

# 如何着手提高初中语文课堂阅读教学的有效性

居卫国

(江苏省淮安市金湖吴运铎实验学校 江苏 淮安 211600)

**[摘要]**现如今我国提倡素质教育,而在这一背景之下,初中生应当用于探索一些全新的事物,在日常的生活当中也要具备实践的精神。这就要求除了对学校所学知识有效掌握之外,还应当具备自学的能力以及精神,从而就一些扩展性的知识进行学习,而对于这一类知识的自学而言,最为关键的就是初中生的自学能力,因此必须要加强初中生阅读能力的培养。本文主要就初中语文课堂阅读教学过程当中存在的问题进行了进一步的分析,并且针对性的提出了有效提升阅读教学的措施,旨在提升初中生的阅读能力,促使他们实现全方面的发展。

**[关键词]**初中语文; 阅读教学; 有效性

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.879

## 一、前言

从当下语文教学现状来看,初中生阅读能力的培养不单单是语文教学的精华所在,也是语文这一门学科教学质量提升的关键所在。阅读能力不单单应用于语文学习上,还能够进行多方面的扩展。而初中生阅读能力的提升对于日后的学习益处颇多,对此,初中语文教师必须要重视学生阅读水平的提升,这也是当下在新课改背景之下全体教师所面临的难题所在。

## 二、初中语文阅读能力培养过程中出现的问题

阅读教学的学习应当是学生、教师以及阅读内容融为一体的方式。从当下阅读教学的现状来说,在初中生阅读能力培养的过程当中,大多数教师都忽视了学生创新以及思考能力的培养,也不注重通过阅读教学培养学生的情感以及品格。而语文教学在阅读教学的过程当中对于自身的定位常常不能明确,不能够完美的诠释阅读作品的精髓所在,一贯采用传统守旧的方式,坚持以应试标准来教学,这对于初中生的阅读学习而言是一种束缚,也会带来非常多的负面影响。学生缺乏自主学习和合作的意识,缺乏探索的欲望,在课堂教学中也仅仅是被动接受知识,课后更不会自己进行思考,如此循环必然会影响学生思考能力的进步,而语文阅读训练也必然达不到既定的目标。在语文阅读课堂当中,学生大声朗读的兴致较小,也缺乏小组讨论集中发言的相关环节,一味听教师进行阅读内容、重点难点的阐述,很难真正理解阅读内容的内涵和文章作者的内心情感。长此以往,自然对阅读失去兴趣和探索。从教学内容这一方面来说,教师仅仅是带领学生进行课本知识的讲解,并没有进行一些课外知识和阅读内容的扩展,而学生越来越感到无趣,其想象力也被禁锢等,这些都是初中语文阅读能力培养过程中存在的问题。

## 三、初中阅读教学的有效措施

### 1. 培养初中生自主阅读能力

从初中生的阅读教学来说,迫切需要解决的问题就是加强初中生自主阅读能力的培养,对此本文认为,作为初中语文教师而言,应当给予学生更多的时间来将自身已经具备的阅读能力进行有效的发挥。除此之外,教师还应当鼓励学生多多进行课外内容的扩展,并且及时发表自身的看法和见解,教师从中起到的作用是引导学生,只有这样才能有效培养初中生的独立思考能力以及独立阅读能力,才能够将在阅读过程当中学到的东西加以运用。因此,作为初中语文教师必须要注重初中生学习积极性和主动性的培养,给予学生足够的学习时间和空间,让学生进行自主阅读文章的选择,通过仔细的阅读和分析将自身的阅读知识面有效扩展,也只有这样他们的文学造诣和素养才能够大幅度增长。长此以往,对于阅读内容也会形成自身独到的见解,可以通过自身的总结以及疑惑标注对教师进行针对性的提问,而教师通过学生的提问和疑惑也可以明确学生的个人优势和需要提升的部分。

### 2. 对教学方式方法进行创新和完善, 培养学生的阅读兴趣

俗话说得好:“兴趣是学生最好的老师”,因此,教师必须要注重学生阅读兴趣的培养,并且不断引导学生养成自主学习的意识以及习惯,掌握语文学习的方式方法。以往语文教师在进行教学的时候大多采取的都是传统的教授模式,但是这

种方式未免过于枯燥,学生在学习的过程中经常感到枯燥乏味,容易厌倦。对此,语文教师应当结合学生的特点以及实际状况对语文教材深度挖掘,对教学的各个环节进行精心的设计,为初中生进行有效教学情境的进一步构建,这样一来学生阅读兴趣不断提升的同时积极性也会大幅度提升。举例来说:在阅读教学课程的导入环节,教师可以采取音乐、视频以及图片结合的形式来将学生的学习兴趣激发起来,通过诙谐幽默的语言引起学生的兴趣,并且可以经常举办一些辩论赛以及知识竞赛等等活动,学生通过参加活动不仅仅可以积累相应的阅读素材,这种新颖的方式也会让他们积极投入进来,其多方面的能力都会得到提升。除此之外,教师利用多媒体进行教学还可以将文章当中所出现的场景展现给学生,学生对于内容有更深的体会也会更想继续阅读下去。而阅读教学的根本还是在于多阅读,语文教师要鼓励并且引导学生在课下多购买阅读材料或者是通过网络进行多方面的文章阅读,学生的阅读能力也会在不知不觉中得到提升。

### 3. 加强阅读指导, 尊重个性体验

阅读属于学生的个性化行为,而进行阅读教学的过程当中,语文教师必须要对学生加强引导,促使他们更好的对阅读文本加以钻研,在主动积极的思维以及情感活动当中对文章的理解加深并且形成自身的感悟以及思考。教师应当对学生的阅读方法进行有效的引导、引领以及点播,让学生有效掌握精读、略读以及浏览这几种方式,以课理解作为基础,进行多种阅读方式的探索,对阅读期待、反思以及批判等环节加以利用,有效扩展初中生的思维空间,而学生的阅读质量自然也会得到提升。但是需要注意的是,学生的阅读实践不能由教师的分析替代,学生的个性体验以及自我思考也不能够以模式化的解读来替代,语文教师必须要加强阅读指导,注重学生的个体体验,只有这样学生在阅读的过程当中自身体验得到重视才会对阅读更加感兴趣。

## 四、结束语

在进行初中语文教学的过程当中,必须要努力提升学生的自主阅读能力,让学生成为阅读的主题,并且从多方面对学生加以引导,激发兴趣的同时对学生的思维能力进行扩展,只有这样学生的阅读能力才能够真正提升,而初中语文阅读教学的质量才会越来越优质。

### 参考文献

- [1] 韦慧婕. 提高初中语文阅读教学有效性的策略——以《猫》课堂教学为例[J]. 广西教育, 2020(21): 79-80.
- [2] 李佳. 异构课堂呈精彩, 有效教学引思考——浅谈提高初中语文阅读教学有效性的策略[J]. 新作文(语文教学研究), 2019(08): 57.
- [3] 赵秋江. 谈如何提高初中语文课堂阅读教学的有效性[J]. 中国校外教育, 2017(34): 122.
- [4] 苏洁. 异构课堂呈精彩, 有效教学引思考——浅谈提高初中语文阅读教学有效性的策略[J]. 读与写(教育教学刊), 2016, 13(12): 47.

# 刍议初中语文阅读教学

何娜

(河北省保定市徐水区崔庄中学 河北 保定 072550)

**[摘要]**近些年,随着我国教育行业不断发展和改革,初中语文阅读教学逐渐受到了人们的关注和重视,相比于传统的教学模式而言有着很大的转变和提升,为了更好地实现教学质量和效率的提升,可以在初中语文课堂中融入情感教育,将阅读教学和情感教育进行有机结合,实现良好的课堂氛围,拉近师生之间的距离,同时对于学生掌握和记忆知识也有着很大的帮助作用。因此教师在初中语文阅读的教学过程中就要不断地创新情感教育的方式,实现教学成效和学生学习效率的进一步提升。

**[关键词]**初中语文; 阅读教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.880

## 引言

结合实际,深入反思、认真倾听,注重初中生语文阅读习惯培养,积极扩展初中生思维,可解决初中生语文阅读困惑,解决教学难点,总结教学活动,寻求最佳的教学对策。良好的阅读可帮助我们增长语文见识、开拓语文视野、提高语文能力和提高人文素养,还可以陶冶性情、锻造其人格、提升其精神境界。

### 1 确定议题, 让群文巧妙地出场

群文阅读是以点带面地呈现多篇文章,那么议题,就是群文的关键点,就是串起多篇文章的一条线。如果议题不明确,那么群文阅读就是几篇文章的简单堆积,就失去了其本身的意义。因此群文阅读教学中,教师要确定好议题,从而让群文阅读真正发挥出其应有的价值。其一,教师可以促使学生展开“单元整合”式的群文阅读。语文教材中每一单元之间的文章都是围绕一定的主题展开的,如语文教材中的《孔乙己》《变色龙》《溯索》《蒲柳人家》等都是小说。那么在教学这一单元之前,教师可以促使学生在一定时间内,阅读这四篇文章,促使学生感悟小说这一

文体特点。通过群文阅读,学生就能发现,每一篇小说中都有相应的人物描写,环境描写以及情节描写,只是每一篇小说的侧重点不同,表达方式不同。初中生已经具备一定的分析能力,他们阅读过这四篇小说内容后,内心中就会对小说有整体方面的感知,因而在阅读分析某一篇小说内容时就会更加得心应手。其二,教师可以引导学生阅读同一文体结构的多篇文章。现代文体的种类非常多,不仅有上述内容中提到的小说,还有诗歌、散文、童话故事、寓言故事、记叙文、说明文、议论文以及应用文等。因此,教师不妨以“文体”为点,由点及面,促使学生展开某一文体方面的阅读。以“诗歌”为例,教师可以在短时间内呈现多篇诗歌,可以是《从军行》青海长云暗雪山,孤城……;《塞下曲(其一)》,蕃州部落能结束,朝暮……;可以是岑参写作的“北风卷地白草折,……”;还可以是杜甫写作的“落日照大旗,……”等等。然后教师要引导学生分析边塞诗歌中的景、物以及情感,从而促使学生更深刻地体会边塞诗歌的特点。其三,教师可以促使学生阅读某一作家写作的多篇文章。中国的历史文化长河中涌现出了很多优秀的作家,他们给我们

留下了丰富的精神食粮。比如在语文教材上经常出现的鲁迅、老舍、叶圣陶等现代作家，就给人留下了宝贵的文化遗产。以鲁迅为例，教师可以促使学生集中阅读其写作短篇小说《呐喊》，其中有《药》《明天》《一件小事》《头发的故事》等内容，其能够从不同方面体现出鲁迅先生的思想情感、深厚的语言功底以及文笔特点等。其四，教师可以促使学生围绕某一写作手法或者表现手法展开群文阅读。比如“联想和想象”，教师可以出示相关的诗歌，或散文，促使学生分析其中运用到“联想和想象”等表现手法，从而促使学生加深理解与记忆。

### 2 教师更新教学观念，营造轻松愉快的教学情境

在新课程改革背景下进行初中语文阅读和写作教学，教师应当不断更新自己的教学观念，正确认识到阅读和写作属于相互依存的单元，能够根据学生的认知情况进行科学合理的阅读教学，引导学生掌握阅读技巧。在此基础上进行写作练习，使学生将所学习到的知识应用于写作之中，切实提高学生的文本理解能力以及语言表达能力。由于初中学生年龄较小，理解能力不够成熟，在学习过程中容易走神，所以情境的创设能够更好地吸引学生，有效地提升学生的学习主动性。教师在进行阅读教学时，要想提高教学的高效性，增强学生的写作能力，就需要引导学生在阅读中学会体验和感悟，所以教师可以创设良好的教学情境，促使学生在情境当中感悟语文文章的真谛，激发学生的想象力，拓展学生的探索意识。教师在营造良好的情境教学时要遵循一定的原则，使情境能够将阅读的内容更加凸显出来，从而有效提升学生的阅读理解能力，增强学生的学习主动性。教师要引导学生与文本进行深入的融合和探索，让学生利用所学的知识不断强化自身的语文学习思维。教师还可以在教育教学当中利用多媒体还原真实的场景，引导学生在真实的场景当中感悟和探索<sup>[3]</sup>。

### 3 在语文教学中充分利用情感教育来实现语文教学的丰富

在初中语文阅读的教学过程中，为了能够更好地帮助学生实现学习体验的丰

富，可以在课堂中融入情感的教育，通过情感教育的融入就能够给语文教学增加更多的感情色彩。对于初中语文阅读的教学过程中很多的篇目都是带着感情色彩的，因此要想有效地提升学生对文章的理解和领会，就需要在课堂中潜移默化地融入情感教育，帮助学生进行情感的启发和引导，从而实现学生对文章更深层意义的把握。分析教学文本是教师在引导学生情感教育时首先要做的一项内容，对于不同的文章来说，需要依据实际的教学内容和学生的学习情况进行合理的指导。同时教师还要进行一些历史知识或者文化背景的介绍，来帮助学生更好地理解那些具有深奥社会背景和历史文化典故的文章，这样对于学生的文章理解和掌握来说也有着很大的帮助<sup>[2]</sup>。

### 结束语

结合上述内容，我们能够发现学好语文是学好其他科目的重要基础，也是学生掌握母语文化发展的必然要求。所以应当充分提高初中语文教学的重视程度。在新课程改革背景下开展语文教学工作，教师应当分析语文学科的语言特点，根据学生存在的不足之处有针对性地引导和帮助，实现语文阅读和写作教学的融合，提高学生的阅读理解能力。并且将所阅读到的知识应用于写作之中，增强学生的理解以及吸收能力，切实提高学生的读写水平，增强学生语文核心素养，有效突破语文教学瓶颈<sup>[1]</sup>。

### 参考文献

- [1]胡宇蓉.初中语文阅读教学模式如何做到创新[J].语文教学与研究,2020(20):130-131.
- [2]于江.刍议初中语文群文阅读教学策略[J].考试周刊,2020(86):49-50.
- [3]张仁娜.刍议初中语文阅读教学中的情感教育策略[J].当代家庭教育,2020(29):108-109.

## 语文教学中的“随文写作训练”

董圣洁

(江苏省锡山高级中学实验学校第一小学学校 江苏 无锡 214000)

**【摘要】**小学语文课文中的选文作为语言文字运用训练的范本，内容丰富，体裁多样，各有各的特色，为我们进行语言文字表达训练提供了充裕的材料。教师可以充分把握教材特色，恰当的选择语言文字的训练点，随文训练写作，能提高学生的语言文字运用的能力。引导学生巧妙运用课文选文中的写作技巧，巧借课文当中的修辞手法，解决所写文章空洞无力的困境。

**【关键词】**小学语文；随文训练

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.881

细数自己的作文教学课堂，往往从滔滔不绝开始，如何开头，如何结尾，如何将中段出彩，讲完已是大半节课，学生仍然一知半解。这样“习得”式的教学模式，等到学生一下笔，思路不清，语言匮乏，雷同现象严重，文章中的套话随处可见。这样不仅教师讲得累，而且学生见效慢，于是就成了作文教学的软肋。

特级教师余映潮这样诠释课文作文：“课文作文是阅读学习中‘读写结合’的重要方法之一，可以说它是阅读学习的一种侧面手法，即通过‘写’的方式来‘读’懂课文；也可以说它是一种既能培养思维能力又能训练写作能力的训练活动。”从小学阶段一般的写作形式来看，改写、缩写、续写、扩写、补写等方式都已运用于课文作文；写读后感、写评论等，也慢慢渗透进课文作文。模仿是手段，创造才是目的，课文作文形式多样，学生可以通过理解课文，来训练写作的基本技巧和方法。

### 一、巧用课文，合理想象

阅读教学中的课堂作文，是一种基于课文学习的写作训练形式。最关键的就是对课文内容的准确理解与把握，培养学生提取信息，快速把握文章的文脉和主要内容的能力。紧密结合课文，创造性地利用课文中的材料，将学生置于一个特定的写作情境中，对学生进行细致具体的写作指导。这种写作训练形式灵活有趣，例如：在意向丰富处还原、在情节空白处拓展、在课文结尾处续写、在文体鲜明处仿写、在内容充实处概写……不同课文的写作目的、写作内容、写作对象都不相同，轻松地解决了学生缺乏写作素材的苦闷，也极大地提高了学生写作的积极性。

例如部编版语文四年级上册第三课《现代诗二首》中徐志摩的一首小诗《花牛歌》：

花牛在草地坐，压扁了一穗剪秋罗。花牛在草地睡，白云霸占了半边天。  
花牛在草地走，小尾巴甩得滴溜溜。花牛在草地做梦，太阳偷渡了西山的青峰。

教学结束后有一个主题延伸：《花牛歌》描写了作者童年时的乐趣，想一想，自己童年生活是否曾经有过无数的梦想或者也曾经有过许多有趣的童年往事，模仿这首诗，记录下你的童年梦想。

有学生这样写道：

小狗在花丛里叫，打扰了蚂蚁的午觉。小狗在花丛里跑，蹭脏了蝴蝶的花袄。  
小狗在花丛里跳，踢翻了七星虫的瓢。

借着生活中随处可见的动物，借着诗歌的格式、节奏，进行想象、模仿，结合阅读教学中的课文作文，可谓是语文教学中一道亮丽的风景线。教师在引导学生对课文的品读感悟时，也就是在对生进行写作方法的指导，依托课文，这样不仅可以激起学生的写作兴趣，而且可以生成丰富的写作内容。

### 二、二度开发，改写文本

哲学大师萨特说过：“阅读是一种被引导的创造。”语文课堂是一个平台，教师要善于为学生搭建，这样才能与文本直接而深入的对话，与语言文字亲密

接触。教师可以引导学生对文本进行再次开发，学生在创编的过程中，习得言语迁移运用的能力，也感受到习作的快乐。例如，在苏教版五年级上册《莫高窟》一文教学时，在学生了解课文的基础上，老师可指导学生把课文内容改编成导游词，并模仿导游带队游览，读给同学们听，表演给同学们看，学生在丰富的活动中收获自信，提升习作能力。教材中有很多课文都可以改编成课本剧，教师可引导学生对课本进行再创造，学生也特别喜欢这样的尝试。如部编版四年级上册《盘古开天地》《普罗米修斯盗火》，部编版五年级上册《将相和》《牛郎织女》，部编版六年级上册《狼牙山五壮士》《伯牙鼓琴》这些文章都可以按照剧本的形式，教师只要稍加指导和点拨，就会成为学生笔下的好剧本。编写完后还可以组织学生表演，一方面既能巩固课文，另一方面又可以培养学生语言组织能力和表达能力，可谓一举两得。

部编版语文要素提出要丰富学生的语言经验，要在实践中获取语文知识，王宁说过：“语文知识当然要的，但这种知识的获得必须通过学生的时间来体会和获取，不然，仅仅是一些语文学教条，不能转化为必备的能力。”实践代表的是尝试新方法，追求新思维，尊重每个孩子独特的感受和视角，多角度的阅读文本，发展个性化阅读。

### 三、再掀波澜，续写结尾

课文中有些内容作者仅用简短的词句甚至标点带过，给读者留下了想象的空间。教师可引导学生按照课文的思路进行合理的想象，捕捉住这些空白结构中的有效训练点，将已经接近尾声的情节再起波澜，既能帮助学生深化对课文内容的理解，又能培养学生的创新思维。例如部编版三年级上册《总也倒不了的老屋》一文结尾：“小蜘蛛的故事还没讲完，因此，老屋到现在还站在那儿，边晒太阳，边听小蜘蛛讲故事。”教师可以根据文章的题目、插图、批注，以及文章里的一些线索，启发学生后面将会发生什么故事，小蜘蛛会讲些什么故事呢？还会有谁来到老屋身边呢？在想象中练笔，在练笔中想象。

随文训练，能帮助学生将课文读得活、读得透、读得新。找准文末这个意味深长的切入点，就可以达到目的，而且也可以做到一练一得，让学生的习作素养得到提升，促进学生对课文核心价值理解，实现新课标提出的“多读书、多积累，重视语言文字运用的实践”的语文课程标准。

语文课本是教学的依托，在随文作文的练习中，要基于学生的生活经验与情感体验，学生才会有表达与交流的欲望，有表达与交流的内容，这样的练笔，易于培养学生的写作兴趣和自信心，利于学生养成认真负责的写作习惯，最终使写作活动真正成为他们生活中的一部分。希望可以教会学生可以用好“课文”这壶水，烹出一杯醇厚芬芳的作文之茶。

### 参考文献

- [1]钱梦龙.我与语文导读法[M].北京:人民教育出版社,2005:303-319.
- [2]夏丏尊,叶圣陶.国文百八课[M].北京:人民教育出版社,1985.