

## 二、小学语文高年级习作教学策略

(一) 教师需要重视对于学生的引导, 重视思考活动的重要性

在小学高年级阶段, 学生虽然年龄已经脱离儿童阶段, 但是正处于一个自身思想开始出现的情况。如果没有帮助学生培养一种合理的思维方式, 进入到初中学习状态时, 学生将会接触到更多种多样的知识以及思想, 而在这个时期进行语文教学不仅更加重视学生习作能力的培养, 而且为了锻炼学生的写作水平, 教师需要要求学生具备更好的思考能力。因此, 学生自身需要拥有善于发掘自身思维的能力, 当学生会了如何进行思考, 才能真正提高学会说呢过自身思想的表达, 并且将其融入自己所作的文章里。小学高年级的学生已经是即将步入初中的年纪, 这个时候的学生思想刚刚开始萌芽, 虽然没有良好的思考能力, 而且还有不少五六年级的学生在进行写作的时候不懂得如何进行自己词汇量的运用, 最终导致写出的文章思维比较混乱。不仅句子的语义非常不明确, 而且由于句子的顺序并不正确, 文章并没有主题, 最终出现逻辑混乱的情况。因此, 在开展作文教学的过程中, 需要培养学生的习作能力, 帮助学生真正提高习作能力, 为学生培养正确的思考方式, 提高学生的思考能力。

(二) 选好材, 构好思

素材是一篇文章的血肉。好的习作素材不是千篇一律的, 而是具有真情实感的, 可以类似, 但不能雷同。但目前许多学生因为积累有限、生活阅历有限, 文章选材以简单为主, 甚至出现千篇一律的情况, 缺乏自主思考。比如, 部编版六年级上册第七单元命题习作“我的拿手好戏”, 有些学生看到题目就觉得胸有成竹, 选择了“骑自行车”“炒荷包蛋”“游泳”等素材, 远远称不上拿手, 更不能说是好戏了。这就是选材不够恰当的原因。教师在教学过程中可以创设情境引导学生联系生活实际进行思考, 挖掘生活素材, 寻找与众不同的记忆点, 这样才有可能写出自己的真情实感。构思是为文章架构一副强而有力、条理清晰的骨骼。小学写作教学更要有意识地引导学生从一开始就有提纲挈领的习惯。目前大多数学生都是想到哪儿写哪儿, 写到哪儿算哪儿, 往往会出现有头无尾、杂乱无章、条理不清、详略不当的问题。

(三) 注重个性化开展写作指导教学

为了有效提升高年级习作训练的效果, 教师要考虑到学生的实际习作学习情况, 从个体能力、水平、性别等方面出发, 运用个性化的教学, 让学生能够发现自己写作过程中存在的优点以及不足之处, 进行针对性提升。教师要尽量做到对每一位学生进行习作的指导, 将学生作文中优秀的句子画出来, 鼓励学生的同时也要指出习作中存在的问题, 多进行方法性的指导, 并给学生更多关注和鼓励, 这样才能实现具体问题具体分析, 促进学生写作能力的提升。

(四) 教师在进行写作教学时要联系实际

教师在进行写作教学时, 会发现有不少同学无从下手或者不善于表达内心最真实的想法和观点。教师应启发学生语文学习的外延与生活的联系是相等的, 让学生明白写作与生活加强联系的重要性。这样一来, 既可以帮助学生解决下笔困难、不知道写什么等难题。很多时候在考试的时候学生的作文写不完不是时间不够用, 而是学生不知道要写什么, 最后生拉硬套的“憋”出一篇文章。联系生活实际还可以激发学生的写作欲望和写作兴趣。只有启发学生多多留心生活, 才能让他们在写作时有话可写、有情可抒、有理可讲。

三、结束语

综上所述, 在开展小学阶段的语文习作教学时, 教师需要创新课堂教学的方法, 使课堂变得更加多元化。此外, 还需要努力帮助学生拓展学生的阅读面。通过为学生设定感兴趣的作文主题, 让学生感受到写作的快乐, 真正落实学生思维能力以及表达能力方面的提升。让学生更加善于进行思考与表达, 落实习作水平的提高。

参考文献

- [1] 康建华. 小学语文高年级随堂习作的现状及策略探究[J]. 当代家庭教育, 2018, 000(012): P.149-149.
- [2] 洪婧莉. 创变教学模式, 愉快轻松作文——思维导图对小学语文高年级作文教学的有效性研究[J]. 小学生作文辅导, 2019, 000(008): P.14-14.

# 浅谈小学语文作文素材的选取途径

李晨懿

(江西省樟树市第二小学 江西 樟树 331200)

**[摘要]**小学阶段的学生写作时间短, 写作素材积累少, 因此在写作时经常会出现无从下笔的情况, 文章空洞无内涵, 进而影响了学生的学习成绩。作文教学中, 素材非常重要, 只有学生选择合适的写作素材, 才能有想要表达的欲望, 才能够保证文章的质量和内涵。小学阶段的学生在写作时模仿性强, 其积累的素材水平直接反映出其写作能力, 在小学语文作文的教学中, 好的素材可以提高学生的写作水平。本文主要从作文素材源于生活, 作文灵魂始于情感, 作文新意来于启发三个方面阐述了小学作文中素材积累的主要做法。

**[关键词]**作文素材; 生活感受; 情感认知; 新意启发

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1336

众所周知, 在小学语文的教学中, 作文可谓占据着举足轻重的地位。一篇好的作文定会为试卷加分不少, 但是很多学生对作文头痛不已, 看到题目不知如何下笔, 文章素材不知如何选定。选材是作文的血脉, 是作文的根本, 而素材应该从哪里寻找呢, 如何找到具有新意且真实的素材呢。根据作文选材如何确定, 文章从以下几个方面进行了阐述。

一、作文素材源于生活

新课标针对小学生写作素材做了以下规定, 素材的选择应根据日常生活的需要, 从生活的点点滴滴中来发现来感受, 再根据一些简单常见的描写手法、表达方式来进行<sup>[1]</sup>。强调了素材从生活中来, 作文由日常生活中来感受。一般来说, 教师通常引导学生根据题目来选材, 因为这样写出来的作文, 大多题意相符, 整体流畅许多, 而且学生也会觉得选素材不再是件费心事。

比如题目要求: 学生每天都会遇到许多人, 选择印象深刻的一个人写下来, 如父母, 教师, 同学等。很多学生可能都会选择题目里进行暗示的这些人, 因为他们和学生很熟悉, 他们就在学生的生活里。但如果每个学生都这么思考, 便会形成一种惯性思维, 作文也会大大失去新意。教师应当鼓励学生打破思维惯性模式, 挣脱题目的引导来思考, 题目让学生写一个印象深刻的人, 那么这个人可能是学生亲近的人, 与学生朝夕相伴, 也有可能是上学必经路上的早餐店老板娘, 天没亮便起来的环卫工人, 或者是每天笑吟吟的门卫大叔, 而重点要突出的便是印象深刻二字。学生可以写《奇怪的门卫大叔》, 可以写他明明生活足以满足温饱, 却经常看见他在学校里捡垃圾, 经过一番打听后才知道他是资助了学校里的一个贫困生。这样的品德, 这样的做法值得人人歌颂。印象深刻的人不一定是多大的人物, 选择写身边的小人物, 更能突出作文的重点, 作文从生活中来, 素材具有新意, 教师看到定会觉得耳目一新, 脱颖而出。

二、作文灵魂始于情感

写作并不是简简单单地将自己生活中的琐碎通过文字的方式展现出来。一篇好的作文, 必须要让读者能够感受到你对生活的感受、态度及观点, 通过每一句话来表达到自己独特的见解及认知。只有这样, 作文才能被赋予情感, 拥有真正的灵魂。作文切忌一味地描述某些事件的内容, 却不能够表达出自己对描述内容的见解与看法, 这样的作文没有中心主题, 毫无趣味, 缺乏灵魂。

例如在描述每天在天空中看到的太阳为例, 学生可以命题为《太阳》, 介绍它每天早上升起, 傍晚落下, 日复一日, 这也是所有人都知道的常识, 如果只是简单地介绍, 作文与大白菜何异? 但如果你换一个表达方式: 将这篇作文命题为《生

命的起源》, 不仅可以让学生了解到太阳的日常规律, 同时能够感受到太阳赋予了地球温暖, 赐予了人类适宜生活的环境, 给予了万物生机, 让整个地球充满了生命的活力。前者命题印在所有人的脑海里, 在这个过程中却同时阐述了太阳带给了地球无限的生命与活力, 是生命的起源这个观点。这样就让整个文章充满了活力与灵魂, 可以让读者眼前一亮。一篇作文一定要注入自己的情感、认知与观点, 这样作文才能拥有灵魂, 拥有生命。

三、作文新意来于启发

一篇没有新意的作文是没有深度的, 就像一个空心萝卜, 外表华实, 实则内心一片空荡。所以, 创新思维和具有新意的素材非常受学生的欢迎, 这些是学生写作的兴趣所在, 可以提高学生的写作水平。教师布置课后作业, 如读后感观后感时, 应当启发学生从名人传记, 或者新闻媒体报导上去汲取素材, 一般来说, 这样的素材具有真实性与及时性, 可大大增加学生探索素材的兴趣。这样得来的素材也具有创造性和新意<sup>[2]</sup>。

如在高尔基《童年》一文中, 教师可以让学生针对这篇文章写个读后感, 而题目需要如何拟定呢? 教师可以针对文章的特殊时期给学生启发, 如果在沙皇俄国时期, 教师与学生的生活会如何改变? 今天来之不易的生活又当如何珍惜? 学生可以根据教师的启发, 思考自己想要的生活和未来美好的蓝图。又如在《唐山大地震》影片后, 让学生们写个观后感, 电影中大自然的破坏力让学生震惊, 令其敬畏自然。而教师就可启发学生, 学会保护大自然爱护大自然。同时自然的力量是不可抵抗的, 要学会与自然和平相处。写作主要写的是学生思考后的感受, 读过的每本书, 看过每部的电影与纪录片, 都会给人不可磨灭的印象, 而教师, 应当启发学生进行思考, 给作文注入活力, 注入新意。

四、结束语

总而言之, 一篇好的作文, 选材十分重要, 而具有新意的选材, 学生可以从生活中总结, 在情感中感受, 还可以让教师给予启发。因此, 学生想要写出好的作文, 必须先拥有好的素材, 素材源于生活, 素材得是真实的, 有血有肉的。这样才能写出有深度的好作文, 提高学生的写作水平。

参考文献

- [1] 张鹏. 小学语文作文选材要点探讨[J]. 作文成功之路(上), 2015(2): 62-62.
- [2] 陆煜霞. 小学语文作文选材要点探讨[J]. 新智慧, 2018(35): 124-124.