

历史文化渊源。涌现出牛玉琴等治沙英雄，他们坚持“与天地斗其乐无穷”的革命乐观主义精神，坚持“改变贫穷面貌、追求美好生活”“我不治沙，沙子就把我活埋”敢为人先的气魄，“宁愿治沙累死，也不能被沙子欺负死”的豪迈气概，不畏艰难、不屈不挠、科学求实，逐步走上和谐发展之路。

榆林人民在治沙造林、建设绿色家园和改革开放的伟大实践中，创造了以治沙精神为主要内容的宝贵精神财富，改革开放的巨大成就成为“榆林治沙精神”催生的物质基础。新中国成立以来，榆林人民发扬自力更生、艰苦奋斗的延安精神，掀起“北治沙、南治土”的综合治理运动。组建国营林场，广大群众无偿投工投劳，开展大规模植树造林运动。随着国家一系列治沙造林政策的贯彻落实，榆林的治沙事业向纵深发展，掀开退耕还林、建设生态环境的新篇章。弘扬“榆林治沙精神”，就是要坚持一个“韧”劲。充分认识在发展过程中依然面临着诸如“三大失衡”“三大瓶颈”“三个掩盖”等问题和困难，对认准的目标要坚持不懈，始终坚定理想信念，始终坚定宗旨意识，始终坚定发展方向，不屈不挠，一往无前。弘扬“榆林治沙精神”，就是要突出一个“闯”劲。按照“陕北持续发展”的要求，勇于追求新高度，敢于树立新目标，创新发展思路，转变发展方式，破解发展难题，以更加开阔的眼界、更加开放的意识、更加和谐的环境，加快体制机制创新，以身作则、率先垂范，闯出一条和谐发展之路。弘扬“榆林治沙精神”，就是要体现一个“巧”劲。榆林面临的资源开发与环境保护之间的矛盾依然十分突出，要始终践行科学发展观，坚持以人为本，坚持可持续发展，坚持统筹发展，既实现人与自然和谐相处，又推进物质文明、精神文明、生态文明建设，走生产发展、生活富裕、生态良好

的和谐之路。弘扬“榆林治沙精神”，就是要把握一个“实”劲。大兴求真务实之风，牢固树立党的宗旨意识，高度关注民生，把干事创业、勇于奉献来，把开拓进取与尊重规律紧密结合起来，把抓好当前工作与着眼长远发展紧密结合起来，把科学发展观转化为谋划发展的科学思路、促进发展的政策措施，切实做到权为民所用、情为民所系、利为民所谋。

跨入新世纪，榆林确立建设中国经济强市、西部文化大市、塞上生态名市三大目标，把防沙治沙作为长期的发展。榆林人民闯出一条治理与开发结合、治沙与致富相结合的治沙之路，为实现人与自然和谐相处赋予新内涵，体现了与时俱进的精神，突显了当今世界追求经济社会可持续发展的时代精神。“榆林治沙精神”为进一步深化改革开放、实现跨越发展注入新的动力源泉。这种精神是一种宝贵的社会资源和竞争力，更是一种先进生产力，是一种潜在的社会发展催化剂和推动力，更是凝聚意志、催人奋进的一支号角，成为榆林实现经济社会跨越发展的强大精神动力。“榆林治沙精神”为提升文化“软实力”注入新活力。弘扬“榆林治沙精神”，既是建设西部文化大市的必然要求，也是推动文化大发展、大繁荣的战略选择，更为提升文化“软实力”注入新活力。“榆林治沙精神”为人民群众构筑起新的价值导向。这种精神孕育产生于广大人民群众顽强拼搏、大胆探索和艰苦创业的实践中，无论是牛玉琴、石光银还是榆林治沙女民兵连，他们都是普普通通的老百姓，所包涵的质朴情怀，凝聚着人民群众的智慧，对人民群众的价值导向发挥着重要作用。

## 在水利工程规划与设计中的生态理念的应用

林蔚

(江西应用科技学院 江西 南昌 330000)

**【摘要】**在人类社会发展过程中如何保护生态环境、良性的利用生态环境是运用生态理念在工程设计以及等问题方面的主要内容。本文将分析生态理念在水利工程规划与设计中的应用以及发挥的作用合理地提出有关的规划，保障在水利工程规划与设计应用方面尽可能减少因人为而带来的环境破坏，实现可持续发展，并同时促进我国水利建设的良性发展。

**【关键词】**生态理念；水利工程；规划设计；应用探究

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.734

### 1 生态水利工程的规划设计原则

随着我国社会经济的高速发展，我国水利工程建设项目也随之不断增多，而对于城市化发展来讲，水利工程不仅会对其经济发展水平产生直接影响，也关系着人们的生存发展。因此，为了全面适应人类社会需求，进一步提升水利工程建设的是经济、社会效益，相关施工单位在进行工程规划设计中，应充分重视起生态理念的融入，进而在改善水利污染治理现状的同时，也推动社会经济、生态环境的健康持续发展。

进行生态水利工程的规划设计的原则主要有以下几点。第一点是保持自然性。这意味着要尊重自然界的规律，不应当以破坏自然规律为代价来进行水利工程建设。在以前的水利建设的观念中，认为人是可以战胜自然的。但是实践证明，人类是无法战胜自然的，只有跟自然的和谐相处才可能获得人类利益的最大化。这就意味着我们在进行水利工程建设前应当充分的了解当地的自然环境，制定出一套科学有效的方案，使环境破坏达到最小。

其次，经济性与社会性也是生态水利工程的规划原则之一。经济性与社会性意味着在进行水利工程建设的同时，应当考虑到该建设是否对社会有较强大的价值，是否能给本地或者其他地区提供经济收益。<sup>[1]</sup>只有符合这两者其中之一，或者全部符合时才有作此水利工程的必要性。当一个工程既没有经济性，又没有社会效益的时候，建设就纯属是浪费行为。

第三，除了以上两点之外，可持续发展性也是作为水利生态工程规划设计的原则之一。可持续发展意味着在进行水利工程的规划设计的过程中应当具有长远的眼光，不要仅仅着眼于眼前的利益。这就意味着建设规划团队应当充分考虑未来5-10年是否还适用。

### 2 生态水利工程的规划设计措施

#### 2.1 有机整合水利与环境工程设计

在具体操作方面，就应当重视工程理论与实际相结合。在具体操作方面表现为水利是有季节性变化的，因此在水利工程设计上就应当结合季节性的变化做出相应的调整，而不是一味的模仿，不变。除此之外，还应当结合该地区的地理环境以及社会环境，例如为了减少排出的水质当中含有大量污染物给下游湖泊带来的影响，应当在湖泊与湖泊之间增加生态处理沟渠等来减少影响。总而言之，就是要做到有机整合水利与环境工程设计。

#### 2.2 注重生态敏感目标的有效识别

生态敏感目标是生态水利工程中一项重要的指标，它涉及生态工程中可能直接或间接对环境以及生态作出的影响。注重生态敏感目标的有效识别意味着在生态水利工程初期，就应该制定相应的科学完善的生态目标，给出相映的措施。<sup>[3]</sup>例如，在建设程序的过程中，就应当考虑好城市的各种生态目标。协调各个板块使城市的生态功能与经济功能、社会功能充分的融合。这意味着生态水利工程在建设的过程中，除了要满足当地的人口经济的发展，还要适应当地的自然环境，让当地的经济能够持续发展下去。

#### 2.3 重视河道改造中生态理念的应用

生态水利工程的规划设施当中，应当重视河道改造中的生态理念的应用。具体来说，重视河道改造中生态理念的应用，从社会效益上来说，可以给当地的居民带来许多的好处，同时也可以使环境污染问题得到有效的解决。而重视运用生态理念改造河道也有利于城市生态系统发挥更好的效用。因此，在进行项目的建设的过程中，应当要重视河道改造生态理念的运用，并且按照计划步骤进行严格的执行，以打造出更好的生态水利项目建设。

#### 2.4 充分考虑城市发展居民主体

在整个生态水利工程的规划过程中，不仅要注重生态理念，还应当充分考虑城市的发展与居住主体。这就意味着在整个规划的过程中，应当重视城市当前与未来的发展趋势，然后进行综合考虑。设计出适合于这个城市人文历史文化，符合城市建筑风格的生态水利工程项目。其次，生态水利工程项目还应当突破传统项目的局限性，应该从整体上进行布局，保持全局观。同时还应当具有未来意识，让该生态水利建筑能够较为长久的服务在该城市的建设当中。<sup>[4]</sup>

#### 2.5 提升工程规划设计人员综合素质

在生态水利工程建设的过程中，应当注意提高设计人员的综合素质。设计人员的素质高低，往往决定着生态水利工程建设质量的高低。因为对于一个生态水利工程来说，生态水利工程设计人员的素质高低将会直接决定能否将生态的理念科学的应用到水利工程建设当中。因此，为了提高我国生态水利工程的总体水平，我国应当充分的重视生态水利工程建设相关人员的综合素质与职业素养。在具体操作上来说，要设计相关的政策来激励生态水利工程建设人员，继续加强其业务能力。同时，还应当定期的组织生态水利工程建设人员参加生态方面的考核以及工程方面的考核，同时还应当引进国内外最先进的理念和技术，让他们能够接触到最高端、最先进的东西，学习后服务于我国生态水利工程建设。

#### 结语

根据上文可知，加强水利工程的生态化，进行生态水利工程建设，能够实现工程学与生态学的紧密融合，同时也为人类与大自然的和谐共生和平相处提供了保障。使得人类在能够迅速发展社会经济生活的同时，也能够重视自然环境的保护，让人类社会能够进一步持续稳定的和谐发展下去。因此，加强生态理念在水利工程规划设计中的运用是大势所趋。社会各界应当给予一定的关注，在教学方面也应当做出相应的改革，共同的促进生态水利建设的发展。

#### 参考文献

- [1] 杨国秀, 何兆高. 基于生态理念的水利工程规划与设计[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2014, (36): 4415-4415.
- [2] 吕德巨. 基于生态理念的水利工程规划与设计思考[J]. 城市建设理论研究, 2014, (12).
- [3] 孙鹏翔. 基于生态理念的水利工程规划与设计探讨[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2014, (31): 1017-1017.
- [4] 李仲阳. 浅议水利工程设计生态水利工程设计的基本问题[J]. 建材与装饰, 2017, (40): 261-262.