

# 情景教学法在小学语文教学中的应用探寻

王宏艳

(内蒙古赤峰市喀喇沁旗锦山第三小学 内蒙古 赤峰 024400)

**[摘要]**近年来,多数小学语文教师为了提高课堂的教学质量,都改变了传统的教学方法,将情景教学法应用在教学过程中,有效提升了小学语文课堂的教学质量。教师在运用情景教学法时,应充分结合学生的心理特点,构建贴近学生日常生活的情景。学生在特定的情景中进行学习,能提高学生学习积极性,降低学生的理解难度,从而打造出高效的小学语文课堂。本文针对情景教学法在小学语文教学中的应用策略进行简单分析。

**[关键词]**情景教学法;小学语文;应用策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1025

## 引言

在小学阶段开展语文教学,能有效为其他学科的学习奠定基础,学生通过学习语文知识,不仅能提高自己的专业素养,还能有效提高自己的阅读理解能力、语言表达能力以及思维能力。因此,小学语文教师为了全面提高学生的语文综合素养,应将小学语文教学和情景教学法进行有效结合,改变传统小学语文课堂枯燥沉闷的氛围,为学生的学习带来新的活力。教师根据不同的教学内容创设不同的教学情境,引领学生进行思考,能有效提高学生的学习效率。在不同的情景中进行教学,学生还能感觉到学习的快乐,从而真正爱上语文学。小学语文教师在教学中应如何科学合理的使用情景教学法进行教学,是目前小学语文教师应深入思考的问题。

### 1 根据课堂的教学内容创设生活中的情景

小学语文教材中的知识多数都是从生活中选取的题材,与人们的生活有着密切的关系,因此,教师可以利用生活中的内容为学生创设教学情境,让学生在生活情境中对知识进行初步感知与思考,从而拉近学生与课文知识的距离,帮助学生更好地理解课文内容<sup>[1]</sup>。比如:教师在教授学生学习小学语文《爬山虎的脚》这一课时,文章主要描述了爬山虎是怎样用它的“脚”爬上墙的,通过作者对爬山虎的细致观察以及详细描述,充分表现出了作者对植物的喜爱之情。教师在教学过程中为了让学生充分了解爬山虎的样子,激发学生对植物的喜爱之情,可以让学生在生活去用心观察爬山虎。除此之外,教师还可以向学生提问以下几个与生活有关的问题:你在家中自己养过植物吗?你养的植物是什么样子的:你在日常生活中是怎样悉心照料你的植物的?你有认真观察过它的生长过程吗?让学生通过对生活情景的回忆,激发学生的学习兴趣,学生在回忆自己与植物的相处情景时,就能深刻地体会到文章作者对植物的喜爱之情。

### 2 利用简单的游戏为学生创设相关情景

运用游戏创设教学情境,符合小学生的心理特点,学生在丰富有趣的游戏中既能学到语文知识,还能感受到课堂的乐趣,能有效提高学生的学习效率。但是,从目前我国小学语文教学情况来看,多数教师都没有将游戏教学应用在情景教学中,教师单纯的认为,学生在做游戏的过程中会分散自己的注意力,将自己的注意力都集中在游戏上,降低学生的学习效果,从而没有在小学语文教学中使用游戏进行教学,降低了学生的学习兴趣。因此,教师应适当的将游戏教学应用在小学语文情景教学法中,在选择游戏的形式时,教师应尽量选择在室内进行的游戏,控制好学生的课堂秩序。除此之外,教师应合理安排学生进行游戏环节的时间,提高游戏教学的价值<sup>[2]</sup>。比如:教师在教授学生学习小学语文《总也倒不了的老屋》这一课时,教师为了让学生能够熟练的掌握课后生字的读音、组词以及书写,可以在生字教学时组织学生玩“词语接龙”的游戏,比如:在学习“洞”字时,教师可以说出第一个词语“山洞”学生按照开火车的方式依次进行接龙,学生会快速的说出“洞口”“口水”“水果”“果然”“然后”等词语,学生在接龙的过程中,教师还可以要求学生将自己说出的词语写下来,增加学生的印象。通过这种方式进行教

学,既能检验学生对字词的掌握程度,还能让学生体会到学习的快乐,从而激发学生的学习兴趣。

### 3 运用多媒体为学生创设相应的教学情境

从小学语文课堂教学情况来看,多数教师都会利用口头语言为学生创设教学情境,引发学生思考。但是,部分语文课文通过教师单纯的利用口头语言创设的教学情境无法取得良好的教学效果,因此,教师可以利用多媒体进行辅助,用多媒体为教师创设的情景提供相应的音乐以及视频,既能烘托课堂的氛围,还能让学生更加直观形象的看到教师构建的教学情境,提高课堂的教学效果<sup>[3]</sup>。比如:教师在讲授小学语文《盘古开天地》这篇课文时,教师为了让学生从课文中感受到盘古的伟大,体会到盘古的奉献精神以及舍己为人的精神,从而在今后的学习以及生活中也会无私奉献,帮助他人。因此,教师在教学过程中就可以利用多媒体为学生播放“盘古开天地”的视频,从生动形象的画面以及声音中,学生能更加直观的看到盘古开天地的艰辛过程,从而体会到盘古的伟大,加深对课文内容的理解程度。

### 4 在情景教学中通过角色扮演,激发学生的创造力和想象力

在小学语文教学过程中,教师通过让学生对课文内容进行角色扮演,能加深学生对课文内容的理解,和传统的分角色朗读的方式相比来说,角色扮演不仅能体现出学生对文章语言的理解,还能培养学生的表演能力,学生在进行扮演的过程中,能深刻的体会到文章人物的语气以及心理的变化,通过自己的想象对人物形象进行创造,将相关人物的形象淋漓尽致的展现在人们面前。比如:教师在讲授小学语文《红楼春趣》这一课时,由于文中的人物形象众多,比如:丫鬟、贾宝玉、林黛玉、探春、薛宝钗等多个人物形象,文章对人物的语言以及动作都使用大量笔墨进行描写,因此,教师就可以组织学生在这篇课文的内容进行角色扮演,教师既可以指定人物,也可以将学生分成小组,每一个小组都进行扮演,最后通过展示评比出最佳表演小组。学生为了真实的还原人物形象,需要对文章内容进行反复阅读,深刻的理解出文章人物的情感变化,因此,既能激发学生的表演兴趣,还可以提高学生的学习效果。

## 结语

综上所述,教师在小学语文教学中使用情景教学法时,可以创新自己的教学方法,运用多种教学手段和情景教学法进行有效结合,充分激发出学生的学习兴趣。除此之外,教师在教学过程中通过创设情景,能降低学生对课文内容的理解难度,从而打造出高效的小学语文课堂。

## 参考文献

- [1]于晓艳.情境教学法在小学语文教学中的实际应用策略[J].环球慈善,2020,000(003):1-1.
- [2]张青梅.情境教学法在小学语文教学中的应用探究[J].考试周刊,2020,000(021):67-68.
- [3]谢丽萍.情景教学法在小学高年级语文教学中的应用[C]//2020年教育信息化与教育技术创新学术论坛(昆明会场)论文集(上).2020.

# 浅析初中历史与社会中学生应该具备的核心素养

王珠瑛

(浙江省台州市黄岩区澄江中学 浙江 台州 318020)

**[摘要]**历史与社会是初中阶段学生们学习的一门基础课程,学好这门课程能够有效地拓展学生知识视野,提升学生的核心素养。那么,在当前的初中历史与社会教学中,学生应当具备哪些方面的素养,教师又应当如何培养呢?下面,笔者将结合自身的理解和认识进行详细分析和论述。

**[关键词]**历史与社会;历史教学;核心素养;培育

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1026

初中阶段的《历史与社会》学科是为体现现代课程的综合性、活动性和创造性特征所推出的。该课程包括了历史、人文、思想品德、社会和地理等的内容,其属于文综学科。相较于传统的政治、历史、地理等单独学科来说,该学科的涉猎更加广泛,包容性更强,因此对于学生的核心素养也提出了更高的要求。

### 一、当前初中历史与社会中学生核心素养培养存在的问题

#### 1、过分关注课堂活跃度

在课堂上学生思维活跃,创新和创造能力强是学生具有一定核心素养的外在表现。因此,在初中历史与社会课堂上,许多教师都习惯性地学生的课堂活跃度,做好评价学生是否具有相应核心素养的依据。在课堂上教师将诸多精力和时间都放在提升课堂气氛上面,关注学生的表达。如课堂上小组讨论、分组学习等教学方法应用的目的是为了让学生在交流和讨论的过程中,实现思维的碰撞,进而培养学生的创新与创造能力。但实际上由于学生认知水平有限,小组讨论与学习活动中,学生可能对于自己究竟需要讨论什么内容都没有明确的认知,讨论与学习过程中有的学生自说自话,有的学生则会趁机浑水摸鱼,做一些与课堂完全无关的事情,这

样学生核心素养的培养也沦为空谈<sup>[1]</sup>。同时,核心素养培养是近几年发展起来的一个新概念,许多教师本身对于核心素养的理解和认识都不够深入,在开展小组学习与讨论活动时,对活动的整体把握不住,讨论占据课堂教学的时间过长,这样对于其他教学活动的顺利实施实际上产生了极为不利的影响。而且,学生自主讨论还存在有层次不够深入的问题,这些对学生综合素养能力提升的益处也不是很大。

#### 2、课堂教学过分局限于教材内容

教材是教师实施一系列教学活动的基础所在,但是教材也并非只是教学的全部,在培养学生核心素养时,教师还需要结合学生的实际情况以及教学内容适当的进行教学延伸,这样才能更好地发挥教学的积极作用<sup>[2]</sup>。然而结合当前初中历史与社会的教学现状来看,许多教师并没有认识到教学延伸对于学生核心素养培养的重要性,为了避免教学出现差错,许多教师都是按照教材的内容一板一眼的讲解知识,教学围绕考试重点开始的趋势比较严重,这些对于学生核心素养的获取都是极为不利的。

### 二、初中历史与社会中培养学生核心素养的措施