

表2 “一带一路”沿线国家来潍留学生年龄分布

年龄	频率	百分比	累计百分比
18岁以下	78	24.3%	24.3%
18-24岁	157	49.1%	73.4%
24-30岁	38	11.9%	85.3%
30岁以上	12	3.8%	89.1%
缺失	35	10.9%	——
总计	320	100%	100%

#### 四、研究结果

针对调查问卷结果的分析,本文采用访谈法对调查结果进行分析研究发现,来潍留学生基本上面对“文化休克”都会以积极的心态面对,所以跨文化适应障碍等级可以达到中等分值,极少数学生会出现消极、自我封闭的状态。笔者就出现的问题分析导致跨文化适应障碍影响因素并提出几点建议:

(一)语言适应障碍影响因素及建议。首先,留学生来潍之前本身汉语水平不高,来潍之前主要通过课本、课堂学习,没有接触过真正的地地道道的汉语。来潍之后,真实的语言环境和书面学习汉语之间产生巨大落差,产生语言冲击。其次,“一带一路”沿线国家留学生有不少学生不是以英语为母语,但是驻潍高校都采用中英双语授课,英语基础薄弱学生听课效率不高。潍坊作为三线城市,绝大多数潍坊市市民英语水平不高,甚至很多普通话不标准,使用潍坊方言者较多,这也一定程度上导致来潍留学生语言适应障碍。建议潍坊高校针对初来乍到留学生第一学期安排基础汉语扫课,提高留学生基本交流能力,教师授课侧重在听说课上下功夫。课堂上多开展小组合作的方式进行学习,重点关注对于不能适应英文授课的留学生,组内安排英语为母语留学生为组长,帮助听课有困难的留学生。所有与留学生有接触的教师普通话必须过关,避免上课或者管理过程中使用方言造成的误解。

(二)学习适应障碍影响因素及建议。语言适应障碍是导致学习适应障碍的一个重要因素。除此之外,驻潍高校教学管理模式也是影响其学习适应障碍的重要原因。“一带一路”沿线国家留学生以亚洲和非洲留学生居多,这些国家与我们时差相差较大,这导致留学生早课旷课、迟到的问题。目前,国内大都采用线上线下互动式教学方式授课,来潍留学生大都来自不发达国家,手机、电脑等设备落后,难以适应较为先进授课方式。留学生群体中,选出成绩优异、人际交往能力强的学生组成学生会,对学习适应障碍学生进行帮扶。对于留学生晚睡晚起现象,留学生辅导员应进行集体教育,针对个别同学可以安排宿舍长督促早睡早起。适当调整留学生作息时间,适当推迟第一二节课上课时间。针对来潍留学生不适应线上线下混合

式教学情况,可在开学初期安排专门的电脑、手机软件使用扫盲。对于部分贫困落后国家留学生,可以在留学生宿舍为期设立专门的电子阅览室,方便学生在线上预习、复习、提交作业。

(三)心理适应障碍和人际交往影响因素及建议。心理适应和人际交往适应息息相关。思乡是导致留学生心理适应障碍最大影响因素。离开家乡、多年不能回家、无人倾诉导致留学生闷闷不乐、郁郁寡欢的重要因素。驻潍高校目前在关注留学生心理成长方面还不是注重,没有专门的留学生心理辅导咨询室,大部分留学生有了心理问题也只能是默默承受。由于驻潍高校中外学生分开管理,生活、学习都与中国学生分离,导致留学生很难与中国学生有交集,不利于留学生交到朋友。针对以上原因,有条件的潍坊高校可以设立专门的“留学生阳光心理热线”,选派熟练掌握外语的心理教师定期给留学生进行心理疏导,辅导员应多跟留学生互动交流,早发现早治疗。学校开展多种多样丰富多彩的中外人文交流活动,充实留学生的在潍生活,以此为平台结交更多的朋友,减少思乡的负面情绪。

(四)风俗习惯影响因素及建议。“一带一路”沿线国家留学生以亚洲和非洲留学生居多,因为宗教习惯产生的风俗习惯差别较大,这在一定程度上导致留学生在风俗习惯上存在一定的适应障碍。在饮食习惯上,不同地区的差异也较大,比如东亚留学生习惯手抓饭、非洲留学生习惯刀叉吃饭、中国人习惯筷子吃饭等。针对风俗习惯差异的问题,可将中国文化概况设置为必修课,课程设置为理论课和实践课,让留学生充分了解中国文化及风俗习惯。学校在每个中国传统节日,开设丰富多彩的文化传播交流活动,让留学生感受到传统文化的魅力,加深对中国文化的理解,减少文化冲击。

#### 五、结论

本文通过问卷星调查285位“一带一路”沿线国家在潍高校留学生,在此基础上对山东科技职业学院留学生、教师等相关人员进行深入访谈,分析来潍留学生的跨文化适应中存在的问题以及提出了跨文化适应障碍影响因素和对策建议以此减少文化适应障碍对来潍留学生的负面影响,提高来华留学生在华的学习与生活适应能力。

#### 参考文献

- [1] 顾力行,戴晓东.跨文化适应1:理论探索和实证研究[M].上海:上海外语教育出版社,2012.
- [2] 胡文仲.跨文化交际概论[M].外语教育出版社,2012.
- [3] 方媛媛.留学生文化适应现状、影响因素及策略的实证研究[J].内蒙古师范大学学报,2018(07):89-91
- [4] 王静,李丽芳.“一带一路”背景下来华留学生文化适应研究述评[J].大理大学学报,2020(1):99-103

## 新课程背景下美术教育中的色彩教学

周娜

(辽宁省凌海市职业教育中心 辽宁 凌海 121200)

**[摘要]**色彩是美术教学中备受关注和反复提及的话题,培养和训练学生的色彩技能,能让学生逐步认识色彩,从梦幻色过渡到现实色,让学生在美术学习中逐步掌握相关技能,并奠定深层次学习的基础。在新课程背景下,美术教师对课程教学的重视程度日益提高,同时也开始瞄准新课程改革的重点,将色彩教学放在重要的位置,通过改进教学方法,提高学生的色彩认知水平,让学生在美术学习和创作的过程中恰当地运用色彩进行情感与创意的表达,提高美术实践素质和综合艺术素养,感受到美的独特魅力,优化新课程背景下中职美术教育的色彩教学,巩固和提高学生的色彩感觉,艺术处理和表现能力。

**[关键词]**新课程;美术;色彩教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.082

对于美术教学而言,色彩教学是贯穿课堂教学的全过程、又与学生的艺术创造息息相关的内容。人的衣、食、住、行都离不开色彩,色彩渗透于世界的各个角落,可以带给人美的享受。色彩具备较强的表现力与感染力,能够带给人视觉冲击,具有趣味性、情感性,容易让学生对学习产生浓厚的兴趣。在美术教学中,教师要高度重视色彩教学,带领学生正确认识和感知色彩,感受其独特的魅力,并联系生活进行色彩运用,以强化色彩的相关知识及技能;同时,中职教师必须重视当代艺术形式,丰富中职美术课色彩教学内容,找准中职艺术设计色彩教学的切入点和突破口,加强中职艺术色彩教学,提高艺术教学质量。

#### 一、美术色彩教学的重要性概述

美术是利用造型、色彩、线条等多样化手段,让人们借助丰富联想、细致观察并加以创造而形成的重要艺术形式。色彩是美术中至关重要的组成部分,是绘画的艺术语言,在整个美术教学中占据举足轻重的地位。色彩能充分吸引学生的注意力。在美术教学中,色彩可以更好地展现学生的内在情感,帮助其表达真实想法,并由此获得了学生的更多关注。学生眼中的世界是多姿多彩的,其内心世界同样五彩斑斓。学生喜爱色彩,对色彩有着很高的敏感度,同时具备较强的色彩想象力,他们常常会利用特殊的色彩符号描述自己心中的世界。设计色彩,顾名思义就是指能够创造出新意的色彩,它从多方面考察学生对色彩的概括、提取能力,尤其是在中职美术教学中,其摆脱了传统色彩的各种束缚,对画面的构图、物体的刻画、色调以及材料肌理的运用都有着较高的要求,因而教师只有尊重学生在色彩学习中的创造力,才能让他们在大胆创新中展现出艺术表现力,才能帮助学生树立正确的三观,强化学生的审美意识与审美情趣。

#### 二、美术色彩教学的三步骤

如果说色彩是艺术的灵魂,那么色彩基础教学是中职美术的必修课,其在课堂上的作用是毋庸置疑的。在教学中,教师要从绘画的角度分析设计色彩,寻找根

源,多角度研究大师作品,提高学生的艺术修养,而整个艺术创作的过程可以划分为三个阶段,分别涉及艺术的体验、构思、传达。

第一,色彩观察。色彩观察强调学生认真地观察生活和大自然中的色彩,开展色彩表现活动的开端与基础,要能感知色彩的丰富性,体会自然色彩的变化性,真正深入生活与自然,了解色彩是发展学生艺术感知能力和表达能力的根基。

第二,色彩感受。在经过色彩观察后,人们对生活与自然中的色彩产生了相应的情感。在经过色彩观察之后,学生在色彩感知、理解、想象等多元因素的共同影响之下,会由观察到的色彩生成情感,进而萌发创作欲望,也会因此助推色彩感受和表达活动的开始。色彩感受活动需要学生的色彩观察和体验,加工色彩信息和色彩感受,进而获得审美意象。不同的色彩能够带给人不同的感受,色彩也在潜移默化中影响着人的生活。

第三,色彩表达。色彩表达是人们借助色彩语言及其表现形式,将色彩感受转化成为最终的色彩艺术作品。色彩表达是整个色彩表现活动中的最后阶段,也是创作的最后步骤,是打造艺术作品的必经之路。

#### 三、新课程背景下中职美术教学中的色彩教学策略

##### 1. 引入游戏活动,调动色彩兴趣

兴趣的融入能够让学生充分发动储存于内心的力量,因而在中职美术教学活动中,教师可以引入学生喜爱的游戏活动,通过游戏与色彩教学的结合,让学生主动参与色彩活动,让原本乏味的美术课堂“活”起来。如,在教学冷暖色的相关知识时,教师可以选择和设计游戏活动——“给颜色找朋友”,通过在多媒体课件上呈现不同颜色的瓜果蔬菜,让学生将注意力集中于颜色上,如此借助游戏活动传递冷暖色的有关知识,真正让班级中的所有学生参与其中,深化感知对色彩的兴趣。

##### 2. 开展自然写生,改进色彩教学

大自然的色彩变化万千,教师应努力提高学生的色彩学习能力,强化学生的

色彩技能, 加强对自然写生能力的训练, 为学生提供观察自然、表现自然的机会, 让学生在亲身观察、感受之中获得丰富的创意灵感, 提高色彩表达能力和对色彩的喜爱程度。教师可以将学生带出教室, 让他们在自然中寻找绘画素材。如, 在学习了冷暖色之后, 教师可以鼓励学生进入自然, 用不同的颜色作画, 如描绘校园、画流水、画麦田等。在描绘河水时, 学生可以用深浅不一的蓝色表现河水, 让原本静止的河水动起来。教师借助这一教学活动让学生学会合理地搭配、应用冷暖色, 增强作品的自然性和真实性。

综上, 在美术中, 色彩无疑是最具魅力和最具变化性的艺术语言, 恰当地利用和表达色彩, 能够生动展现艺术对象, 辅助艺术情感的表达, 烘托艺术氛围, 营

造优良的艺术情境。色彩在美术教学中是不可替代的, 色彩教学是强化学生认知能力的有效途径之一。在讲授美术知识时, 教师应引导学生分析和把握色彩, 开发学生的学习潜能, 在丰富学生色彩知识与技能的同时, 着重训练学生的创造性应用能力, 鼓励学生用色彩表达自己的创意, 从而促使学生形成正确的审美观。

#### 参考文献

- [1] 邹萍萍. 在色彩的海洋中航行——试论美术色彩教学. 黄河之声, 2015(16).
- [2] 陆晓燕. 巧用色彩, 让美术课堂“美不胜收”. 作文成功之路: 教育新干线, 2017(4).

## 小学美术社团建设为孩子的童年添“社”彩

胡冰轮

(抚州市东乡区第一小学 江西 抚州 331800)

**[摘要]**小学美术社团作为学生能够在课余时间学习更多美术知识、培养艺术情操的重要途径, 其建设意义尤为重要, 因此, 如何通过小学美术社团的建设为孩子的童年添“社”彩也成了各位教师以及家长共同关注的话题。基于此, 本文首先简要分析了小学美术社团建设的意义, 随后从三个角度介绍了小学美术社团建设的具体策略, 最后阐述了小学美术社团未来的发展方向, 以此来供相关人士参考交流。

**[关键词]**小学; 美术社团; 活动; 意义

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.083

### 引言

随着时代的飞速发展, 人们对于学生成长的每一步都看得极为重要, 尤其是小学作为教育的启蒙阶段, 更是为以后的学习生活打下基础的阶段, 其重要地位不可撼动, 而如何在小学阶段培养学生的全面发展, 正是今后小学教育的重要发展方向。小学美术社团的建设正是在这一发展过程中不可或缺的重要环节, 通过美术社团的建设可以大大提高学生对于美的认识, 帮助学生发现身边事物的美好, 从而更加热爱生活。

#### 一、小学美术社团建设的意义

##### (一) 丰富学生课余时间

小学生除了在校的上课时间之外, 拥有较为充裕的课余时间。合理利用课余时间可以提高小学生的整体素质。通过建设小学美术社团, 可以让小学生在美术社团中学习课堂之外的趣味知识。在美术社团当中, 可以由美术老师带领学生完成较为简单的绘画作品, 美术老师也可以带领学生完成简单有趣的手工作品, 在让学生感兴趣的同时也提高了学生的动手能力<sup>[1]</sup>。

##### (二) 提高学生专业能力

虽然在小学的素质教育课程中有开设美术课程, 但美术课程的课时较少, 美术教师无法教给学生足够的美术基础理论。建设小学美术社团可以为对美术较为感兴趣的小学生提供学习的平台。美术教师可带领美术社团的学生在每周的固定时间开展社团活动, 除了完成较为简单的绘画作品以及制作简单有趣的美术手工之外, 美术教师也可以对部分学有余力的同学进行美术专业基础知识的教授。通过因材施教, 既能满足大部分学生对于基础美术的好奇, 又可以提高感兴趣的学生的专业能力。

##### (三) 培养学生团队协作能力

美术社团活动虽采用班级方式组织活动, 但活动的具体展开需要以小组为单位, 这样就需要学生之间有较强烈的团队协作精神。社团活动可以定期组织较为大型的小组活动, 各个小组之间展开竞争, 定期评选优秀作品。通过这类活动, 可以培养学生的集体合作意识, 同时也可以让学生产生较强的集体荣誉感, 有利于学生的长期发展<sup>[2]</sup>。

#### 二、小学美术社团建设的具体策略

##### (一) 丰富课程形式

小学美术社团的开展过程中应当注意丰富课堂形式, 不能将课堂形式局限于课本。譬如在讲到人教版小学美术一年级下册第7课纸风铃时, 应当首先介绍在这一过程中运用到的美术工具以及材料。在此过程中, 教师可以通过课前准备相应的动画片等形式的视频来更加生动地为学生显示每一件物品的用处以及注意事项。这种寓教于乐的方式能够使学生更好地接受信息, 避免在课堂中出现意外。

##### (二) 积极开展各项美术活动

开展各项主题活动, 如国庆节、清明节、母亲节等, 一方面能够通过参与活动来提高学生学习美术的积极性, 另一方面还能够让学生更加深刻地记住这些节日背

后的意义。主题活动的开展, 不仅仅是为了提供一个娱乐方式, 更重要的是能够使学生更好地观察身边的小事, 去探寻身边的美。

##### (三) 参与各项美术类竞赛

通过参加相关的美术竞赛可以更加客观地反映出当前各项活动开展的意义, 也能够直观地看到每一位学生的水平甚至是性格特点, 能够更好地了解到他们真实的内心世界。

#### 三、小学美术社团的发展方向

##### (一) 借助网络平台进行推广

利用时代发展的力量, 将互联网的优势融入社团活动开展当中, 这样做既可以对于小学美术社团进行宣传, 又在一定程度上提高了社团的影响力、号召力, 让更多的人开始了解小学美术社团, 为学生提供更多的显示机会, 也给更多想要学习美术知识的学生一个更加方便的渠道。通过互联网这种高效快捷的传播方式, 能够为小学美术社团带来更加广泛的评价, 并能从中发现当前的问题以及今后的发展方向, 及时对社团的发展计划进行修改、补充<sup>[3]</sup>。

##### (二) 线上线下相结合

小学美术社团的课程开展可以采取线上线下相结合的模式进行, 使得课堂不再局限于教室, 而是能够走进学生的家里, 并且这种线上的教学模式能够为教师与学生提供更加方便快捷的交流途径, 再通过线下课程去进行辅导修正, 将学习效率最大化。一旦学生有任何疑问也能够随时通过网络联系教师进行解惑, 这样的线上交流可以防止学生由于腼腆或者胆怯经常将疑惑埋在心里不敢去当面提问的情况出现<sup>[4]</sup>。

#### 四、结束语

小学美术社团的建设可以为学生带来更加丰富多彩的童年生活, 能够让他们在课余时间有更多的机会去选择自己的兴趣爱好, 并将这种兴趣爱好专业化, 变成自己的一项技能。这一阶段的学生更需要的不是繁杂的知识, 而是能够去发散思维的空间, 充分地发挥自己的想象力, 在自己的小世界里涂上专属于梦想的颜色, 而小学美术社团恰好能为他们提供这样一个机会, 将处于小学阶段的他们当做成人看待, 尊重他们的想法, 给予他们更多显示的机会。

#### 参考文献

- [1] 夏文玲, 孙雅儒. 小学美术社团教育初探——以合肥师范附小三小儿童画社团为例[J]. 美术教育研究, 2017, 000(004): 165.
- [2] 马绮徽. 看! 乡村小伙伴的多彩童年——甘肃省康乐县苏集小学社团活动掠影[J]. 学生天地: 小学中高年级, 2018(7): 24-25.
- [3] 俞莹. 花样社团: 小学美术个性教学的新天地——以我校邮品设计社团为例[J]. 作文成功之路: 教育教学研究, 2016, 000(005): P. 39-39.
- [4] 戴守能. 多彩课程润童心——刍议我校学生社团的构建与实施[J]. 小学教学研究: 教研版, 2018, 000(012): 26-28.

## 浅议小学语文教学中传统文化素养的培育

谭鑫

(新余市高新区第四小学 江西 新余 338000)

**[摘要]**小学语文科目的学习是其他科目学习的基础, 因为在小学语文教学过程中渗透传统文化最便捷, 在此过程中不仅可以推动新课改工作有序进行, 还能激发学生兴趣, 促进学生学习效率提升, 激发学生学习的斗志。小学语文教学应该以弘扬中华民族传统文化为己任, 进而改变教学陈旧形态, 为传统文化传播和发展贡献力量。

**[关键词]**小学语文; 传统文化; 素养培育

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.084

### 引言

小学语文因为内容性质, 与中华传统文化有着密切的联系, 教师应积极开展富有成效的教学活动, 并将优秀传统文化内容融入课堂中, 促进学生在素养培育方面有所进步, 成为具备综合素养的新型人才。

#### 一、语文读写教学蕴含中华传统文化

小学语文读写是教学和学习中重要的一部分, 教师应该在读写教学与内容考查过程中, 启发学生的心灵和智慧, 促使其有更饱满的热情投入到学习活动中, 进而为积累丰富的学识奠定基础。在读与写的教学活动中, 学生可以更好的提取和处理