

运用思维导图开展小学语文古诗教学的探究

陈群英

(江西省宜春市第八小学 江西 宜春 336000)

[摘要]思维导图是一种有效地表达发散性思维的图形化思维工具。近年来,它也是国内外教育研究的一个热点。古诗词教学注重对诗词含义的深入理解,使学生掌握诗词的语境,感受古典诗词的文化魅力。思维导图在古诗阅读教学中的应用,通过思维导图的逻辑思维训练,激发学生的联想和想象,提高学生的思维能力,从而提高古诗阅读教学的有效性。

[关键词]小学教育;古诗教学;思维导图

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.283

引言

思维导图独特的发散结构有助于培养孩子的放射性思考,刺激他们的丰富的联想能力和创造力,从而提高儿童思维的秩序,帮助孩子们专注于一个主题,并思考相关的所有因素,围绕主题,以便全面、系统地考虑问题,这有利于儿童个性化的张扬充分体现个人思维的多样性。

一、掌握方法,把握要素

一般来说,欣赏一首诗最重要的是弄清楚诗的类型。了解一首诗的内容分类,有效把握诗的主要内容和一般情感^[1]。然后,在诗歌教学之初,我们可以根据古诗范畴的模糊概念设计诗歌分类思维导图。教师可以在现场绘制或展示思维导图,引导学生了解思维导图的类型和多层次分支的意义,使学生对思维导图有一个清晰的概念。然后,利用网络图片,推荐各种个性化的映射模式,引导学生掌握诗歌鉴赏的分类和思维导图的一般绘制方法。在阅读和欣赏诗歌的过程中,学生可以用简单的地图来阐明诗歌内容的一般类型和情感表达的一般方向。对于学生的诗歌朗诵,可以达到事半功倍的效果。对于诗歌内容的分类,概念也会变得清晰起来。

二、引导思维,理清思路

经过诗歌分类图阶段的训练,学生对诗歌的内容有了大致的掌握,教师可以指导诗歌的阅读角度。通过教师思维导图的绘制指导,引导学生了解小学古诗教学的基本目标。然后,根据目标和诗歌的不同特点,整理思路,找到切入点,绘制相应的导图类型。根据诗歌的不同类型和特点,明确诗歌欣赏的方向,多角度欣赏诗歌^[2]。如:人教版小学二年级上册《登黄鹤楼》教学中,首先明确诗歌的类别,从内容来看,找准“欲穷”“更上”,确定诗歌属于旅行诗,道出了要站得高才看得远的哲理;第二步选取[关键词]白日,依山,黄河,千里目,楼;第三步出图像:抽象词转换:白日——太阳,楼——高楼,千里目——眼睛。第四步,对照原文还原修正(如下图)。可以引导学生绘制自主复习导图:通过简单的导图,理清思路,培养学生分类整理的能力,清晰的导图设计,可以方便学生进行古诗词的积累。经过长期的思维训练,学生的审题敏感度会得到加强,在不断地辨析、探索中阅读的思路会日渐清晰起来,学习的效能也可以得到提升。



《登黄鹤楼》思维导图

三、激发兴趣,注重个性

对古诗的鉴赏,如果概念不明确,仅仅停留在能够熟练阅读诗歌的阶段,对小生来说远远不够。为了进一步激发学生的阅读兴趣,教师应引导学生发现诗歌的奥秘,欣赏诗歌阅读的乐趣,寻找有效的诗歌阅读方式和手段。教师需要激发学生积极探索阅读的方法和技巧,了解诗歌的特点^[3]。在小学阶段,学生的个体差异和优势就得到了初步的区分和体现。教室可以根据学生的个体差异、各自的优势和实际阅读水平进行分组,然后根据不同的优势进行阅读划分,如:负责寻找作者作品,负责关键词的修辞鉴赏,负责推荐名句的精读,负责主题归纳,负责版式设计等。学生应根据自己的优势要求完成相关任务,让每个人都能积极参与其中,成为导图制作的一部分。当进入个性化独立阅读的阶段时,在分工明确的多角度诗歌解读后,再进行思维导图合成与展示,充分调动每个学生的阅读热情,让读不懂诗歌的学生找到诗歌阅读的方向,锻炼他们的阅读能力。

四、探究情感,提升审美

诗的境界是人、情、境的融合,形成了诗人独特的风格。古诗简洁的语言风格、诗意图画的画面感、个体表达的多样性、深刻而隽秀的内在意蕴,都表现出古诗独特的魅力。学生的审美情趣,在把握诗歌情感表达的基础上,也可以在材料的积累和阅读理解的基础上不断提高。授之以鱼不如授之以渔。在诗歌阅读中,只有教师的归纳理论是远远不够的,最好是教学生了解诗人,了解各个历史时期的写作背景,掌握抒情诗的基本写作方法。古人说:“诗言志。”是诗人有所感、有所为而作。学生的知识储备不同,每个人的审美水平和理解水平也参差不齐。提出单一的绘画目标或要求,很难调动部分学生的积极性;因此有必要进行深入的个性化研究,以便从不同角度真正理解诗歌之美;它还需要教师的全面动员,可以组织班级或年级进行丰富多彩的思维导图创作比赛和展示。教师应定期为学生选择主题,尽可能激发他们的创作兴趣,给他们自由想象的空间,使思维导图个性化。

古诗是古人智慧的结晶,传承着中华民族优秀传统文化,是我们祖先留下的最美丽的精神遗产。思维导图在古诗教学中的应用,在创新学生思维的基础上,理清学生鉴赏诗歌的思维,进而激发学生探究诗歌的兴趣,真正感受到诗歌内涵的独特魅力,从而使其清晰而富有诗意。

参考文献

- [1]曾晓花.浅谈小学语文古诗教学中的审美教育[J].课堂内外·教师版,2018,(11):20.
- [2]曾意玲.浅谈素质教育下小学语文古诗词教学策略[J].中外交流,2018,(2):127.
- [3]王梦丽.小学低段学生的古诗文启蒙教育分析[J].新课程·小学,2018,(1):192.

核心素养视角下小学语文教学有效性探究

张沥丹

(河北省秦皇岛市海港区海阳镇海阳小学 河北 秦皇岛 066000)

[摘要]新时期教育教学工作创新发展,核心素养视角下小学语文教学工作还需要重视学生综合素质培养工作的开展。文章通过对核心素养进行了解,探讨小学语文教学现状和有效性教学策略。

[关键词]核心素养;小学语文;语文教学;有效性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.284

引言

语文课程致力于培养学生的语言技能,引导他们丰富语言积累,培养他们的语感;培养思维能力,学习科学的思维方法;培养健康的审美情趣、创新精神和合作精神;弘扬中华优秀传统文化传统,增强民族文化认同感、凝聚力和创造力。语文课程作为人文学科的一门基础课程,为学生今后学习做好准备,使学生养成终身学习与发展所需要的品质,形成学生的语文核心素养。

1 核心素养的概念

所谓素养指的是一个人的自身修养,从大方面来说,素养可以概述为道德品质、文化水平、行为举止、责任感等多项要素。在小学教学阶段,语文教师通过言传身教对学生进行素养的培养,让学生养成良好的素养意识,培养学生良好的道德品质,使得学生得到个性化的培养。对于小学语文核心素养来说,教师需要对学生进行必要语文知识的传授、语言表达能力的培养、审美能力的培养以及阅读习惯的培养等,以此培养学生的语文核心素养,促进学生综合能力的提升。

2 小学语文教学核心素养培养的现状

汉语核心素养是指通过学习汉语课程逐渐形成的汉语素养,可以更好地将学科素养融入未来的汉语学习和生活中,从而促进学生的个性发展。当前,小学生核心素养的培养还存在一些问题。首先,必须具备一定的语言基础才能培养核心素养,这是一个关键因素。小学生不擅长使用语言,不能很好地组织语言来回答问题。与他人交流时,怯场通常会导致学生无法巩固自己的知识。其次,小学生的思维能力和创造能力仍不成熟,导致小学生不能很好地参加课堂活动,不能很好地在课堂上回答老师的问题,也没有积极地向老师提问,缺乏思考学习习惯。另外,学生的创造力不强,阅读时无法很好地理解课文,也无法意识到课文中隐藏的内涵。简而言之,从这些方面来看,小学语文的核心素养培养仍然有很大的局限性。教师需要巩固学生的语言基础,增强他们的语言表达能力,使学生敢于与他人交流,提高他们的写作技巧。因此,教师必须在小学语文教学中全面培养核心素养,不断创新教学方法,为学生核心素养创造环境,从而提高他们的综合素质。