

学, 2018.

[5] 杜玉改. 浅论大学生生活目标教育[J]. 改革与开放, 2020, 29(11): 87-90.

[6] 王英春, 邹泓. 青少年人际交往能力的发展特点[J]. 心理科学, 2009, 32(05): 1078-1081.

[7] 刘雪贞, 刘华民, 张倩倩, 等. 高校新生正性情绪与生活满意度的影响因素分析[J]. 中国卫生统计, 2019, 36(01): 126-129.

[8] 金文杰, 王淑娟, 李文艳, 等. 甘肃农业大学在校生活满意度影响因素

素分析[J]. 甘肃农业, 2020, 35(06): 100-103.

[9] 大卫·施沃伦美, 艾米·瑞特, 武云鹏(译). 心路治疗视阈下的情绪表达[J]. 武汉理工大学学报(社会科学版), 2014, 27(1): 6-9, 58.

[10] 伍汝辉, 杨清波, 王双见. 大学生课余生活现状调查及对策研究[J]. 怀化学院学报, 2010, 29(12): 151-153.

[11] 杜百忍, 何承东. 网络交往对大学生人际交往的影响及应对措施[J]. 兰州教育学院学报, 2015, 31(03): 76-77.

本项目得到西南民族大学创新性科研项目(CX2020SP59)资助

幼儿园古诗词吟唱教学研究

王炜荧

(辽宁省大连市长兴岛经济区幼儿园 辽宁 大连 116318)

摘要 诗词教学是幼儿教育中的重要版块, 不仅能够让幼儿感知中国古诗词文化的魅力、积累古诗词文化知识, 更对提升幼儿的文学素养有着积极的作用。幼儿园古诗词吟唱教学以其在教学效果、学习兴趣等方面的优势被多数幼儿教师所认同, 并在前期的实践中受到幼儿的极大追捧。基于此, 本文章对幼儿园古诗词吟唱教学进行探讨, 以供相关从业人员参考。

关键词 幼儿园; 古诗词; 吟唱教学; 研究

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.701

在素质教育号召以及新课程改革深入的背景下, 幼儿园教育越来越重视对于幼儿综合素质的培养。幼儿园阶段是幼儿成长学习的基础阶段, 古诗词吟唱教学能够促进幼儿素养的提升, 并且帮助幼儿养成良好的学习习惯。在古诗词课堂教学中融入吟唱模式, 能够激发幼儿的学习兴趣, 营造良好的学习氛围, 充分发挥幼儿学习主动性。应用这种教学方式, 既能够让幼儿的素养得到提高, 又能够培养幼儿良好的文学修养。

一、古诗词吟唱的特点

“吟唱”, 顾名思义, 半吟半唱。古诗词是可以吟唱的。所谓吟, 就是诵读, 一种不急不慢, 韵律性、节奏性极强的诵读。所谓唱, 按国际标准汉字大词典的解释, 是依照乐律发声, 也就是我们通常所说的歌唱。同时, 诗歌是语言的艺术, 字音高低升降的变化使得语言具有了声调, 调形的变化形成了歌唱一般韵律, 与诗句的义、词采、思想意境、情绪都有一定的内在联系。吟唱古诗词是文学和音乐相结合的艺术形式, 在吟唱古诗词时要把握诗词的内涵, 表现诗词的意境, 通过吟唱感受到古诗词文化的韵味美感。

二、幼儿园古诗词吟唱的教学策略

(一) 处理好语言的声音表达, 为吟唱添彩

唱歌和朗诵相似, 都同样产生感染力, 而这感染力的来源就是声音的处理。读好古诗词也有极强的感染力。要读好每一首古诗词, 就必须注意朗读时声音的表达, 比如声音的高低强弱、语速的快慢舒缓、节奏的起伏变化等, 都会影响到古诗词朗读的效果; 还要根据不同的诗歌, 注意朗读时的停顿、重音及语气轻重等。诗歌形式多样: 四言诗、五言诗、七言诗, 词, 不同的诗歌形式都有不同的节奏划分标准, 如五言诗多以二三式; 七言诗以二二三或四三式。语速快慢也要根据作品的内容与风格而定。一般情节紧张、情绪欢快昂扬时快, 如读李白的《将进酒》、韩愈的《早春呈水部张十八员外》及范仲淹的《渔家傲》这些作品; 情节舒缓、情绪忧郁悲伤时慢, 如读杜甫的《春望》, 李清照的《声声慢》。重音的把握, 要结合句子找规律, 以更好地体现诗词韵味。比如形容词词、程度词修饰语、疑问指示词等一般都要重读。诗词朗读时的语气语调, 除作品中明显的祈使疑问句式外, 多数根据作品的感情基调来确定。如果声音的表达处理得当, 朗读古诗词也会像欣赏乐章一样, 让人身临其境。

(二) 幼儿古诗词教学的吟唱方法

也可从三个维度来展开, 即采用古曲或特创古曲、采用现代流行音乐及采用戏

曲吟唱。在吟唱方法中, 使用最多的方式便是对古曲或特创古调的运用。从一定层面来看, 古曲或特创古调与古诗词有着一种天然的契合, 而这一结合将使古诗词的古典美、意蕴美得到充分地发挥。如在对白居易的《赋得古原草送别》的吟诵中, 可选取低沉哀婉的古曲来进行配乐, 能够较好地烘托出作者与友人的离别之情。除古曲或特创古调外, 现代音乐元素也被较多地使用到幼儿吟诵教学当中, 这种方式更为贴合幼儿教师的音乐认知水平和幼儿的接受习惯。采用戏曲的方式也是古诗词吟诵教学中一种重要的样式, 在传统文化京剧剧中, 就是常常运用昆曲的曲调来吟唱古典诗词的, 也可认为传统戏剧当中保留了较为完整的诗词吟唱的因子, 这对幼儿教师而言是一种极好的借鉴。

(三) 借助身体游戏, 体现诗词吟唱动感美

作为小幼儿最喜爱的活动形式, 身体游戏也可以融入古诗词吟唱中, 以身体动作游戏对幼儿开展训练, 往往会达到更好的教学效果。例如组织“造型”游戏, 也就是幼儿一边吟唱诗词, 一边走动, 教师则在一旁击鼓, 当鼓声停止, 教师大喊“停”时, 幼儿就需要停下来摆出其自由创作的身体造型, 之后教师继续喊“走”, 幼儿则继续跟随鼓点吟唱诗词; 又或者“找朋友”游戏, 幼儿分组面对面站好, 之后闭眼吟唱诗词, 并向前行走, 当碰到其他小朋友之后就可以睁开眼睛大声吟唱诗词; 再或者“报纸”游戏, 为每个幼儿准备一张报纸, 要求幼儿吟唱诗词过程中撕成纸条, 一句诗词撕下一张, 这样在吟唱几首诗词之后报纸就被撕成一束纸条, 最后让幼儿将纸条作为道具进行自由造型或者舞蹈, 提高幼儿的学习积极性。

结束语

在教学的过程中, 教师给幼儿营造意境, 激发起幼儿的兴趣, 幼儿可以利用熟练诵读的方法, 以更好地演绎古诗词吟唱。古诗词吟唱对幼儿意义重大, 可以陶冶幼儿的情操, 帮助幼儿进行气息和咬字方面的练习, 还能提升幼儿的音乐创造力, 提升幼儿的艺术修养, 让古诗词文化传承久远。

参考文献

[1] 吴士良. 古诗词吟咏述略[J]. 浙江树人大学学报(人文社会科学), 2019, 19(04): 57-64.

[2] 程争. 古诗词声乐作品的吟唱技巧与案例分析[J]. 戏剧之家, 2019(23): 206-207.

[3] 刘慧莹. 古诗词文吟诵教学研究[D]. 华中师范大学, 2018

有效开展幼儿园传统节日教育活动浅谈

张宇

(辽宁省大连市长兴岛经济区幼儿园 辽宁 大连 116318)

摘要 中华传统节日是重要的教育资源, 我们一定要合理利用和开发。如何让这一教育资源成为有效的节日教育课程呢? 节日活动是对幼儿进行优秀传统文化教育的自然契机, 节庆活动也是对幼儿进行文化教育和能力培养的有效途径, 成为蕴涵丰富教育内容的有效载体。基于此, 本文章对有效开展幼儿园传统节日教育活动浅谈进行探讨, 以供相关从业人员参考。

关键词 幼儿园; 传统节日; 教育活动; 开展

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.702

快速发展的经济, 日新月异的社会局面, 带动教育领域的蓬勃发展, 促使基础教育的重要性得到明显地体现。但是当前由于受传统教学观念的影响, 许多地区的幼儿教育, 并不能展现出其强大的优势。特别是传统节日的教育活动, 大部分停留在表面, 无法与现代文化结合起来, 得不到很好的创新, 无法吸引幼儿的关注, 无法展示传统节日教育活动的真正价值, 最终导致幼儿教育得不到全面的发展。

一、传统节日

传统节日是在传统社会形成的时间系统, 传统社会称之为“岁时节日”, 它主要是指“与天时、物候的周期性转换相适应, 在人们的社会生活中约定俗成的、具有某种风俗活动内容的特定时日”。作为年节四季的重要节点, 传统节日辅助人们完成不同时节之间的“过渡”, 并实现自然、社会、人文、生活各要素之间的配合统一。现代化过程中, 传统节日受到冲击和挑战, 但这并不妨碍它所蕴含的对自然

节律的尊重、对世俗日常的调剂、对诗意生活的想象等内涵对民众生活和社会文化的浸润与带动。春节、清明节、端午节、中秋节、七夕节、重阳节等形式丰富、意涵深厚的传统节日系列更是作为“重大的民族文化遗产”，已经成为民众的情感寄托和国家的文化象征。

二、有效开展幼儿园传统节日教育活动浅谈

(一) 运用传统节日，开展感恩教育

春节是我国最重要的传统节日，是每个家庭进行团聚的日子，也是感恩长辈的一个节日之一。过春节的时候，晚辈要到长辈的家里去拜访，表达对长辈的尊敬，和长辈聊聊天，增进相互之间的情感。此外，中秋节、重阳节等节日也是代表团圆的日子，教师就可以利用这些传统节日开展感恩教育，在节日期间引导幼儿学会感恩父母、感恩兄弟姐妹、感恩朋友。教师可以让幼儿在家里给自己的父母洗脚，写下给父母的感恩卡片，说说自己想说的话，利用这种形式开展感恩教育，培养幼儿的感恩意识。只有学会感恩，才能让幼儿懂得自己身上的职责，对待亲人、朋友付出真情实感，感受到生活中的幸福和快乐，借助传统节日的契机，开展感恩教育，培养学生的感恩意识，并将感恩的美德传承并发扬下去。

(二) 开展多样的区角活动，体现传统节日的优势，确保教育活动的开展

每个活动的开展和实施，都有自己的特点和优势，只有把其中具有活力的内容，开发出来，并发挥到极致，整体的教育教学效果才能得到真正的提高。对于幼儿教育而言，组织传统节日的教育活动，其最终目的是弘扬我国优秀的节日文化，挖掘出其中所包含的寓意，并进行合理地运用。加深幼儿对中国传统节日的认知，懂得与之相关的习俗，自主地进行参与，培养幼儿的想象力，对幼儿进行耐心细致的指导，让幼儿感受到我国博大精深、源远流长的节日文化。为此，幼儿教师可以借助区角活动，采用动手操作、文艺演出等不同的形式，呈现传统节日。

(三) 传统节日活动要与当地的文化传统、文化环境相结合

各个传统节日活动要与当地的文化传统、文化环境相结合，体现节庆活动的乡土化、园本化。我们国家地大物博，幅员辽阔，诸多的节庆活动都有自己鲜明的民族和地域色彩，为同样的节庆活动注入了丰富的乡土内容。幼儿园节庆活动的组织，必须充分考虑当地和本园实际，凸显节庆活动的乡土化和园本化融合多元资源，有效开发传统节日课程彩，更好地做好文化传承。比如在元宵节课程设置中，也可以让幼儿通过绘本了解元宵节的由来，从角色游戏、区域游戏中加入搓汤圆、卖汤圆等环节，让幼儿了解元宵节最传统的韵味。

结束语

中华文化源远流长、博大精深，具有强烈的现实意义。它不仅在增强民族凝聚力、维护社会和谐安定方面发挥着重要的作用，还在提高国家软实力，传承优秀传统文化方面具有重要的现实意义。根据幼儿的身心发展特点，积极地利用传统节日，与幼儿教育的实际紧密地结合起来。事无巨细，灵活地创新教学结构，加深幼儿对我国传统节日的认识。

参考文献

- [1] 宫凡钦. 幼儿园传统节日教育活动研究[D]. 青岛大学, 2019.
- [2] 杨李. 幼儿园如何开展传统节日教育活动[C]. 中国教育发展战略学会教育教育创新专业委员会. 2019全国教育教育创新发展高峰论坛论文集(卷一). 中国教育发展战略学会教育教育创新专业委员会: 中国教育发展战略学会教育教育创新专业委员会, 2019: 472-473.
- [3] 刘洋. 幼儿园如何开展传统节日教育活动[C]. 中国教育发展战略学会教育教育创新专业委员会. 2019全国教育教育创新发展高峰论坛论文集(卷一). 中国教育发展战略学会教育教育创新专业委员会: 中国教育发展战略学会教育教育创新专业委员会, 2019: 505-506.

幼儿语言表达能力的培养策略

梁春花

(吉林省舒兰市白旗镇中心小学校幼儿园 吉林 舒兰 132600)

[摘要] 语言表达能力在幼儿的生活中和学习中具有很重要的作用和意义。幼儿阶段是语言表达能力培养的关键阶段，它能够决定幼儿的表达能力和沟通交流能力。身为幼儿教师，就需要明白自身的教学责任，教师需要把幼儿的语言表达能力当作一项重要的教学任务来对待，根据幼儿的学习需求和教学需要，采取一定的教学策略着力培养幼儿的语言表达能力，这样就能够促进幼儿语言能力的提升和将来的长足发展。

[关键词] 幼儿；语言表达能力；培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.703

语言能力是人们在表达与交流过程中必须具备的能力，语言表达能力可以口头语言和书面语言的形式出现，它属于必须具备的一种基础能力。语言不仅是幼儿交流的方式和手段，还是帮助幼儿更好地学习知识的有利途径，语言能够帮助幼儿开发智力、学习知识。幼儿只有提升语言能力才能更好地学习与成长，也是教学目标的一个层面。这就需要幼儿教师采取一定的教学策略，提升幼儿语言运用能力，培养幼儿语言表达能力，从而为幼儿的成长与学习做好铺垫。

一、幼儿教师要为提升幼儿语言表达能力搭建交流平台

幼儿受各方面的影响以及自身性格特征等因素，有的幼儿善于沟通和交流，他们拥有很好的语言表达能力，有的幼儿性格有些内向，不善于言辞，甚至把自己封闭起来，他们不善于交流与沟通，阻碍了幼儿的健康发展。针对这种情况，幼儿教师需要搭建交流平台，缩小幼儿语言能力方面的差距，幼儿教师可以鼓励表达能力好的幼儿带动不善于表达的幼儿，也可以引导不善于表达的幼儿多表达自己的想法，时间长了，他们就会有所改善，这样就提升了幼儿的语言表达能力。

例如，幼儿教师可以为培养幼儿的语言表达能力，选择了幼儿感兴趣且乐意沟通的话题进行交流。教师可以问：“孩子们，老师最喜欢吃的蔬菜是菜花，你们最爱吃什么蔬菜呢？”这时候，幼儿开始活跃地探讨起这个话题，有的幼儿讲他喜欢吃的蔬菜是蒜苔，不喜欢吃土豆；有的幼儿讲她不喜欢吃芹菜，喜欢吃圆白菜。教师接着问：“你们中间有人不爱吃水果吗？”有的幼儿讲了他们爱吃的的水果是香蕉，有的讲她讨厌吃的水果是梨。但是家长还是要求他们每天坚持吃水果。这时候教师就可以对幼儿讲：“你们可以适当选择自己喜欢吃的水果，其中一些你们不爱吃的水果中富含维生素，营养比较丰富，你们正是长身体的关键阶段，只有合理搭配，营养均衡，才能够更快、更健康地成长。”教师通过搭建交流平台，幼儿通过大家感兴趣的话题进行沟通和交流，缩短了幼儿表达能力方面的差距，引导幼儿喜欢与人交流，增强了幼儿的语言表达能力。

二、幼儿教师要为培养幼儿的语言能力融合家庭教育

教师在培养幼儿语言能力过程中，除了在幼儿园内提升幼儿的语言表达能力，教师还要融合家庭教育，幼儿在家庭中受到的潜移默化的教育不容忽视。家庭中家长的语言方式都会影响到幼儿的健康成长。鉴于此，幼儿教师要与家长勤沟通，让家长意识到家庭中家长在语言运用方面对幼儿产生的影响，家长就会注意家庭中的语言表达方式和措辞运用，这样就能够引导幼儿进行语言表达起到助推作用。

例如，幼儿教师可以在家长交流会上，为家长讲清楚他们在家庭中说话方式对孩子的影响，不论家长是文明语言还是不文明语言，都会对孩子起到潜移默化的影

响，如果家长在家庭中说脏话，幼儿会模仿家长的语言用不文明的方式说话，幼儿甚至对教师和小朋友采用不文明的说话方式。这对幼儿的健康成长非常不利，如果在家庭中家长一直运用文明语言，待人接物方面都采用文明语言，幼儿就会模仿家长，最终成为文明礼仪的标兵。作为家长，除了负责幼儿的饮食起居，更重要的是对孩子进行良好的家庭教育，在言行举止方面为孩子做表率。家长要注意平时的语言表达方式。幼儿教师在家会强调了家庭教育的重要性，使得家长懂得了他们自身能够培养幼儿语言表达能力的重要性，家长就要在平时家庭生活中规范语言，文明用语，这对提升幼儿语言表达能力起着至关重要的作用。

三、幼儿教师要为增强幼儿语言表达能力引入游戏活动

幼儿年龄尚小，他们对喜欢的事情会更加感兴趣。幼儿教师要想激发幼儿语言表达能力的兴致，就需要引入幼儿感兴趣的的游戏活动，这样就会吸引幼儿的注意力。鉴于此，幼儿教师要根据幼儿的爱好和教学需要适当引入游戏活动，这样就可以增加教学的趣味性，启发幼儿的语言表达兴致，调动他们运用语言对自己的想法和看法进行表达和陈述，从而提升幼儿的语言表达能力。

例如，幼儿教师在教学过程中观察到幼儿们喜欢动画片《猫和老鼠》，于是，教师就结合动画片中的角色，准备了有关的道具，包括衣服和饰物，播放动画片让幼儿观看后，教师鼓励幼儿们扮演动画片中的角色开展活动，幼儿们很高兴地参与到这个活动中。幼儿选好各自要扮演的角色后，教师就以小组为单位组织幼儿表演，结果，教师发现表演过程中，幼儿不仅运用了动画片中的对话，还彼此之间产生了一些意想不到的交流。幼儿教师通过组织游戏活动，激发了幼儿积极运用语言的能力，这在很大程度上培养了幼儿的语言表达能力，有利于他们将来的成长与发展。

综上所述，幼儿阶段是孩子成长的黄金阶段，作为幼儿阶段的教师若能有效培养幼儿的语言表达能力，就需要与幼儿家长共同努力，把培养幼儿的语言表达能力当作一项重要的任务来对待。这就需要幼儿教师结合幼儿的年龄特点和喜好以及教学需求采取一定的教学策略来培养幼儿的语言表达能力，这样就能够助力幼儿教学的顺利开展，使得幼儿在生活和学习中能够流利地沟通和交流，促进了幼儿更好地发展与成长。

参考文献

- [1] 李江琴. 浅谈幼儿语言发展重要性及其培养策略[J]. 西北成人教育学院学报, 2019(06): 105-107.
- [2] 刘倩. 基于游戏背景下的幼儿语言能力的培养策略探析[J]. 才智, 2018(20): 85.