重视在创新方面的教育,毕竟要从少年抓起。而且数学在学生成长阶段是十分重要的,所以老师在上课及备课时也要与时代潮流及社会人才需求相结合。

[关键词]小学数学;教学观念;创新能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1490

现在随着我国科技的不断发展,在科技发展过程中及生活里运用数学知识已经越来越重要,因此就需要老师在进行教学过程中创新融入学生们的数学学习过程中去,提高学生的创新能力和水平。

一、首先老师的教学观念的要发生改变

老师在小学孩子们的心中是一直想要成为的人,是一个榜样的存在。因此想要培养小学生的创新性思维,老师首先需要做出一定的改变。老师首先需要改变自

己传统的教学方式,之前老师只是自己在讲台上滔滔不绝的讲课,与学生之间没有互动感,学生也参与不到课堂教学活动中去,因此要想提高学生的创新能力,老师首先要创新出属于自己的创新的教学方式,让学生有课堂参与感,培养他们的积极性,鼓励他们进行自我发言,肯定他们的创新想法,提高孩子的自信心,进而提高他们的创新能力和动手动脑的能力。

二、利用现在的科学技术来激发小学生的创新能力

现代信息技术已经广泛地运用于教育领域当中,比如多媒体课件的制作,帮助了老师授课,以及平板的使用使学生在过程中能更好地参与课堂,方便了学生的学习,这些方式都改变了传统教学的理念,更多地注重了学生的参与感以及老师的互动性,老师只是学生学习过程中的引导者以及教学活动的组织者,因此老师可以运用现在的科学技术来创新教学方式,从而引导学生创造性地发挥想象力,从不同的角度去思考研究问题,教会他们如何学习,让他们能够做到自主学习,主动参与老师课堂内容,开阔学生的眼界,激发小学生的创新思维,这样才能更好地提高教学质量,学生的学习效率,实现教学方式的变革,顺应社会的发展为社会培养所需要的创新人才。比如在小学二年级的课本中认识方向这一节,老师可以利用多媒体这个现代化的教学设施来制作学校的剖面图,在这个剖面图中教给学生如何辨别方向?而不是像传统教学方式中,只是通过课本来进行传授方向的教学,利用现代信息技术多媒体的辅助来帮助学生们的学习,使学生的学习不再那么刻板,那么难以理解与抽象,让他们在学习过程中感觉到乐趣,爱上学习,并且完成创新。

所以说老师可以利用信息教学来激发学生的学习兴趣,可以根据小学生的性格特点来插入有趣的视频图片,使小学生积极地参与课堂活动,有效地提高课堂质量,并且教学中好多知识都是抽象化的,老师也可以利用现代的信息技术,将抽象化的知识点与学生的现实生活紧密的联系在一起,这样有利于学生更好地理解和运用这个知识点,同时让学生进行创新性的发言和理解,以此来开发学生的创新思维能力。

三、通过学生的兴趣去激发创新

兴趣是一个人最好的老师,小学生也是同样的,小学生由于年龄的限制对某些事情的持久性不强,因此老师就需要找到他们感兴趣的点入手,让他们能主动地去学习。这样老师在教学中让小学生在自己感兴趣的方面学会了创新,为孩子们今后的发展起到了有利的帮助。

老师在备课的教案中的来穿插一些教学游戏来调动学生的积极性,同时编写教案也体现了一名教师的创造能力和多样性,这样以老师为榜样来促进学生的创新思维能力的开发,同时这样做还可以在在一定程度上满足学生足够学习欲望以此来参与教学活动、参与课堂教学的强大积极性,与此同时老师也要控制好游戏的时间和课

堂的基本秩序,在教学中让孩子们能够养成良好的学习习惯,这样做学生能够在游戏中思考、在游戏中学习新知识和巩固旧知识。这种教学方式也会被学生接受给他们带来不一样的学习体验。同时老师也要保障是班级中的每一个学生都能参与进这项与众不同的教学活动,这就需要老师根据学生的不同性格不同的思维方式来组织和实施游戏,进而达到开发学生思维能力的要求。

四、一定程度上提高教师的能力素质,同时老师对学生也要因材施教

教师能力素质的高低在一定程度上也在影响着学生的素质能力,所以老师应该提高自己的能力素质,因为有能力素质的老师在授课的过程中除了会讲解课本中应有的知识还会拓展出数学课本中本没有相关知识,帮助学生理解知识本身,这样老师在讲课的过程中做出小的创新在一定程度上也会影响学生思维创新的开拓,这样会提高学生的学习效率,进一步完成教学任务,取得大家所预想的教学效果。

老师在进行创新的课堂教学中,还要注意因材施教,因为班上的每个孩子所处的家庭及其家庭的教育观念是不一样的,所以每个孩子所养成的性格及接受程度也有所不同,因此老师要因材施教。有的孩子可能思维比较活跃有很多的创新的办法,也愿意跟人分享,有的孩子的思维不是那么活跃,这时就需要有人可以带着他去开拓思维。所以老师可以采用分组教学,将一些思维活跃,乐于分享的孩子和思维不是很活跃或比较内向的不爱说话的孩子放在一起,有利于老师教学任务更好地开展。

综上所述,小学生的创新思维能力的培养不是一下就可以完成的,正所谓一口吃不成胖子,还需要老师的引导和鼓励,使小学生提高自我创新的自信心,同时老师也可从小学生的兴趣点出发来培养他们的能力,或者是借助现在的一些必要手段来创新教学方式,从老师自身出发,以身作则来鼓励小学生创新。

参考文献

- [1]江标.把数学课上的意外些——从一则教学案例谈有效教学[J].数学学习与研究,2011(18).
- [2]张玉存.以学生发展为本,提高小学数学课堂教学的有效性[J].学周刊,2017(30).

浅谈如何对小学生进行大数的认识与运用能力的提升

陈涛

(南昌市青山湖区南钢学校 江西 南昌 330012)

【摘要】大数在日常生活和生产中应用是很广泛的,但在小学生生活中很少接触,比较抽象。从学生的实际出发,要通过创设情境,使学生感受大数的意义:一是提供生活中运用大数的事例,突出学习大数的必要性;二是在具体的情境中,真切感受大数。借助学生对万以内数的认识的基础以及对从“万”到“亿”新计数单位的初步了解,结合具体情境,促使学生联想,真切感受大数,培养数感,比如,播放一场某学校学生做广播操的情境或某个观看文艺演出的情境,让学生想想如果学校的学生为1000人,10所这样的学校的学生有多少人?60所呢?使学生体验大数的意义。

【关键词】大数;数级;数位;计数单位

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1491

一、优化教材结构,集中大数认识,便于知识、方法的迁移

“大数的认识”是小学中整数认识的最后阶段。本单元是在学生认识和掌握了万以内数的基础上学习的,是万以内数的认识的巩固和扩展。万以上的数在日常生活和生产中应用广泛,是学生必须掌握的基础知识,教材按“亿以内数的认识”→“十进制计数法”→“亿以上数的认识”的顺序编排教学内容。

计数单位和数位的认识先由万、万位扩展到亿、亿位,再由亿、亿位扩展到千亿、千亿位,通过对计数单位的整理引出数位顺序表,概括出“十进制计数法”等概念。在这一过程中,清楚地了解到从个位到千亿位的排列顺序及每四位一级的分级情况等,为认识亿以上的数奠定基础。

学生可以凭借已有的知识和经验认识新的计数单位、数位顺序,探索、总结亿以内数的读法、写法及比较大小的方法,从而丰富、提升学生对整数的认识的知识经验和经验,为认识亿以上的数做好准备。

而在学习亿以上数的读法、写法、比较大小和求近似数的方法时,可以运用知识的迁移规律引导学生类推出,使学生对整数的基本知识有一个完整的认识。而且有利于知识、方法的迁移,促使学生主动获取知识,同时促进学生智力的发展与能力的提高。

二、提供丰富的素材,加强教学与现实生活的联系,体现大数的意义

为帮助学生明晰数的概念,感受大数的意义,教材提供了丰富的大数素材,有自然科学知识(如:一个人血管总长度、地球赤道长度、光的传播速度等)、国情教育(如:国第六次人口普查6个省(市)、自治区的总人口数等)、爱国教育(如:算筹、算盘的发明等)等。用源于现实世界的丰富素材为载体呈现数学知识,使学习内容生动、鲜活、现实,让学生在了解大数的广泛应用的同时,丰富他们对大数的感受。并使学生在学数的认、读、写等知识的同时,受到热爱祖国、热爱自然、热爱科学的教育,激发学生学好数学的热情。

根据学生理解整数概念的特点,采取逐步扩大认数范围的方式,把大数的认识分为亿以内数的认识和亿以上数的认识两部分。按“亿以内数的认识”→“十进制计数法”→“亿以上数的认识”的顺序编排教学内容。先由万以内的数扩展到亿,符合学生的认知基础和水平。然后把计数单位扩展到“千亿”,通过对计数单位的整理引出数位顺序表,概括出“十进制计数法”等概念。这里,整理并拓展了亿以内数的认识的知识。学生认识了新的计数单位,清楚地了解到从个位到千亿位的排列顺序及每四位一级的分级情况等,为认识亿以上的数奠定基础。

学生可以凭借已有的知识和经验认识新的计数单位、数位顺序,探索、总结亿以内数的读法、写法及比较大小的方法——从而丰富、提升学生对整数的认识,为认识亿以上的数做好准备。最后,运用知识的迁移引导学生类推出亿以上数的读

法、写法,比较大数和求近似数的方法,使学生对整数的基本知识有一个完整的认识。

三、教学内容的呈现给学生留有自主探索和交流的空间

教学中,教师要明确教材内容的来龙去脉,要思考研究:新知识需要怎样引入,要使学生理解和掌握哪几个要点,其中的重点是什么,怎么突破难点等。更要从学生的实际出发,精心设计组织数学活动,让学生主动获取知识,经历“再创造”的过程。万以上数的认识教学中,认识新的计数单位及相邻计数单位间的十进制关系,揭示数位的规律和数级的概念,是十分重要的。例如认识计数单位“十万”“百万”“千万”“亿”,要充分利用学生已有的计数知识展开数数活动。借助计数器,先复习学过的计数单位(一、十、百、千、万)。再以“万”为单位一万一万地数、十万十万地数,学生凭借已有的知识和经验多次经历“满十进一”的过程,从而得到10个一万是十万、10个十万是一百万、10个一百万是一千万、10个一千万是一亿。

数数的过程,就是学生认识新的计数单位,了解这些计数单位所占数位的过程。在这个基础上,放手让学生整理数位顺序表,观察发现其中的规律,进而引出“数级”。让学生经历发现新的计数单位和数位的过程,经历构建数位顺序表的过程,在这个过程中理解每个新的计数单位的产生、名称、大小,认识计数单位的顺序及相邻计数单位之间的十进关系,掌握各数位的名称,排列顺序和规律,既为万以上数概念的形成及读写打好基础,又利于培养学生的数感。

四、紧紧抓住数的分级,引导学生探索数的读、写方法

读、写万以上的数,要按照数级,一级级地读、写。因此,牢固掌握数位顺序和数的分级,是读、写万以上数的关键。教学时,在计数单位由“万”扩展到“亿”,归纳总结出数位概念和整理出数位顺序表的基础上,应及时介绍我国的计数规律,突出数级知识,重点认识个级和万级,为学生学习亿以内数的读写打下基础。然后在数的读、写中始终抓住“数级”知识,引导学生探索整万数的读写与含两级的数的读写,再引导学生类推亿以上数的读写方法。

教学中,注意培养学生“先看级再看位,从高位起,一级一级地读、写”的习惯。例如读数时,要先分级再按级读出每一级的数,写数时,则要抓住“万”“亿”这些级的标志词来从高到低写出每一级的数。

参考文献

- [1]小学生数感培养的实践研究[J].郭木生.教育导刊.2014(09)
- 作者简介:
陈涛(1985.4-)男,汉,江西南昌,本科,中小学一级教师,研究方向:小学数学。