

小学音乐教学中渗透美育教育研究

蒋丽娜

(吉林省长春市九台区沐石河中心学校 吉林 长春 130508)

[摘要]音乐是一种艺术语言,具有浓厚的情感色彩,不仅可以陶冶情操、调节心情,还可以净化心灵、锤炼意志,使人积极向上。小学生年龄小、可塑性强,是培养兴趣多样化、提高认知能力与审美能力的黄金时期。而美育教育的根本目的在于挖掘学生的潜能,培养认识美、感悟美以及创造美的能力。因此,在小学音乐教学中渗透美育教育是打破应试教育,贯彻全面发展理念的必然趋势,更是主动满足社会竞争对高素质人才的需要。

[关键词]小学音乐;美育教育;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.089

引言

在音乐作品中需要将节奏与音高进行有效的结合,使其能够更好的表达音乐作品所蕴含的含义。节奏在一定程度上能够使音乐作品更具有生命力,因此,教师在教学中要及时转变教学理念,将节奏教学放到实际教学的当中,以此来有效的提升音乐教学效果,提高课堂教学效率。

1 音乐美育教育的重要性

音乐课程是小学基础教育的重要组成部分,是美育教育的重要实施途径之一,其可以有效陶冶学生的情操,激发创新思维,提升实践能力,培养艺术素养以及审美意识,使学生保持积极乐观的心态,增进身心健康,从而促进学生“德、智、体、美、劳”全面发展,以深化教学改革,满足时代发展对高质量人才的需求。小学生活泼好动、接受能力强,与传统文化课相比,音乐课对他们而言更具吸引力。音乐课程在传授乐理知识的同时,为学生展示自我提供了良好的平台。而将美育教育融入小学音乐课堂,可以进一步挖掘学生的艺术天赋,发散思维,巧用奇思妙想,使其在发现美、体验美的过程中感悟美、创造美,促进学生综合艺术素养的提升。同时,还能陶冶情操,保持积极乐观的心态,树立正确的人生观、价值观、世界观。

2 音乐美育教育的对策

2.1 重视音乐背景

教学音乐是世界的语言,但音乐又是抽象的,如果你不了解音乐的背景内涵,就无法感知音乐的情感表达。因此,音乐课上教师要生动地讲解或深入研究音乐背景,让学生在全面掌握音乐作品内涵和意境的基础上,产生学习兴趣,从而感受音乐作品的欢快、舒缓、热烈、优美、悲伤等情绪,体会平缓、宁静、宽阔、深远的意境。例如,在教学《月儿弯弯》一课时,先引领学生诵读《小小的船》这首儿歌,再组织大家讨论几个问题:这只小小的船是什么?船应该在什么地方行驶?为什么说月亮像船在太空中遨游?然后,我又绘声绘色地讲述月宫嫦娥的故事,引起学生的共鸣,调动学生学习的积极性,为教唱歌曲做铺垫。

2.2 根据小学生年龄特点进行节奏教学

每个年龄段的学生有着不同的表现形式,因此,教师在教学中一定要抓住这点特征,以此来选择一个符合音乐节拍的教学内容。随着年龄的增长,小学生在一定程度上已经有了自己意识,而且这个年龄段的学生渴望学到更多知识,还会对自己所学的知识进行简单的判断,若是发现自己不喜欢的歌曲,那么就会出现排斥现象。因此,教师在实际教学中要根据学生的年龄特点和审美意识进行教学,挖掘一些符合新时代特征的教学内容,促进学生全面发展。例如,针对小学高年级学生,教师可以推荐一些流行音乐,能够引起情感共鸣的音乐、摇滚、轻音乐、民谣等多种类型的音乐,让学生充分模仿感知这些音乐节奏的特点,帮助学生提炼不同音乐中的典型节奏,这样通过比较,更有效的拓展了小学高年级学生对音乐的认知能力、发现不同音乐的魅力。提高学生的节奏感,不是一朝一夕的事情,教师要给予学生大量丰富的音乐,进行拓展性教学,不只是教材上的知识,而是要根据学生的实际情况对其进行合理化、科学化教学,以便使其能够起到更好的教学效果。

2.3 创设课堂情境

低年级学生以无意注意为主,易于快速产生兴奋或者抑制,其注意力大多数是被动的。小学音乐课如果过于刻板,不仅无法激发学生的学习热情,还会使学生对音乐产生抵抗情绪。因此,音乐教师应根据小学生的学习特点,尽可能地美化教学环境,让学生在轻松愉悦的学习环境中感悟音乐的魅力,学得乐理知识。比如,可以在教室内张贴乐器图案、音乐家头像等,营造良好的音乐氛围;充分利用多媒体教学,通过音乐剧、音乐动画等激发学生的好奇心,调动学生学习积极性。同时,给予学生自主选择座位的权利,打破常规,以体现教师对学生的关注与尊重,促进学生实现更好的自我。此外,小学音乐课堂情景的创设,其本质在于让学生感受到音乐的存在与美感。音乐教师应因地制宜,在满足美育教育的基础上提高情境创设的针对性与有效性,避免主次不分,盲目设置情境,反而事倍功半。

2.4 创设音乐情境

兴趣是最好的老师,能否激发学生的兴趣是上好一节课的前提。因此,音乐教师要积极创设情境,让学生在情境中与音乐产生心灵对话,形成情感共鸣,从而使学生更好地感知音乐、理解音乐、喜爱音乐。如今,现代教育技术为音乐教师创设情境教学提供了很好的条件,教师除了绘声绘色的语言描述外,还可以利用多媒体等教学工具进行情境创设,使课堂变得更加生动、活泼、感染力强,从而获得更好的教学效果。例如,在教学《茉莉花》一课时,用视频播放洁白优雅、小巧玲珑的茉莉花图片,这些美丽的茉莉花一下吸引了学生,接着又播放了我国的江南风光,美国萨克斯演奏家肯尼·G演奏的《茉莉花》,整整一节课,学生都陶醉在美好之中,因此他们在学习过程中兴致勃勃、意犹未尽。

结束语

综上所述,在小学音乐教学中渗透美育教育,是深化教学改革的必然趋势,同时也是推进内涵发展、培养高质量应用型人才的必然需求,具有重要的现实意义。美育教育可以陶冶情操、提高艺术素养,同时能够开发智力,促进学生全面发展。因此,小学音乐教师要积极探索,从创设课堂情境、创新教学模式、深化歌词寓意、融合传统艺术、挖掘探索能力几方面入手,不断完善、改进教学形式与教学内容,实现美育教育的多样化、多元化发展,让学生在发现美、欣赏美、体验美的过程中学会创造美,通过音乐鉴赏发展学生的想象力、创造力与审美能力,树立正确的人生观、价值观、世界观,努力塑造自己,成为国家的栋梁之才。

参考文献

[1]袁海燕.我的课堂我做主——浅谈小学音乐识谱教学有效性的策略[J].基础教育论坛,2019(25):24-25.

[2]梁莉娜.以文育智,以艺育德——论学堂乐歌合唱教学对中小学生的美育功能[J].北方音乐,2019(4).

作者简介:

蒋丽娜(1986年1月)女,吉林省吉林市人,本科,吉林省长春市九台区沐石河中心学校一级教师。研究方向:小学音乐教学。

小学数学“自主探究式”课堂教学模式的探讨

袁琴

(宜春市宜阳新区官园学校 江西 宜春 336000)

[摘要]随着时代的发展,现代社会对教育教学工作的要求越来越高,要求现代的学校教育能够适应现代社会的发展,于是新课程改革应运而生,提出“自主、探究、合作”的学习方式,以此来突出学生的主体地位,培养学生的自主学习能力,让学生能够在未来的学习型社会完成终身学习。小学数学学科教学是小学阶段教育的一个中心环节,数学学科对于促进社会发展和学生的身心发展都有着极其重要的作用。在这一门课程中更需要转变学生的学习方式。因此教师要采取新的自主探究型教学模式,让自主探究的学习方式融入进学生的学习生活,形成学习习惯,培养学生独立思考的能力。

[关键词]小学数学;自主探究;课程教学模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.090

引言

小学数学的自主探究教学模式对学生的影响主要体现在在课堂上,教师借助一定的教学方式有目的、有组织、有计划的对学生的思维产生影响,一步步引导学生借助数学教材上的助读内容来自己完成数学学科内容的了解乃至自学掌握,从而

发展学生独立思考的能力,使得学生对数学知识点的印象加深。

一、自主探究模式课堂教学模式对小学数学教育的重要性

在传统的教育教学观念中,学生始终处于教学活动的被动地位,而在新课程标准中,学生的地位有了明显的变化,学生不再是一个被动的接受者,处于被迫学习

知识与技能的状态,而是成为了学习活动的主体,在学习活动中有着积极主动的能力,教师从原本的教学主体变成了教学主导,起启发诱导学生学习的作用。学生的地位转变了就意味着学生的学习方式也需要转变以适应时代的要求,“自主探究”的学习方式应运而生,帮助学生积极主动的学习,增强学生的学习动机,培养学生良好的学习习惯,要使得学生掌握这种学习方式,就需要教师先创设情景,创造自主探究的课堂模式才能让学生在环境的影响和个人主观能动性的发挥中去养成自主探究的学习习惯。这不仅是对学生有利的事,而且对教师的教学工作展开也有很大的帮助,自主探究式的教学模式一旦顺利开展,能在很大程度上减轻教师的教学压力,教师及时的启发诱导使得教师自身的工作压力减轻,学生的思维方式也能够最大限度的获得成长,教师也因此对自身的教学工作更加自信,教学效能感越来越强,越来越相信教育的力量。以此反作用于学生,对于构建和谐师生关系,培养良好的班集体都有着至关重要的作用。

二、自主探究模式课堂教学模式在小学数学教育中实施存在的问题

(一) 学生方面

在传统的教育教学观念中有这样一句话:“学生就像一只碗,能接受多少全靠教师的知识有多少。”这种比喻将学生比作“一只碗”无疑是将学生视为学习的工具,但也从侧面反应了社会对这种“工具”比喻的认同,在这样的环境下,大部分学生也将自己视为学习的工具,从而导致了高分低能的学生出现。在这样的观念影响下,学生在短时间内也很难接受“自主探究”的教学模式,因为对于学生来说,教师的话就是权威,在这样刻板思维的影响下,教师的教学工作很难开展,因为学生的主体意识还尚未被激发。

(二) 教师方面

在新课程改革背景下,特别是数学这种最具逻辑性的学科,其实是最好进行自主探究的教学模式的,但是也是最难进行这样的教学模式,关键在于如何引导学生。因为数学学科具有逻辑性,有些问题需要一定的低年级基础,如果学生基础不扎实,学生很难进行下一阶段的学习,比如:在低年级学习加法时,学生如果没有领会加法的内在逻辑,那么在高一年级学习乘法时,很难领会乘法的本质,导致学生在做题时仍然采取简单的相加策略来解决问题。学生在基础不牢的情况下,自主探究教学只会浪费教学时间。

三、自主探究模式课堂教学模式在小学数学教育中实施

(一) 创设情境

创设情境法是小学教师最常用的方法,能够很好的将学生带入教学内容之中,

让学生在教学活动中有身临其境之感,最直观的感受数字与图形的数学概念,将教学内容与学生的生活相勾连。例如在教授圆柱的表面积时,教师先采用谈话的方式创设情境,通过提问的方式依次向学生提出以下问题:

“求圆柱的表面积”:在我们生活中像保温杯、水杯、水桶等物品呈现的形态叫做圆柱体,老师这里有一个杯子,(1)大家仔细观察它由那几个图形构成?(2)这个几个图形的面积公式是什么?(3)圆柱的表面积如何求?待学生掌握后再结合生活提问,比如给出圆柱的高和底面圆直径,让学生求水杯的表面积。

如此,数学教师通过具体的数学内容依次提出问题,为学生创设一个好的教学情景,能够刺激学生学习的兴趣,让学生的思维充分涌动,让学生在数学问题的探索过程中发挥其主体作用,在自主探索中理解并掌握数学知识,学会数学技巧的运用方法,并在学习后能够借用所学知识技能解决生活中的问题。

(二) 立足课本

教学教材是数学教师进行教学的工具,同时也是学生学习的工具,在教学前了解教材的编辑意图和单元目标,能够方便教师对于教学内容有一个进一步的理解,让学生进行知识学习的同时能够自主的学习教材上的内容。比如教师在第二天授课前,先让学生借助教材上的自学系统去自主的阅读教材,然后教师在上课的时候,针对于数学学科的知识点进行提问,提问时要彰显自主探究的教学模式,针对问题不要只是让学生简单的回答对与不对,要让学生讲清楚自己的思路,也不要只提问举手的学生,各方面的同学都要照顾到。借助学生的自主探究学习方式促进自主探究的教学模式开展,这样的教学模式又反作用于学习方式,共同促进学生数学素养的提升。

结语

自主探究式课堂教学模式是在新课程改革的基础上所形成的新型教学模式,其目的在于培养学生的自主探究能力,将学生从传统的教育教学方式中解脱出来,彰显教育的时代性,让学生在学内所学习的知识能够适应时代的发展,并且在进入社会后仍能够继续学习。

参考文献

- [1]论如何构建小学数学自主学习课堂[J].田东东.中华少年.2020(09)
- [2]让学引思,静待思维花开[J].支菊芳.学苑教育.2019(06)
- [3]如何构建小学数学自主学习课堂[J].樊庆林.课程教育研究.2018(01)
- [4]浅谈小学数学探究式课堂教学模式[A].刘金才.2019教育信息化与教育技术创新学术研讨会(贵阳会场)论文集[C].2019

小学体育教学中有效发展学生体能的策略研究

李德东

(济南市光明街小学 山东 济南 250021)

[摘要]随着社会的发展,我国的小学教育的发展也有了进步。小学是学生为以后的学习打基础的重要时期。为了保证学生良好的学习状态,老师要加强对小学生身体素质的培养。因此,体育课程是非常有必要的。在小学体育教学中,老师要注重学生体能的提高,提高学生的身体素质,促进学生身心的健康发展。体育教学要以学生为主体。老师负责引导,运用科学的教学方式,逐渐提升学生的训练强度,保证学生的安全,从而有效提高学生的体能。

[关键词]小学体育教学;有效发展学生体能;策略研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.091

引言

小学体育教学对学生的体能提升和身心发展具有极其重要的作用。如果采用的教学方法得当,可以很大程度上提升学生的身体素质。教师在教育教学过程中要充分挖掘小学生的各项潜能。现阶段,由于生活水平的提高,大部分学生生长发育所需的营养都能得到很好的补充,身体发育水平较高,但与之不匹配的是,小学生的体能并未得到很好的提升,身体状况存在一定的问题。例如,耐力差、肺活量数值较低、肥胖现象等都在增加,身体素质水平逐年下降。这就要求教师在体育教学过程中要制定合理的教学目标,提升小学生的体能水平,让小学生的身体健康得到有效的保障。

1 重要性

随着新课程改革的逐渐深入和发展,小学体育教学中越来越重视小学生体能的提升。要想提升小学生的体能水平,就需要教师在教育教学过程中要进行多层次、多样性的体育训练。从小学生抓起,把学生培养成热爱运动的人,让学生的体能以及身心得到综合发展。众所周知,体育课在实施教学的过程中存在一定风险因素,这就要求体育教师在教育教学过程中,要依据学生的身体素质和心理素质。制定科学合理的练习内容。让小学生的身体健康得到发展。使其体能得到提升,为小学生今后的学习和创造基础条件。

2 小学体育教学中有效发展学生体能的策略

2.1 运用丰富多样的教法

目前体育课堂教学中依然沿用传统的教学方法,课堂的生机和活力不足,学生的积极性和自觉性也不够高,需要体育教师积极地对课堂教法的使用进行探索,合理地采用多样化的教学策略实施教学,进一步的提升体育课堂的教学生机,促进学生高效地进行体育学习。例如,在学习“篮球投篮”相关知识模块内容时,其一,

体育教师可借助PPT课件或者幻灯片对篮球投篮的含义、投篮的注意事项以及投篮的技巧等理论知识进行形象化和精准化的讲解,激发学生对于篮球投篮内容的学习兴趣,并让学生较好地掌握理论知识内容。其二,体育教师可以对篮球投篮的技术规范进行细致化的微课视频讲解,并让学生一起分组讨论如何才可以有效地进行投篮。同时,让学生跟着模块的微课视频进行实践练习,进一步的强化学生对相应技术规范的理解和学习。最后,体育教师可以让学生以小组为单位,积极的开展“看谁投得更准”的体育小竞赛,让学生在竞赛中商讨怎么能够提高命中率、怎样规范自己的投篮动作等等,不断激发学生的参与热情,全面强化学生对“篮球投篮”相应知识模块内容的理解和认知,促进课堂教学效率的有效提升。

2.2 依据学生的身体能力,制定合理有效的教学计划

教师在体育教学之前要对学生的身体状况有充分的了解,主要对学生在体育训练中造成的肌肉紧张、生理、心理等方面造成影响等。现阶段在小学体育教学中,高年级的小学生可以进行篮球、足球、耐力跑等项目的学习,低年级的小学生主要进行快速跑、跳绳、走跑交替、各种体育游戏等较为基础的体育教学。长时间的体育学习,可能会让小学生出现浑身酸疼的现象;更为严重者,甚至出现关节扭伤等运动损伤现象。出现这些问题的原因就是小学生身体处于不成熟阶段,机体对于乳酸的转化水平相对成年人来说较低,身体各项机能的调节功能需要进一步完善;运动损伤的出现则与准备活动不充分,以及运动方法不得当等有关。这就要求体育教师在教育教学过程中要制定合理有效的教学计划,在体育教学中配置适合学生发展水平的运动量、训练学生动作是否快速运动可以有效增加,可以进行接力赛等。教师在在进行强度适中的训练中,要让学生的适应能力得到有效的锻炼,教师在学前可以进行完善的课前准备活动,让学生身体各项肌肉得到放松,避免在教学活动中带来不必要的伤害。在教学过程中还应注意讲授理论知识,例如,在篮球教学中可