

（二）体育课程设置不合理

从当前体育与健康教学的角度来讲，通常主要体育教学而开展课程设置，在当前这种设置模式的影响下，往往忽视了学生自主学习过程，学生缺乏实践和探索的机会。虽然当代体育教学有所改进和发展，但学生仍然缺乏学习上主动性。此外，课程目标理念与实施存在较大的差异，同时也是教学面临的主要问题。虽然体育课程理念在教学中有所体现，但仍然存在诸多问题，并没有注重与体育教学内容相结合，体育教师过于注重理论知识的讲解，往往忽视了实践教学工作的开展，难以提升学生的身体素质，也没有达到体育锻炼的教学目标。

二、体验式教学在初中体育与健康课的应用分析

（一）创设教学情境，优化体验式教学

在初中体育与健康教学过程中，要想最大限度发挥体验式教学的应用效果，则需要体育教师根据实际情况，创设体育与健康教学情境，为学生带来全新的体验，使得学生在特定环境中感受到该课程的魅力，同时也体现出主动优势，不但能够激发学生的兴趣，而且达到了事半功倍的教学效果。随着信息技术的快速发展，信息化手段在教学领域得到了运用，并且发挥着极其重要的作用。在这种情况下，体育教师要认识到多媒体技术的优势，将其与体育与健康教学相结合，通过图片、视频、动画等形式为学生创设情境，直观的将体育与健康内容展示出来，为学生展示出多样化的立体空间，增强学生的体验，提升学生的感悟，点燃学生的热情，使得学生能够主动参与到其中。例如，教师在讲解“生活与健康”内容时，为了增强教学效果，体育教师可为学生播放健康的锻炼方式，增强学生的健康意识。同时要注重对其进行分析和讲解，根据学生的实际情况，对学生进行科学分组，以小组讨论的形式对上述内容进行讨论，这样能够激发学生的学习热情，使得学生能够深入理解生活与健康的真正内容，加深学生对这部分知识的理解，提高体育与健康教学的质量及教学效果。

（二）为学生增加情感体验的途径

教师作为体验式教学的促进者，在体育与健康教学质量提高方面发挥着关键性的作用。在这种情况下，体育教师要意识到自身的作用，并且要注重发挥其作用，积极鼓励和引导学生参与到体验式教学中。初中时期作为青少年叛逆时期，该阶段

学生追求个性化，教师在开展体育与健康教学时，要注重考虑学生的心理，结合学生的具体情况，根据学生的心理特点，有针对性的开展教学设计，为学生提供优质的学习资源，满足学生的心理需求，尊重学生的个性化发展，为提高学生情感体验提供多样化途径，这样才能够增强学生的动力，实现体验式教学的根本目标。在实际的教学过程中，体育教师要密切关注学生动态，对于学生的实际情况做到深入理解，针对学生的薄弱之处，需要进行有针对性的指导，对于学生的真实情感进行调查和分析，对学生给予足够的尊重。在保证当前工作的基础上，教师还应当注重激励法的有效运用，根据体验式教学的要求，为学生提供多样化的学习方案。在保证教学工作顺利进展的基础上，要注重对学生学习成果作出正确的评价，增强学生的学习自信，这样才能够保证体育与健康教学质量的提高。例如，体育教师在组织学生进行“跳高”时，教师可根据学习的身体素质情况开展教学工作，针对部分素质较差的学生而言，应当根据实际选择素质训练法增强学生的体能素质。对于素质好的学生来讲，体育教师应当对其进行技术指导，强化对学生的技能训练，做好体育与健康教学内容的延伸，增强学生的教学体验，提高学生的体育素养，促进学生实现全面发展。

结束语

在初中体育与健康教学中，要想保证其教学效果最优化，教师需要创新体育教学方法，要意识到体验式教学的重要性，根据体育与健康教学的需要，做好教学方面的设计，最大限度发挥出体验式教学的作用，使得学生愿意花费更多时间进行体育学习，增强体育与健康教学的效果，进而提高初中体育与健康教学的质量和效果。

参考文献

- [1]刘红权.体验式教学在初中体育与健康课程中的应用[J].课程教育研究, 2017(50): 183-184.
- [2]刘峰林.体验式教学在初中体育与健康课程中的应用[J].当代教研论丛, 2017(02): 117-118.
- [3]付丽, 华峰.体验式教学在初中体育健康课程中的应用[J].运动, 2014(06): 121-93.

绘本舞蹈在幼儿园教学中的运用与思考

甘曼

(重庆市云阳县鱼泉镇鱼泉小学 重庆 云阳 404515)

【摘要】幼儿教育中舞蹈元素贯穿着整个教学体系，舞蹈的作用是锻炼孩子肢体协调性，对于幼儿时期的孩子来说舞蹈能全面的训练感统能力。让孩子在音乐中感受肢体的节奏感，增强肢体反应能力。而传统的舞蹈就是老师教学生照着学，很多孩子并不能理解整个舞蹈真正表达的情绪、感情，在孩子看来就是枯燥的肢体动作，不能让孩子真正的产生兴趣。绘本和舞蹈的结合颠覆了传统的舞蹈概念，他更注重的是感情的表达，让孩子在游戏中展示肢体语言。对于幼儿教育来说将是历史性的创新，本文就绘本舞蹈在幼儿教育中的运用展开写作。

【关键词】绘本舞蹈；幼儿园；锻炼

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.829

引言

幼儿时期的孩子注意力集中困难、动作迟缓、粗心大意，这是幼儿园教学中多以采取舞蹈教学的原因，可以有效地锻炼孩子的反应能力，是最有力的感统训练方式，可以让孩子在轻松的氛围里锻炼集体意识、肢体协调能力、感受自己的身体运动，同时也可以帮助孩子建立积极乐观的性格。在幼儿园的教学中也一直在积极创新让舞蹈的形式更多样化、科学化，让孩子更喜欢，近几年绘本舞蹈走进了大众的视野，它以全新的概念刷新大家对幼儿舞蹈的认知，将是幼儿园教学中的一大进步。

一、绘本舞蹈应用的必要性

在传统观念里舞蹈伴随着枯燥的训练，下腰、拉筋等痛苦的基本功，对于幼儿时期的孩子来说根本不能自发地提起对舞蹈的兴趣，在幼儿园教学中加入舞蹈教学元素就是为了让孩子在轻松愉快的气氛中消除紧张感、融入集体、和大家一起学习知识。但是舞蹈动作枯燥、刻板他们根本不能理解其本身的情感。导致很多孩子就是硬记动作，那么呈现出来的效果难免比较生硬，在最后很多孩子依然还是记不住全部的動作。

近几年，情景教学、绘本等走进了幼儿教育中，很多幼儿园建立了自己的多媒体教学设施、绘本馆丰富了孩子的教学内容，也让孩子在真实地情境中学习，增强了孩子们学习的兴趣也提升了课程内容的吸收效果；绘本的注入更是让孩子在简单地图像、文字中构建出完整的故事场景，极大地丰富了孩子的想象力，有助于他们发展创新思维。所以幼儿教育中，更多的加入情景元素，会很大程度上提高教学效率，让孩子发挥自己的独特创作思维，也能让孩子主动联系实际活学活用，这才是培养未来创新型人才的教育之路。

二、具体应用分析

（一）明确其优势，合理彰显价值

绘本舞蹈不仅仅是简单地绘本+舞蹈更是心理、舞蹈、教育、阅读、舞蹈的完美结合，让传统的单一技能训练变成更完整的人格训练，让孩子在阅读中感受情感的变化，再由心而发的肢体表达，一套完整的体系。

绘本故事情节性本身就可以激发孩子无限的想象空间，如果加上相应的场景、动作更能让孩子体会到发自内心的情感变化，让孩子在轻松愉悦中感受舞蹈、阅读的快乐，不但解决了孩子阅读困难而且解决了舞蹈学习的枯燥性。可以说是幼儿园舞蹈教学中颠覆性的创新，让孩子不再觉得舞蹈需要记住繁多的动作，然后强硬地表现出来，而是通过故事情节发自内心的表达自己的所想、所敢相信这在舞蹈

专业人才的培养上将是历史性的进步，不但培养了孩子自我编排的能力、更是在建立自信和学习舞蹈的兴趣上获得进步。

自幼幼儿园教学，要求孩子一板一眼，可是处在这个时期的孩子普遍没有纪律意识、活泼好动、思维活跃。要是强行要求孩子去学习反而让他们早早地失去对学习的兴趣。所以建立有趣动态的学习方式形成形神不乱的学习局势就很有必要，让孩子在更轻松、更释放自我的环境中实现学习的目的。绘本舞蹈有力的让幼儿园舞蹈教学实现创新，让更多的孩子喜欢上舞蹈，未来的舞蹈人才也需要的是拥有创新性和新奇性。

兴趣是学习的最大动力，只有充分调动起孩子的兴趣才能有效地达到教学的目的，绘本舞蹈将解放孩子的天性，从内而外地让孩子得到全方面发展，对于孩子的健康成长来说非常有益，也让幼儿园的舞蹈教学实现对孩子想象力、感统、性格完善、阅读能力等全面锻炼，为幼儿期的孩子今后学习和成长奠定良好的基础。

（二）加强幼儿园教师的专业培训，更好地运用绘本舞蹈教学方式

绘本舞蹈区别于传统的舞蹈，这对于幼儿园教师来说就需要更专业的培训。首先要从思想上重新认识幼儿园舞蹈教学，绘本舞蹈是从孩子出发，展现孩子的天性达到舞蹈教学的目的，所以对于教师本身来说就要把自己当成一个孩子融入孩子的集体中去，真正地了解他们。帮助孩子打开自己的思路，在故事中展开创作，在集体活动中感受团队的力量和关爱。

绘本舞蹈是增进亲子关系、丰富教学方式的有力通道，让孩子尽情地释放自己的情感和天性，在老师的专业引导下为孩子建立良好的习惯、品德。教师要看到绘本舞蹈的前景和优势积极地参与专业培训，将教学理念和方式运用到自己的教学中去，为更多的幼儿园孩子带来学习舞蹈的快乐和益处。

三、结束语

绘本舞蹈在幼儿园舞蹈教学中的应用，让孩子在轻松的环境里感受舞蹈带来的快乐，每一个主题都是一趟直达心灵的旅程，让孩子能清晰地了解到其中的道理、知识，加深对所传授知识的记忆。在根本上将解决传统幼儿舞蹈的单调和枯燥性，让更多的孩子投入到舞蹈中去，表达自己的内心，让幼儿教育工作实现质的飞跃。

参考文献

- [1]刘海华.绘本在幼儿园情境教学中的运用[J].白城师范学院学报, 2019: 99-102.
- [2]熊婉.绘本与舞蹈的创意融合——将绘本引入幼儿舞蹈教学的实践与思考[J].教育界, 2019, 000(002): 138-139.