

强调阿拉伯世界教育发展对整个人类教育事业的贡献。

## 二、强化认识，促进当前对教育交流历史的全面认识和研究

各国和各区域之间的横向教育交流一向为人类教育的发展提供了坚定不移的动力，其成为人类和文交流的一个重要组成部分和有效手段。在某种意义上可以说，一部世界教育历史是一部各国人民的教育相互联系、相互碰撞、融合和不断创新的历史。”

对于建设全球性视野外国教育史学科体系实践过程中，对于垂直方向的历时性教育思想、实践创新和递进过程依然需要保持注意，与此同时还需要将关注点更多的放在人类文化与教育交流水平方面的共时性联系，要实现这两方面必然需要研究教育史的学者把全球教育史作为整体内容进行探究，将所有国家的教育史联系在一起形成一个完整体展开研究。而这种联系并非仅仅局限在“中外联系”方面，即将我国教育发展的整个历史过程放置到全球教育当中，从中挖掘出我国古代文明对国外教育带来的强大物质基础和精神支持，意在研究“东学西渐”。同时对我国教育逐渐发展过程中渗透的国外教育展露出来，探索“西学东渐”。需要注意的是书写人类教育史要将“外外联系”认真梳理总结，将教育历史变化的主题在全球各个国家、历史和文明之间迁移的过程体现出来，对西方国家的教育所带来的全球性影响进行深入细致的探究，对著名教育家的思想具有的价值进行总结。

在教育史的全球传播实践中，应当指出，强调因果关系和历史连续性并不是历史上唯一可能和必要的解释，尽管这是极其必要的。历史主义观点过度重视以过去为基础来论证当下的合理性。教育史发展中的分裂和不连续可能需要从跨区域联系、冲突和融合外国文化的角度进一步分析。

## 三、改善现状，充分展示教育史本身的叙事单位和发展逻辑

在表达方式方面可以延续“家、国”教育作为单位这一现状，进而追求能够将人类教育在垂直和水平方面联系更为上位的教育叙事单位，从全球范围内寻求文化、文明的重大教育事件和教育运动，探索对教育史发展逻辑体现更为清晰的书写单位，从而将国外教育史学科导致的描述碎片化现状很好的改善，突破教育思想与制度相互独立的状态。

文艺复兴和宗教改革运动推动了民族国家的兴起，西方正在走出对教育发展具

有较强普适性意义的教会的控制，即纷纷走进民族国家之中。教育实践发展和变革的理论实践，在很大程度上表现出明显的民族国家色彩，外国教育史上几乎是以民族国家历史的总和为主要内容的，尤其是几个主要发达国家的教育历史的组合。但是，正如全球史所建议的那样，民族国家根据其文化传统和社会现实的需要调整其国家教育制度的同时，也呈现出一致或趋同的教育趋势，主要是受到全球化、工业化、城市化和政治民主化的综合影响。此外只有明确界定教育发展的共同趋势，各个国家教育发展的特点才会显得更加重要。

社会政治、经济、文化和宗教等因素对教育史带来的影响需要保持注意态度，此外还需要关注跨文化交流、社会联系网络等方面对人类教育史所产生的影响，致力于将教育史演变的原始逻辑显露出来，而非只是简单的将社会政治、经济和文化逻辑移植到教育实践之中。

## 参考文献

- [1] 孙益, 陈露茜, 张斌贤. 70年来外国教育史学科进展[J]. 教育研究, 2019, 40(09): 29-43.
- [2] 孙杰. 新中国教育史学七十年发展历程的回顾与反思[J]. 高等教育研究, 2019, 40(08): 44-56.
- [3] 郭法奇, 周晓丹. 关于外国教育史研究中几个问题的思考[J]. 教育史研究, 2019, 1(01): 39-56.
- [4] 刘来兵, 杨榕. 改革开放40年我国教育史学理论研究进展——基于CiteSpace的知识图谱分析[J]. 教育研究与实验, 2019(01): 46-52.
- [5] 吴式颖. 我们需要这样的外国教育史学科建设——读《西方教育史百年史论》有感[J]. 教育学报, 2016, 12(01): 121-128.
- [6] 王保星. 外国教育史学科的困境与超越——基于我国外国教育史学科功用的历史分析[J]. 河北师范大学学报(教育科学版), 2009, 11(05): 5-11.
- [7] 洪明. 外国教育史学科建设的回顾与反思——基于外国教育史学科著作类出版物的分析[J]. 福建师范大学学报(哲学社会科学版), 2005(03): 130-134+148.

# 任务驱动在初中物理课中的应用探究

陈顺祥

(江西省抚州市临川区大岗中学 江西 抚州 344000)

**[摘要]**众所周知，传统的教学模式都是较为被动的，不利于学生的成长、学习和发展，而任务驱动教学法最根本的特点就是以任务为主线，教师为主导，学生为主体，它改变了固有的死板无趣的教学方式，创造出学生主动参与，通过团结协作，探索创新的新型学习模式。通过这种教学方法，它可以有利于激发学生的好奇心和浓厚的兴趣，进一步提升学生的逻辑思维方式和如何更好解决问题的想法观点，有利于提高学生自主学习能力以及与他人合作的协同能力。

**[关键词]**任务驱动；初中物理；设置悬念；联系教材；分层教学

**[DOI]** 10.12522/j.issn.2096-6261.2020.06.1443

引进的新型任务驱动教学模式，它是在构建主义的理论知识基础上的教学模式，其中任务目标是课堂的教学前提，它可以使学生在努力完成任务的过程中提升自己的钻研能力，创新能力与解决实际问题的能力，并且对于新知识有进一步更加深刻的理解，突出学生的主导地位。在物理课堂中，老师教授的东西以一些自然现象和自然科学为主要内容，为了集中学生注意力，有效地提高物理课堂的效率和积极性，教师也应该推行实际研究操作，从而提高学生的物理综合素养，促进学生的成长成才。

## 一、设置悬念，提出目标

物理课程老师要做的最重要的事情就是应当让每个学生都尽量地参与到课堂实践中去，然后每个学生都能够亲自动手参与配合进去，再观察实验过程中出现的现象以及问题进行及时的反思，对教学悬念进行积极的创设，激发学生的好奇心，可以让他们更好地理解本节课所要学习的知识内容，进行相关的课程导入，并且掌握重难点内容，有一个清晰的思路框架。通过观察物理现象去熟悉学习探究相应的物理原理。

比如，在研究“凸透镜为什么成像的原理”中，老师就可以通过这样一个情景为学生设置悬念：先从实验室拿来一个凸透镜，寻找太阳光，将其聚成最小最亮的点，并且将这个点对准火柴头，不一会儿火柴头就会被点燃，这个时候老师就要提出疑问，为什么会产生这种现象？虽然这个实验十分的简单，但是她很容易吸引学生的好奇心与积极性，让学生产生想要探究的欲望，通过这个现象，老师就可以同学思考这是之前学过的有关小孔成像和平面镜的成像原理吗，向学生讲授物理“成像”现象相关的知识点，那么，想一想，凸透镜是否对光线折射也能产生这样的效果呢？这个问题的提出，会让学生展开大量的头脑风暴，同时还能精准地让同学找出本节课的重难点，使学生在潜移默化的形式中将任务驱动教学任务中的任务提出来，让学生在老师的积极引导下去解决具有实际化，生活导向的物理问题。

## 二、联系教材，制定任务

在物理教学课程中，制定有目标，有规划的教学任务是必不可少、十分重要的，首先老师要对本节课所教授的知识而达到的效果有一个明确且清晰的认识。其次，老师要充分的研读物理教材，教材是教学内容的重点，要考虑这些重难点是否会对学生以后的未来发展产生某些影响。同时制定的任务一定要符合学生的自身情况以及实际内容，以此来激发学生学习的欲望与激情，从而选择最合适的任务目标，完成由浅显到深奥的设计过程。

比如，在学习“功率”时，传统的教学方式很难让学生在短时间内去理解课堂内容，这个时候老师就可以采用这种新型方法，借助多媒体等工具为学生播放相关的影视内容、图片，让学生对工具有一个更加宏观的认识与了解，然后，老师再让学生划分小组，通过实验记录自己爬楼梯时做的功是多少？同时在测量过程中肯定会出现一些计量问题，这些都需要学生自己去及时的处理，然后老师进行一定的归纳总结、评价考察，等最后进行汇总。

## 三、分层教学，促进发展

每个学生都是独一无二的独立个体，在课堂学习的过程中，每个人掌握的知识含量也都是不尽相同的，因此就要借助任务驱动教学法，根据每个学生的学习难易度、自身习惯以及教学目标和教学特点进行分层教学，包括分层练习、分层辅导以及分层的教学评价。

比如，对于老师分配任务中的问题中肯定会产生不同等级的，有些是一些比较大的问题，有些是一些比较细小的问题，这种问题会打击学生的自信心受伤，减弱他们的学习积极性与学习物理的激情，因此，在任务驱动教学中，涉及分层教学是十分有必要的，对于不同学习水平的学生制定不同的规划，对于学习好的同学来说，老师希望他们能够更加深入地去剖析它的本质，解决物理的实际问题，尽可能发挥自己的大脑，提出自己与众不同的见解与想法，对于练习来说，老师可以将练习分为必做与选做的两种，必做就是基础题目，需要每个学生都要独立完成，而选做的练习难度，不必需要每个学生都完成，而是有兴趣、有能力的同学可以将其全部全面理解透彻，而对于分层评价，老师也要根据每个学生不同的努力情况去认真地对待评估他们，让他们主动地去学习物理、探究物理、深入了解物理。

总而言之，为了响应新课程的教学要求，适应素质教育的步伐发展以及配合新的初中物理教材实施，老师要摒弃以前传统的教学模式，采用新型的任务驱动法，激发他们的学习物理的欲望，以学生为主体，让“教”与“学”充分结合，使初中物理教学开创出更加具有创新性意义的教学模式。

## 参考文献

- [1] 赵娜. 任务驱动教学法在初中物理概念教学中的应用研究[D]. 济南: 山东师范大学, 2015.
- [2] 于大泽. 信息技术环境下任务驱动教学法在初中生物课程中的应用研究[D]. 长春: 东北师范大学, 2013.