

教学案例《随堂课，不随便》 ——校长的一次听课带给我的反思

魏建英

(山西省太原市万柏林区第二中学校 山西 太原 030021)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.689

引言

随堂课：“五步法”模式的应用；关注学生的心智；与学生共同成长；做一个有闪光人性的教师。

案例背景：教育改革需要有步可循，需要我们坚持科学的理念，更需要自己不能妥协自己的惰性。随堂课，讲究实在和应用，但绝不能随便。我们要吸收和学习先进的、科学的、合理的教学手段，让随堂课从“实而不华”走向“既实又华”。只要自己心中装有学生，对学生的学识负责、对学生的精神负责、就会在如沐春风的课堂氛围中，使学生的学识和人性的光辉都发扬光大。

案例描述与分析：

今天，校长又去听我课了。

大早的第一节课，当我踏着悦耳的铃声走进教室，同学们比往日的精神饱满，眼神也比往日专注，还带着丝丝含蓄的微笑。当我习惯性地环顾教室，扫描同学们的脸庞，与孩子们进行眼神交流时，在教室的最后走廊过道里触到了李校长的眼睛。

从去年还是前年开始，校长几乎天天在大早的第一、二节课开始前，带着听课本和一个小凳子，随着学生的人群川流于不同的教室之间，尤其是毕业班的教室。我觉得有时她是无意识的、无选择的进某个教室，但有时又是有安排地去听同一年级、同一学科、不同教师之间的同一个课题，这叫“同题作课”。对这些年来校长的坚持，我是敬佩的。

行话说：教学成绩是一个学校的生命。尽管这是目前教育界不成文的俗语，也的确是社会上区分优秀学校的水分岭，但对这种观点，我从未苟同过。我认为一个孩子心智的兴奋，才是孩子内在生命最需要被给养的，而这种给养可以通过多种渠道和形式，课堂只是其主要熔炉之一。

今天这节课，与学生共同学习的是“金属资源的利用和保护”，教学参考建议2个课时来完成，主要内容涉及材料、计算、健康、环境等问题。使学生知道自然资源并不是“取之不尽，用之不竭”的，认识人类合理开发和利用资源、与自然和谐相处的意识，保证资源的可持续发展。我今天主要是帮助学生完成第一课时的学习。在备课时，我翻看了好几遍《课标》要求，深怕无意中将知识蔓延，那样既脱离了教学对学生的基本要求，又会加重学生的学习负担，还浪费了学生有限且宝贵的时间。

这节课对学生的思维强度要求不高，因此，我把这节课的重点放在课堂的落实上，宗旨是我不能说有用的废话，更不能做有用的、但对学生而言低效的事，学生自己能阅读看会的内容，我绝不代替。

结合《课标》和考点，我给他们以提纲式的信息引领。在多媒体幕布上列出了需要学生知道、了解和掌握的知识要点。应用学校提倡的“五步法”模式，教学实施如下：

一、明确目标

1. 知道一些常见金属（铁、铝等）矿物——阅读课本，请列举出常见的铁与铝的矿物，以及其主要成分的化学式；

2. 活动与探究建议：用实验的方法将氧化铁中的铁还原出来。——阅读课本，了解实验室如何将铁从氧化铁中还原出来，请列出反应物、反应条件、反应现象、生成物，以及正确地书写出化学方程式。

3. 阅读书上的范例，会根据化学方程式对含有某些杂质的反应物或生成物进行有关计算。——注意：在使用化学方程式进行计算时，设的方法、化学方程式的书写（配平和条件）、相对质量、已知质量和未知质量、比例式、单位等。

二、自主探究

这些任务，紧紧围绕教学目标，具体，并且具有可操作性。列出任务后，留给他们一定的时间自我学习看书。只要足够的认真和细心，每一位学生都可以通过自己的努力，归纳总结来完成这个任务的，然后请学习程度稍微弱的孩子们在黑板上书写，来补充完整我列出的提纲内容，给这部分孩子一个展示自己能胜任的机会，增强他们学习上的自信心，同时使他们经过亲身经历书写过程，记忆会更深远一些。紧接着完成课本中相应的习题来巩固训练，原则只有一个，不把不必要的负担留给课下的学生。

以上内容分两个环节来进行，第一环节是自学、归纳、整理、识记、应用、强化，第二环节是计算，是涉及与化学知识相关的含杂质物质的计算，根据以往的教学经验，学生在化学中遇到即使特别简单的计算，也会感到棘手，他们不会将化学知识与简单的数学计算结合起来，因此，这部分内容我以先入为主的方法，先强调此类问题的关键，是将含杂质物质转化为纯净物的质量，才能代入到化学方程式计算。在这里重新再强调化学物质的多样性：区分纯净物和化合物、单质和化合物。比如：氧化铁是纯净物，铁矿石是混合物；氧化铁是化合物，铁是单质等知识内容。然后让学生自学课本上的例题，明确示范例题每一步的用意及注意事项。在学生自学过程中，我随时巡视，询问一些学困生的问题，并给予指导。

三、生生交流

根据大家都感觉到复杂的计算问题的疑难处，提示同桌之间或者小组间进行一些合作和讨论。并且请一些同学用规范的语言进行表述。根据学生的活动生成，随时思考点拨还需要强化的内容。对学生的展示给予积极评价和鼓励，对学生的疑惑之处进行讲解，并指出在书写时需要注意的事项。

四、小结规律

将一节课的内容条理化、明确化，使学生能根据自己的课堂实际学习情况进行总结。

五、达标检测

针对计算的问题，自我检测计算题的掌握情况。对应课后的两个习题自我检测。同时请两位学习程度中等的学生在黑板上书写规范的计算过程。在学生板演时，我有足够的时间在教室的任何一个角落观察学生情况，看是否有学困生需要帮助，许多学困生是羞于提问的，也许这是碍于他们自信心的欠缺。同时发现每位学生书写中的问题，进行纠正。

之所以请学习程度中等一些的学生，一是想展示给学困生一些规范的书写过程的范例，二是可以暴露大部分学生的共性问题，以纠错来强化细节问题。课堂上总有几个孩子，他们的思维和计算过程较迅速，针对这类学生，我与他们轻声交流，询问他们有无其他不同的解题思路，点拨他们，使他们将模棱两可的知识清晰化，然后由这个层次的学生上台讲解展示自己不同的思路，因为这些方法越是简单，需要的思维程度逻辑性越强，新旧知识的衔接更多些。由他们帮助其他学生回顾旧知，串联新知，站在学生思维接近的角度来解释，引领学生更进一步深入思考，其他学生更容易接纳。

例如：这节课的计算题还可以使用上学期所学的知识“化学变化中元素不变”的观念来进行计算，“利用相对原子质量和相对分子质量进行物质组成的简单计算”。即根据铁矿石的质量求氧化铁的质量，再根据氧化铁的质量求氧化铁中铁元素的质量，铁元素的质量即单质铁的质量，然后再进行生铁的计算。

案例反思：四十五分钟的课堂，实在是太短暂了。无论我站在教室的哪个角落，既要考虑教学内容的进度，又要考虑学生的学习程度，还不许自己为了完成教学进度而强加给学生思想负担，更要考虑是否能尽量兼顾每一位学生，他们每一个人是否在这节课上都有所进步，是否达到教学目标学习目标的预期效果，他们的知识有无长进，心理上有无愉悦感。即使课堂上没有被提问到的学生，我是否与他们进行过眼神交流，眼神里有对他们的激励和肯定，他们不会因没被提问到而感觉冷落吧？

实际上，校长有无听课，这都是我的一堂常态的课，只是校长有意无意中的督导，会让我更加清晰地认识自己、分析学生、研究教学。有一点，让我觉得比较惭愧。今天校长听课的这个班，是我刚接手的一个班，每一个学生的学习程度还不清楚。学生的名字和人不对上号，曾经一次课上，我说：请前面第一排座位的同学上黑板书写。书写结束后，我说：请另一位同学来纠错吧，我看了看学生花名册，有意无意的挑选了一位学生，喊他的名字上黑板纠错，教室里一片乐呵声，同学们说，老师你叫的是同一个人，我也被逗乐了，我说老师和你缘分不浅。为了避免此类问题再出现，上这个班的课时，我习惯拿花名册来点学生名字完成一些教学任务，而这个花名册是上学期末的学生成绩单。实际上，从第一节课开始，我就意识到这样做是不妥当的，因为无形中或许会给学生一个心理暗示：老师已经知道我的学习怎么怎么样了？对一些优生或许无妨，但对一些性情比较敏感的学困生会有思想负担，这一点是我觉得惭愧的地方，改进的办法就是尽快熟悉学生，在每次上课前，先识记几位学习程度不同的学生名字，用来课堂上与他们交流。

细掐手指头算来，我已经是一位十几年教龄的老师了，可我却越来越觉得自己不会做老师了，总感觉备课效率不理想，对某些已经烂于心的知识却始终在课前反复斟酌，纠结该如何去实施，会更容易于学生掌握，使他们更轻松，更清晰，更有效，课堂上又不觉得太枯燥。我一向认为自己比较愚钝，也许他人轻易就能掌控的教学内容，我会比较费劲。无论怎样去改进自己，也许总还不如人意，但我的本意是不想耽误学生，希望这一路的相伴少留遗憾。

面对农村学生的实际现状，我希望即使那些课堂上学起来的困难大的学生，也能留给他们一份温暖。尽量结合学生的个性特点，融入一个个充满生机的活动，让学生在活动中，在亲历中，在体验中，不断提升自己，而我也才会随之得以真正的成长。

教学真的是一门艺术，他有技法，但永远无定法，我对“无定法”的理解，一是它可以从不同的角度，以不同的方式去设计教学内容，二是取决于授课教师的人性。也许教师只要有了对人性的深切体察，有了对生命的诚恳尊重，有了足够的修养和耐心，他就总能找到适合自己学生的方法。认识到这一点，我的教育教学之路才刚刚起步，这样说来，之前，我一直在误人子弟，为时之晚，愧对为师。

参考文献

[1]刘庆昌.化教育理论为教育思想——一种新的教育学术工作[J].山西大学学报(哲学社会科学版),2020,43(05):92-104.

[2]高文,徐斌艳,吴刚.建构主义教育研究.教育科学出版社,2008