

体育教学中关于如何提高女生对田径课兴趣的探讨

刘文娥

(江西省新余市长青小学 江西 新余 338000)

[摘要]对于小学阶段的女生来说,由于女生在心理和生理上的特殊性,在开展体育教学的过程中,教师要运用多样化的教学方法促进女生对田径课的教学兴趣。在传统教育的模式影响下,很多教师在课堂教学时往往不注重学生对田径课程爱好的培养,导致学生在进行田径锻炼的过程中,很难积极地进行锻炼,从而阻碍了学生的身体发展,也阻碍了田径课堂教学的高效开展。

[关键词]小学体育;田径教学;学习兴趣

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1203

随着教育改革的不断发展,传统的体育田径课堂教学也必须作出新的改革和创新。教师在开展课堂教学的过程中,必须在田径教学中融入趣味性的形式,提高学生对于田径课堂的学习兴趣,使得学生增强锻炼意识,特别是对小学阶段的女生而言,他们往往在心理上和生理上都抗拒田径课程的开展,因此教师要运用多样化的方法,提高田径课堂的趣味性。本文通过对传统田径课堂教学存在的问题,以及革新田径教学的具体方法和手段这两方面充分阐述了提高小学体育田径教学趣味性的有效手段。

一、传统田径教学存在的问题

(一)教学观念方面的问题

小学阶段的女生,由于受年龄和性别的影响,他们往往在生理上和心理上抗拒体育田径课程的开展,在开展教学的过程中,田径对于学生的体能要求往往较高,这样在一定程度上阻碍了学生的田径课堂学习,导致学生的学习积极性下降。在传统的教育模式中,教师也往往有枯燥无聊的形式开展课堂教学,这就在一定程度上抑制了学生的学习兴趣,打压学生的学习积极性,因此教师在开展教学的过程中要不断的改进教学观念,创新教学观念的促进体育课堂的高效开展。

(二)教学方法方面的问题

在传统的小学体育田径教学中,教师为了确保学生的安全,也同时为了促进学生的学习,一般仅仅采用“老师讲,学生听”或者口头描述的形式向学生讲解一定的田径体育知识,但这样的教学方法对于小学阶段的学生来说是无用的,学生无法从语言中获知更多的体育学科知识。^[1]因此,教师应该不断的革新教学方法,通过多样化的教学形式促进学生的体育学科学习,不断的提高学生的身体素质。

(三)教学目标方面的问题

很多小学体育教师在开展田径教学的过程中,往往因为教学目标不明确和教学目标存在偏差,导致学生在学的过程中往一个错误的方向发展,很多老师认为田径课程的开展是为了体育竞技,所以以“高要求、严标准”的形式要求学生开展课堂教学,这样的教学形式对于小学阶段的学生来说太过于残酷,这对于学生的心理成长和心里成长来说都是极为不利的。

二、促进小学阶段女生田径教学趣味性的有效方法

(一)在课堂中融入游戏化的形式

在开展小学体育田径课堂教学的过程中,教师为了促进女生对田径课堂的学习兴趣,就可以在课堂中运用多样化的方法开展教学,其中游戏化的方法是一个最有效的方法,能够调整学生的学习状态,让学生更好的参与到田径课的教学中来,同时能够增加田间课堂趣味性,使得学生更加积极主动的投入到田径中,并且在田径课堂教学中学习到更多的知识。^[2]

例如,在课堂开展中,教师想锻炼学生的慢跑能力,就可以在慢跑的过程中,

甚至一些“蛇形跑”的游戏,让学生按照s形的形式进行跑步,通过这样的形式增加体育课堂开展的趣味性。同时,教师也可以设置一个“追人”的游戏,就当后者追上前者,就能够获得胜利,通过这样游戏化的手段,锻炼学生的跑步能力促进女生在小学体育田径课堂上的投入度,使得学生的学习兴趣和学习注意力都集中到课堂中来,从而使得学生在课堂开展中保持最大的热情。

(二)在课堂中融入趣味化的教学工具

在开展小学体育田径教学过程中,由于田径学科没有过多的教学工具,这就在一定程度上阻碍了学生在开展小学体育田径教学的兴趣发展,使得学生对田径学习的兴趣大打折扣,因此教师在开展课堂教学的过程中,就可以适当的引入一些趣味化的教学工具和教学器材,应用这些教学工具促进学生对小学体育田径的学习。^[3]将趣味化的教学工具引入,可以吸引学生的学习注意力,帮助学生更好的投入到田径课堂当中。

在教学开展中,教师可以运用接力棒、小彩旗等教学工具,让学生在课堂开讲中进行运用,运用接力棒让学生进行接力跑,通过这样的形式锻炼学生的短跑能力;利用小彩旗的色彩,以吸引学生的学习注意力,让学生能够在课堂中更加专注的开展学习。

(三)在课堂中融入实践教学模式

在开展田径课堂教学的过程中,教师仅仅运用语言描述的形式,往往很难激发起学生的学习兴趣,因此教师在课堂开讲中,要在保证学生安全的前提下,让学生更多的进行实践操作,让学生积极的投入到田径教学当中,只有这样才能充分的提高学生对田径学科的学科技巧掌握,让学生在小学体育的田径课堂中激发起兴趣。虽然小学阶段的女生体能较低,但是教师要在课堂中这样为学生设置适合小学阶段女生的游戏项目和田径项目,通过这样的形式吸引女生的兴趣,让学生更加积极主动的投入到学科教学当中来。

三、总结

根据调查显示,女生对体育学科兴趣往往低于男生,田径教学对于女生来说,要求学生具有较强的体能,因此田径教学对于女生来说更具有难度,教师在开展课堂教学时,要用多样化的方法激发学生对于田径教学的学习兴趣。

参考文献

- [1]陈军华.女生田径学习的心理障碍及对策研究[J].文体用品与科技,2019(17):233-234.
- [2]庄志淮,王建.提高初中女生对田径课兴趣的调查分析[J].景德镇高专学报,2011,26(04):64-65.
- [3]樊伟.趣味田径在高校女生体育教学中应用效果的实践研究[J].长沙铁道学院学报(社会科学版),2009,10(03):145-147.

小学美术课堂多学科融合的创新教学

刘雨婷

(江西省南昌师范附属实验小学红谷滩分校 江西 南昌 330038)

[摘要]随着教育的逐渐成熟,小学美术教学已不适合当前的教育状况。例如,不关注美术教学及其他艺术学科,或专注于欣赏技能的培养。在潜意识里,它让位给主科,结果学生对美术失去了兴趣,更加不利于美术教学的发展。为了避免这种情况,新课程标准不仅要求美术课程的教学“造型表现”“设计应用”和“欣赏与评鉴”三个方面全面发展,并提出了跨学科整合与交叉的要求。因为美术是基础素质教育的重要组成部分之一,它可以帮助学生形成良好的审美品味,激发情感,感受艺术之美。小学美术与音乐、语文、英语等学科相融合的教学,建立多学科的联系,将大大提高教学效率,提高孩子的学习兴趣,促进学生全面发展及综合素质的提高,为以后的学习打下坚实的基础。

[关键词]多学科综合视角;小学;美术教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1204

小学《新课程标准》中提到,教学应以完成美术教学为基础,并按照新课程改革的要求,将美术与其他学科结合起来,实现综合教学。因此,教师应纠正自己的观念,重视美术教学,努力建立学科之间的联系,在教学中全方位地涵盖美术内容,实现学生综合素质的提高。

一、多学科视角在教学中的渗透

在美术教学的实践中,从多学科的综合角度进行指导,要求美术教师了解美术与其他学科的关系,通过分析与其他学科一起发展探索,找到合适的整合方法,指导教学。在这一阶段,我们不仅要注意学科之间的联系,还需要结合学科渗透与实践指导的方式,将美术与数学、语文、英语、科学、音乐等学科教师进行全面融

合,从而达到改变传统的教学观念,逐步形成了多学科视角的教学指导基本概念。

(一)了解多学科视角引导的原因

在美术教学的引导下,我们首先要了解的是为什么要从多学科的角度进行教学。在了解了具体原因之后,有利于教学的进一步发展。

在新课程理念和课程编写过程中,为了满足提高学生素质的基本要求,教师培训也受到了一定程度的阻碍。其中,为什么要从多学科的角度进行指导也成为教学中必须考虑和克服的障碍。美术教师也不例外,在思考的同时,教师还需要分析如何解决跨学科教学课程设计与问题。

鉴于问题的发展,教学是一个多学科的综合视角来指导教学,需要侧重于人文