

初中体育课堂教学中合作能力的培养分析

程冬英

(湖北省宜昌市第十六中学 湖北 宜昌 443000)

[摘要]合作能力是学生未来发展必备能力之一,很多企业在招聘中都对合理能力有较高要求。所以在初中体育课教学中应该有效培养学生合作能力,不仅需要让学生清楚合作能力重要性,还需要让学生知道合作能力对自身成长重要意义,让学生具备更强合作能力。基于此,首先对精准确立教学目标进行阐述,又对培养学生合作意识和精神进行叙述,最后提出有效维护合作秩序,希望能对本行业研究人员提供参考价值。

[关键词]体育课堂;合作能力;培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.475

前言

在教育改革推动下,我国逐渐重视对学生综合能力培养,这样能让学生在未来发展中更好的适应社会环境。体育锻炼不仅能让学生拥有健康体魄,还能让学生合作能力得到较好发展。而在体育竞赛活动中更需要合理配合能力,例如在篮球比赛中防守、传球和挡拆需要多人有机配合才能为投篮得分创造良好机会;在田径比赛中,接力跑完美的交接棒是决定一个团队最终取胜的关键,而团队合作能力的培养需要从小开始,所以在初中体育课堂上培养学生合作能力,是比较合适场所。

一、确立教学目标

在合作共赢理念影响下,教学环境受到较大影响,尤其是初中体育课堂教学。在初中阶段是学生心理和身体逐渐趋于成熟阶段,所以初中是合作能力培养最佳阶段。通过对学生合作能力培养,不仅会让学生形成良好性格,还能为学生未来工作打下良好基础。教学目标是教育工作有效实现的重要途径。通过确立教学目标,不仅能够让学生目的符合合作能力培养要求,还能让教学效果更加理想。在教学中,教师可以通过举办拔河比赛以及传球速度比赛让学生了解合理能力培养重要意义。确立教学目标时需要注意以下方面:第一,充分把握学生心理特点,在教学目标确立中需要充分把握学生心理特点。虽然教学大纲对于教学形式具有一定要求,但教师在教学中也应该根据中学生心理特点确立教学目标,比如在合作意识培养中,教师需要选取较为有趣的体育活动提高学生合作意识,不能刻板设立教学目标,否则不仅不能有效完成教学目标,还会给合作能力培养带来不利影响;第二,充分结合学生身体素质,中学阶段学生身体正处于发育阶段,虽然运动机能已经接近成熟,但仍然存在一定区别,所以教师应该充分结合学生身体素质,选择合适体育项目,比如可以选择篮球比赛等,通过篮球比赛能够在锻炼学生身体素质同时,还让学生合作意识得到较好锻炼,为学生合作能力培养打下良好基础;第三,不脱离教学大纲,虽然在体育教学中讲究灵活教学,但也不能完全脱离教学大纲。教学大纲是根据多年教学经验制定而成,所以在理论和实际层面都具有重要意义。因此教师在教学中,不能仅凭自己经验培养学生合理能力,这样不仅不能起到积极效果,还会让学生出现合作能力误解情况^[1]。

二、培养学生合作意识和精神

合作能力几乎成为学生未来发展必备能力之一。一方面是因为合作能力有利于学生在未来学习中缓解学习压力,另一方面是因为合作能力会为学生工作打下良好基础,现如今很多企业招聘中都对人才合作能力有严格要求。为了让学生合作意识和精神得到较好培养,教学中需要从以下方面着手:第一,多进行实例教学,比如在体育教学中,教师可以设定一个带球跑1000米的场景,其中一组同学只有一个人,另外一组同学由四人组成。在比赛时,教师可以用秒表计时,经过记录后发现四个人组成小组没有一个人用时短^[2]。在总结中,体育教师要提问四位同学,通过提问让其他学生清楚了解合作意识和精神重要作用,让学生在思想层面理解合作能力培养意义;第二,培养学生合作意识,在培养学生合作意识时,教师可以举办传球比赛,通过观察传球比赛效果评定比赛结果。在学生传球时,不仅需要一定传球技术,还需要学生具备较强传球意识。一方面,在学生做出传球动作一瞬间要及

找到没有被防守队员;另一方面,被防守人员要时刻注意带球人员传球动作。通过活动就能让学生合作意识得到较好培养;第三,培养学生合作精神,合作精神在某种层面来说,也是一种奉献精神。它是为了团队能够有一个好的结果而放弃自身利益。教学时,教师可以把全班同学分成两组,每组同学数量要尽量保证一样,赢得比赛标准为:截至跳绳结束看哪组跳绳数量最多即为获胜,跳绳空间设定在固定场所。由于跳绳场所有限,所以所有同学同时跳就会影响跳绳动作舒展,只有一部分同学方式表现自我欲望,才能使得团队取得好的结果。在比赛结束后,教师不仅要总结,还要询问每组同学想法,通过这种方式能让学生合作精神得到较好培养^[3]。

三、有效维护合作秩序

无规矩不成方圆,所以为了让学生合作能力得到较好培养,需要有效维护合作秩序。有效维护合作秩序,需要采取以下几方面工作:第一,教师要尽量保持本位,在教学中很多教师出现越位和缺位情况,即有的教师在体育课时让学生自由活动,有的教师过多参与学生体育活动,这两种情况都会给学生合作能力培养带来消极影响,所以教师在教学中要保持本位,让学生合作能力在一定程度提高,促进学生良好发展;第二,提高学生参与度,由于初中生自主性较强,而教师在教学中没有更多考虑学生参与意愿,只是通过命令方式让学生参与到体育活动中,虽然学生身体参与到体育活动中,但思想还游离在体育活动之外,这样不仅让学生合作能力受到影响,还增加学生在体育活动中出现受伤概率。所以再让学生参与体育活动前,教师应该使用语言调动学生参与体育活动积极性,提高学生参与度,让学生合作能力得到较好培养;第三,充分发挥学生主体位置,在教学中教师应该尽量发挥学生主体位置,让学生积极性得到较好调动,这样就能增加学生参与体育活动积极性,从而让学生合作能力更好提升。

结束语

通过以上分析,具体了解初中体育课培养学生方法。通过确立教学目标,能够让教师具有明确教学目标,在提高学生身体素质的同时,让学生合理能力得到有效培养;培养学生合作意识和精神,不仅能够减少体育活动中摩擦情况出现,还能增进同学之间情感。与此同时,有效维护合作秩序,会让学生深切体会合作重要意义,从而让学生合作能力得到较好培养,为学生未来发展打下良好基础。

参考文献

- [1] 鹿柱德. 运动教育模式提高小学生体育课合作学习能力的研究[J]. 冰雪体育创新研究, 2020, (01): 69-70.
- [2] 王勇. 合作教学模式在初中体育课堂中的实践研究[J]. 新课程导学, 2019, (25): 94.
- [3] 朱志安. 在体育课堂培养初中生的合作能力[J]. 山海经, 2018, (23): 79.

作者简介:

程冬英(1982.12),女,汉族,湖北宜昌人,本科,一级教师,从事体育教学与训练工作。

高中音乐教学中如何培养学生的节奏感

杜静

(重庆市忠县中学校 重庆 404300)

[摘要]素质教育背景下,要求学校教育要注重学生的全面发展,学生全面发展之中,审美能力是非常重要的一项能力,只有学生具有审美能力,才能更好的发现美、欣赏美和创造美,从而获得身心健康的发展。音乐是培养学生审美能力的重要学科,加强对节奏感的培养,学生能在学习之中更好的感知音乐,从而对音乐进行感悟和鉴赏。本文对高中音乐教学的问题,高中音乐教学中节奏感培养的重要性及策略进行了探讨,期望能为相关教育的研究提供有利参考。

[关键词]高中音乐;节奏感;培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.476

提到美育教育,人们通常会想到美术、音乐等学科。科学开展音乐学科的教学,学生的审美能力、音乐素养等会获得不断的提高。高中音乐教学之中,节奏感是最基本的一种要素,只有学生掌握此要素之后,学生才能够真正学好、学透音乐学科。但由于高中阶段教学的特殊性较强,音乐教学中总是存在较多影响因素,这是老师们必须要高度重视的一点,要对其不断分析和革新。

一、当前高中音乐教学的问题分析

通过对当前高中音乐教学的调查,发现教学中仍存在较多影响教学发展的因素。首先,高中阶段的学生即将面临高考,整个高中阶段的学习压力都十分的大。音乐学科相较于其他学科,其副科特性比较突出,在高强度学习之下,音乐学科会

被其他主学科所压榨,被学生忽视,音乐课便会发展成了自习课,这不利于学生正确音乐学习观的培养,还会影响对学生音乐节奏感的培养效果。其次,高中音乐老师教学之中,常习惯性的采取灌输式的教学模式,学生在学习之中并没有获得节奏学习的机会,不仅难以从学习中获得愉悦的学习体验,还会让学生的心理更加的压抑,从而局限了学生对音乐的感知效果。最后,高中音乐教学之中,由于注重老师的“教”,忽视了学生的鉴赏和歌唱等环节,使学生无法全身心参与音乐学科的学习之中,更不用提感知音乐,以及学生节奏感的发展了。

二、高中音乐教学中培养学生节奏感的重要性

节奏、旋律、音符是构成音乐的三大要素,其中节奏在三大要素中的作用最为