

3.能聚焦“心儿怦怦跳”的时刻，从多个角度，借助积累的词语把感受写清楚。

4.在讲述与写作的过程中回忆自己的感受，并乐于与他人分享。

三、重点、难点

1.如何写好使自己心儿怦怦跳这件事情发展的经过。

2.学习从“心情、动作、神态”等不同角度，把感受写清楚。

四、设计理念

1.立足学生立场，和学生的生活联系起来，唤醒学生的真实体验，引发言语动机。

2.在调动学生的生活经验和阅读积累的基础上，鼓励学生大胆独立地表达自己。

3.运用绘本，引导学生发现和学习直接心理活动描述的方法，并积极复习习题进行修改。

五、设计思路

教学目标：

1.能结合自身经历和体验，选择一件令自己心儿怦怦跳的事情。

2.能写清楚“心儿怦怦跳”的事情的经过和当时的感受。

3.通过修改习作，尝试用不同的方法表达自己的真实心情和内心感受。

六、教学过程

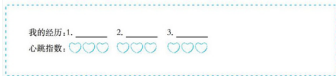
(一)谈话激趣，引发习作话题

1.在课堂上展示一组表情包，让学生说说这些表情包分别代表什么感受。

2.引导学生交流：在生活中，哪些事情给了你什么样的心跳的感觉？请在学习清单上列出其中三个，并与你的同学交流。

3.学生自主填写，进行交流。如当众发言 参加竞赛 独走夜路 等待家人 考试成败……

4.引导学生交流：任何体验都能达到什么样的心率？最引人注目的是什么？选择一个你最想说的经历，和你的同学交流。



5.小结：学生们互相交流，展示这个练习的任务：生活中总有一件事让你心跳加速。如果你能把这个写下来，写下你在那一刻的感受，那会更难忘。

设计意图：

借用学生在实际生活交际中喜欢的表情包，一是营造轻松的交流氛围，二是唤醒学生的真实体验。“心率”设置的目的是帮助学生从自己众多的经历中很快的找到与人分享的事情，解决“写什么”的问题。

(二)交流分享，理清事情发展经过

1.绘制“心跳曲线图”，回顾事情发展经过。

(1)以“参加百米赛跑”为例，引导学生们开展交流：要写清楚这次难忘的经历，可以按“开赛前——比赛时——比赛结束——登上领奖台”的顺序进行记叙。

(2)学生在学习单上整理自己最难忘的一次经历的发展过程，填写每一个阶段的感受。

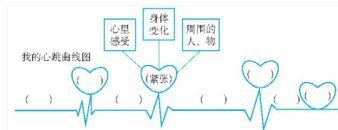
(3)学生在小组内交流，并由各小组推荐一名代表上台在全班进行展示。

(4)教师小结：要让人听清楚你在说什么，你就得思维清晰，就得按一定的顺序把事情的发展写清楚。同学们在交流的过程中，说清楚了事情的经过，也能用关键词表达每一个阶段的感受。接下来，我们来交流最让自己心跳的那一时刻，自己到底是什么样的一种反应。

2.聚焦最难忘的一刻，引导学生分解身体各部分器官的变化。

(1)以“紧张”这一感受为例，引导学生交流：当你感觉到自己很紧张的时候，心里怎么样，当时心里在想什么呢？身体的哪些部位发生了变化，有哪些变化，如手会怎么样？脚怎么样？脸上会有什么样的感觉？心跳有变化么？周围的人有什么样的反应等等？

学生针对自己最难忘的一刻的感受，在学习单上进行整理，补充相应的词语表达各种感受。



(3)学生与同桌进行口头交流讨论，教师在课堂上巡视，引导学生在全班进行展示。

(4)教师小结：有时候，某种感受发生在一瞬间。注意到这一瞬间身体器官发生的变化，是写清楚感受的方法之一。

设计意图：

通过绘制“心跳曲线图”，这一环节着重引导学生理清事物的发展顺序，创建学习的框架，这是不同阶段有着不同的感受，本环节还引导学生选择最令人印象深刻的阶段，并使用“心跳曲线图”从不同角度提出问题来表达自己的观点情感，开阔了学生的视野。

七、教学反思

语文教学一直是教学中的难点，如何才能让学生理解一篇文章，这是值得我们深思的问题。在这节课的教学中，我们要让学生们知道如何写清楚一件事情，表达自己情绪可以从多方面角度来写，另外在学生修改习作的过程中，由于班级人数过多，教师关注面不够，学生修改多注重语言的表面，没有关注到心理活动的描写。

试论初中音乐教学如何激发学生学习兴趣

李丽

(山东省新泰市东都镇初级中学 山东 新泰 271200)

【摘要】随着我国新课程教育改革的推进和落实，对于初中素质教育的重视和推广落实程度也越来越大。但是由于受到传统应试教育的影响，初中学生对音乐课堂的兴趣较低，这也不利于初中音乐教师有效发挥课堂效果，帮助学生陶冶情操，提升学生的音乐素养。

【关键词】初中；音乐教学；激发学生学习兴趣

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.161

如何在新时期环境下上好一堂高质量的音乐课，是每一个初中音乐教师都应该思索的问题。现阶段初中教师应该将激发学生的学习兴趣作为课堂的首要任务，在此基础上引导学生培养良好的乐感以及音乐鉴赏的综合能力。初中的音乐课堂不仅仅是一节简单的愉悦性的教学课程，还应该做到积极引导引导学生形成良好的音乐素养。本文将主要探讨在初中音乐教学过程中该如何激发学生的学习兴趣。

一、根据学生性格特点落实因材施教的原则

在每一个班级中，每一位学生都有自己的个性，不同的学生因为性格行为特点、生活背景、环境等的不同，其在音乐鉴赏方面也存在不同的特征^[1]。初中学生已经具备了一定的审美能力和对音乐的选择能力，这也要求初中教师在教学实践中，在对学生的兴趣的激发过程中利用良好的教学手段，提升教学质量与效率，尊重学生的个性发展，落实因材施教这一重要原则，实现学生的多样化发展具有重要以。

举例来说，若是学生比较喜欢轻音乐，那么教师可以推荐刘若英的相关作品；若是学生比较喜欢流行音乐，那么教师可以推荐其去听林俊杰和张韶涵的作品；若班级中有学生比较喜欢民族风，那么教师也可以向学生推荐腾格尔等的作品。在这样的教学模式下，对学生的个性化发展进行充分尊重，提升学生的审美能力，从而实现对学生的音乐学习兴趣的激发。

二、与生活实际相结合

在初中音乐教学中积极引入生活化的元素，不仅能够帮助学生加强对音乐内涵的理解，还能够启发学生的音乐思维，带给学生更深的音乐思考和想象。就目前初中音乐教学情况来看，多数音乐教师并没有意识到与生活实际相结合的意义和重要性，长期以来，学生的学习积极性和学习效率以及教师的教学效率都会受到影响^[2]。因此，教师应该主动转变传统观念，将音乐教学与学生的生活实际相结合，带给学生更深刻的音乐学习兴趣 and 体验。

在学习歌曲过程中，教师可以向学生展示与各区相关的图片，也可以邀请学生在全班同学面前讲述自己对这首歌曲的了解与感受；教师还可以以小组为单位，组织小组内部交流自己的家乡。通过这一系列的方法，能够增强学生与歌曲之间的共鸣，让音乐的血液能走进学生的内心，提升学生歌曲的情感体验。

三、积极引入歌曲创作背景

作者在进行音乐作品创作的过程中，其都有一定的灵感来源，有可能是当时作者所处的时代和社会，也有可能是作者当时的情感状态，在这些内在和外在因素的影响下，共同实现了作者在音乐作品中的情感表达。在初中音乐教学中，教师应该重视音乐作品背后的内容。

当进行教学计划设计的过程中，不能够直接进行音乐练习，学生不了解音乐作品背后的故事，在实际表演中也就不能很好的表达作者的情感^[3]。因此，教师应该重视对音乐作品背后内容的讲解，引导学生关注和了解作品的作者以及作者的创作背景故事。在这个过程中学生能够对作品背后的信息进行全面掌握和了解，并且能够积极体验作品中的节奏以及想作者想要表达的感情，实现学习兴趣的激发以及情感基础的培养。

举例来说，在进行音乐的学习过程中，教师首先应该在掌握每一首歌创作背景基础上，对学生进行作品的介绍，告诉学生这首歌的创作目的，以及在当时的影响是什么。学生在了解这首歌的背景后，就能够体会到音乐作品创造的情感与基调。当学生了解音乐作品的创作背景后，就能够进一步的学习其中的音乐节拍以及音乐节奏，进而逐渐提升学生的对音乐的鉴赏能力。

四、设计和应用音乐游戏

游戏的趣味性较强，因此大多数学生都喜欢在游戏过程中进行音乐知识的学习。教师在初中音乐教学中应用音乐游戏，不仅能够有效激发学生对于音乐学习的兴趣，还能够为学生创设一个轻松愉快的学习氛围。根据音乐教学实际以及相关调查显示，当学生处于一个轻松愉快以及舒适的音乐学习环境时，学生与音乐之间产生心灵上碰撞的几率大大增加，因此学生的学习兴趣也能够实现显著增强。所以说在游戏过程中引导学生来进行音乐之美的感知是一种值得推广和落实的教学模式。

五、结束语

综上所述，在初中音乐教学中通过创作背景引入、与学生生活实际相结合、利用音乐游戏以及因材施教等方法，能够有效激发学生的音乐学习兴趣，提升初中音乐课堂教学的质量和效率，落实新课程标准中培养学生音乐核心素养的具体要求，实现学生的全面发展和进步。

参考文献

- [1]杨松.浅谈初中音乐教学如何激发学生学习兴趣[J].读天下(综合),2019,000(031):P.1-1.
- [2]滕青.浅谈初中音乐教学如何激发学生学习兴趣[J].文渊(高中版),2019,000(006):484.
- [3]潘桂梅.农村初中音乐教学中如何有效激发学生的学习兴趣[J].考试周刊,2018,000(008):167-167.

赏识教育在小学教育实践中的应用

张付军

(山东省青岛市平度市旧店镇龙山小学 山东 青岛 266000)

【摘要】在新课程改革逐渐深入的当下，素质教育观念逐渐深入人心，成为学校普遍推崇和认可的教育方式。小学阶段，是学生们形成良好学习习惯、培养健全人格的关键时期，但愉快同时，这个时期的学生们并没有形成独立自主的学习能力，因此需要班主任及其任课老师加强引导，在这个过程中，赏识教育作为一种特殊的教育方式，为小学教育提供了有效的思路和方法，对小学教育实践发挥着关键作用，强化赏识教育的具体应用，不仅可以帮助小学生能够更好地解决学习生活中的困难和挫折，同时也对小学生形成良好的心理素质和应对能力有极大帮助，本文主要对赏识教育进行了简要探究，以期对小学教育实践提供有力参考。

【关键词】小学；赏识教育；应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.162

前言

新课程改革对当下教师提出了更高的要求，教师在教学过程中，不再是像过去一样单纯地传授知识，同时还要尊重学生的人格，关注学生的全面发展，培养学生形成独立思考的习惯，并且能够灵活运用知识，从而提高对学习的积极性和主动性。因此，在小学教育实践中

应用赏识教育，能够让小学生在成长的过程中拥有更加充分的学习信念，提高自信心，发挥学习的主动性，从而实现新课改的要求。因此，赏识教育在小学教育实践中发挥着十分重要的作用。

1 赏识教育的重要性

赏识教育是世界上著名的六大教育方法之一，是一种尊重生命自然成长规律又在此基础上有所拔高的一种教育方式，是人性化、人文化素质教育理念的集中展现，在此教育方法中，“承认差异”“允许失败”“全纳的爱”等诸多理念贯穿其中^[1]，与我国教育家陶行知的教育思想一脉相通。一般来说，小学生容易对老师产生畏惧心理，在学习抑或是生活中即便是遇到困难也不敢向老师寻求帮助，更多是选择逃避，长久下来就不利于学生的心理成长和成长。小学教育实践中的赏识教育，一方面可以打破学生对老师的敬畏感，拉近学生与老师的距离，另一方面还能构建平等的师生关系。在学生遇到困难时，教师的赏识教育除了能直接给予学生帮助，让学生们感受到教师的关爱，消除对教师的惧怕心理，同时赏识教育下学生们形成的思考方式和价值理念能帮助学生顺利地度过难关，从而更加积极主动地投入到学习中去，形成健康的人格，促进个人素质和思想道德水平的提高，能够在将来人生的旅途中，更加从容地应对各种各样的困难。

2 赏识教育在小学教育中的应用对策

2.1 寻求多样化的赏识方式

小学教育实践中的赏识教育，不应该仅仅表现在语言上，应该有更多样的表达形式，让学生可以从各个方面感受到教师的关爱，从而提高学习的主动性和积极性，激发学习的潜能。在这个过程中，表达方式的多样化可以体现在语言、眼神、动作甚至批改作业中。比如，小学生是十分渴望得到老师关注的^[2]。教师在上课时对那些精力比较集中的同学可以给予眼神或者神态的肯定，对课堂上勇于发言的学生进行鼓励和表扬，这样赏识教育的目的也就达到了，学生明白了自己的哪些行为是正确的，自己得到了关注，明白了自己以后可以朝着哪方面去努力。另外，教师在批改作业过程中，可以针对学生的作业情况适当地进行批注，对完成作业较好的同学进行夸奖，对完成效果不太理想的同学用鼓励的方式进行引导，提高学生做作业的认识程度。

2.2 构建平等的师生关系

赏识教育有一个重要的前提是需要教师和学生构建平等、友好、和谐的师生关系，这意味着教师要在教学过程中更加关注学生的主体地位，掌握与学生相处的技巧，给予学生真诚和关爱。因为小学生的年龄较小，正处于开始认识世界的关键阶段，所以通常他们的诸多想法和我们成年人的认知不太一致，而教师在这个差异出现的过程中承担的角色就十分重要，他们对待这些不一致的想法地态度和行为直接影响学生的认知和思维方式，甚至对学生的性格也会产生很大的影响。培养小学生的健全人格也是小学教育的目的。因此需要构建良好的师生关系，把学生放在与教师同等的地位上，在他们遇到困难时不要一副高高在上的

姿态，要采用正面的鼓励方式帮助学生战胜困难，培养他们应对困难正确的心理和思维方式。在平等的关系下，采用学生易于接受的方式去认可和赏识学生，提升教学效果。

2.3 采取全面的评价方式

小学生的年龄较小，且身体发育有着特定的规律，所以小学阶段的教育要想真正发挥效果，一定不能采用主流价值取向的单一评价模式，要建立全面的评价标准。每个孩子身上都有着不同的闪光点，而小学时期正是挖掘和培养学生们闪光点的时期，赏识教育的最终目的就是教师的正面回应以及肯定帮助学生发现自身的兴趣，增强自信心，从而在以后的学习生活中不断地对自己的优势进行强化，对学生的人生发展起到积极的促进作用。在这个过程中，就需要一个“伯乐”的出现，其能够用赏识的眼光看待学生，教师就是这个“伯乐”，在教学过程中，对学生的优势进行发觉，用全面的评价方式对学生予以激励和表扬。也就是说，赏识教育并不是盲目地表扬^[3]，而是对学生积极的方面进行鼓励，对学生表现不理想甚至有违正确发展方向的做法予以批评指正，帮助他们树立正确的价值观念。只有建立在充分认识自身能力基础上的自信，才能让学生们成长的更快。因此，教师要采用全面的评价方式，不要对学生不具备的优势进行表扬，同时当众表扬时要注意分寸，分寸拿捏不好反而会导致学生丧失自信，认为别人具备自己没有的优势。

3 总结

综上所述，小学阶段赏识教育的正确应用，能够对小学生形成良性的驱动作用，提升自身的自信心，让学生从心理上真正地相信自己，肯定自己，从而为形成正确的价值观和人生观奠定基础，进而选择适合自己的发展道路。可以说，小学是学生们健康人格形成的关键阶段，教师在小学教育中，要发挥应有的引导者作用，运用赏识教育对学生进行培养，促进学生的健康发展和素质教育目标的实现。

参考文献

- [1]周兴中.让孩子们在阳光下成长尝试赏识教育的几点体会[J].作文成功之路(下),2014,(05):93.
- [2]张皓,郭先梅,刁荣祥,任建华,李静.赏识教育:孩子成功的源泉[J].时代教育,2016,(12):56.
- [3]王海燕.赏识教育在小学班级管理中的应用[J].曲靖师范学院学报,2014,(11):53.
- [4]郝水萍.浅谈赏识教育在高职体育教学中的应用[J].当代体育科技,2015(32):141+143.

核心素养视角下小学数学高效课堂的构建

曹宏伟

(江西省上饶市鄱阳县饶丰镇中心学校 江西 上饶 333100)

【摘要】教育行业要想得到更加广阔的发展，必须进行高效课堂的构建。在小学数学教学任务开展过程中，以构建核心素养为核心进行教育行业的改革，是对学生进行综合培养的重要方式，能够让小学生更加灵活的运用数学知识，全方位多角度的进行数学问题的思考，让学生的逻辑思维和综合能力得到广阔的提升。

【关键词】小学数学；课堂效率；核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.163

随着课程改革力度的不断加强，核心素养一词，在教育界出现的频率越来越高，小学数学在小学阶段教育教学任务开展过程中一直扮演着重要角色，数学作为培养学生逻辑思维转换能力以及知识运用能力的重要学科，在学生夯实基础的阶段十分重要。

一、站在数学核心素养视角开展数学教学任务的前提及意义

小学阶段学生的思维方式较为简单，教师开展教学任务时还要花大量时间对学生的形成思维以及创新思维进行培养。数学知识学习是小学数学教学任务开展的一条主线，对学生思维能力进行培养也具有重要意义。围绕核心素养探寻小学数学高效课堂构建的方法是现阶段数学教师需要深入研究的主要课题。

培养学生的核心素养，可以让学习得到更加全面的发展，以核心素养为基础开展教学任务，不仅能够让学生学好文化课基础知识，而且还能让学生的思维能力不断提高，得到自主发展，积累丰富的社会经验，成长为一名会生活、会学习、敢创新、敢实践；人文底蕴深厚、具有责任担当的时代青年^[1]。

二、在核心素养视角下进行小学数学高效课堂的构建具有重要作用

无论在何种领域都能够看到数学的身影，数学在科技发展或日常生活中都扮演着重要角色。小学阶段数学学习主要让学生感受到数学在生活中实用性的一面。教师通过设定教学任务，对学生的基本素养和思维模式进行培养，让学生掌握数学知识和基本的数学学习技巧。在构建小学数学高效课堂时，需要将学生放在教学的主体位置上，让学生积极主动的思考问题，充分发挥出主观能动性运用分析和验证的方法对数学问题进行深入思考，不断培养学生的数学自主学习能力。教师在构建高效课堂的过程中需要应用创新型的教学方法，摆脱传统应试教育的束缚，注重对学生的全方位培养，让学生掌握更多的学习方法，获得更多的学习体会，为学生终身学习能力的形成打下良好的基础。

三、核心素养视角下对小学数学课堂进行高效构建的方法

(一) 利用创新型的教学手段，培养学生数学学习的兴趣

任何新事物的学习都离不开兴趣的支持，小学阶段学生刚刚接触抽象性的数学知识内容，很难深入理解每一个知识点，因此教师要对学生的数学学习的兴趣进行培养，让学生发现数学学习的技巧，进行积极主动的探索，不断挖掘出学生数学学习的潜能。教师在开展教学任务时，需要结合小学阶段学生身体和心理发展的特点，以及本班级学生知识掌握水平的实际情况，运用创新型的教学手段，不断调整教学内容呈现方式，结合多媒体技术反映不同类型的图片或动画，吸引学生的注意力，培养学生数学学习的兴趣。

比如在学习平移、旋转这一部分知识内容时，教师需要对学生的观察能力进行培养。因此课堂上可以预留一部分时间，让学生运用手工制作的方式，自主的进行图形的平移或旋转发现其中的规律让学生总结经验得出总结^[2]。通过这种方式，学生对图形的概念，以及平移、旋转的方式有更加深刻的印象，为接下来进行图形计算问题的学习做好铺垫。

(二) 使学生感受学习的快乐，成为学习的真正主体

无论何种阶段何种科目，在教学任务开展过程中，都需要将学生放在学习的主体位置

上。小学数学课堂为了达到高效构建的水平，教师需要对每一个学生的学习状况做出了解，课堂上让所有学生都参与到数学知识学习中，从原有被动接受知识内容的模式中转变出来。

比如在时、分、秒这些数学知识内容的学习过程中，教师可以提前一天将要讲解的新知识为学生渗透部分。比如让学生留意自己一天的作息，每一个时间点都干了哪些事情，学生将数学时间与实际生活联系在一起，在实际情境中了解知识，感受数学知识与实际生活的密切联系。通过这种方式让学生自主记录自己的一天，学生深刻体会到自己一分钟内做了哪些事情，一天内获得了哪些收获。提高数学知识学习的兴趣，引导学生不断的发现生活中的数学，并将自己学到的知识内容应用到生活中去。由此学生成了数学学习的主体，在愉快的生活中运用数学知识，得到广阔的发展，达到小学数学高效课堂构建的最终目的。

(三) 设计实践环节，培养学生的动手能力

数学学习的最终目的是提高学生思维的创新性和活跃性，因此在小学数学教学任务开展过程中，需要对学生的实践能力进行培养，设置实践环节，让学生在实践空间中充分发挥自己的创造性和能动性。教师运用开放式教学的方法，在课堂上预留一部分时间，让学生进行知识的回顾和探究^[3]。比如在作业环节中，学生作业量的完成情况不只是检验学生学习态度的唯一标准，教师可以在作业设计上进行创新，运用一些探究式的方法改变策略，比如对于一些简单的知识点，教师可以抛出一个开放性的问题，学生在课下通过翻阅课外书籍或上网查找的方式全面的吸收知识内容，提高数学知识学习的兴趣。

数学分析类问题是小学阶段学习的重点和难点，数据分析题在解决时，由于包含的知识内容开放性很大，学生单纯理解数学概念的字面意思，无法对这一类问题进行正确的解析。因此教师可以在开展教学任务时，将学生分成不同的小组，培养学生的观察能力、动手能力以及小组合作能力，每一个学生都进行自主的探索，并将自己获得的成果汇报到小组内部，在小组合作实践的过程中掌握学习技巧。

结束语

数学教师在开展教学任务时，需要积极响应改革号召，对教学内容进行优化和完善，使师生关系更加融洽，数学课堂更加高效。培养学生数学学习的兴趣让学生能够灵活的运用知识内容，积极主动的参与到课程探究和知识内容的学习中，达到核心素养要求下小学数学高效课堂构建的终极目标。

参考文献

- [1]黄秋盛.核心素养下小学数学高效课堂的构建研究[J].数学学习与研究,2019(20):149.
- [2]刘植.核心素养下小学数学高效课堂的构建[J].科学咨询(教育科研),2019(10):165-166.
- [3]李忠明.核心素养下小学数学高效课堂的构建[J].科学咨询(教育科研),2019(09):133.

思维导图辅助高中英语语篇教学理论探讨

陈木连

(遂溪县第三中学 广东 湛江 524300)

【摘要】本文探讨思维导图在高中英语语篇系统研究中的价值。研究的主题是思维导图及其在语篇分析中的应用。通过不同类型的英语语篇，改进格式和进行总体概括，思维导图和语篇材料的有机结合，以此提高高中英语语篇学习的及时性和适当性。

【关键词】思维导图；语篇分析；教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.164

英语语篇教育在增加学生的词汇量，激发他们的学习兴趣，发展他们的英语使用能力以及提高人文素质方面发挥着重要作用。结合高中英语语篇教学的现状，传统的高中英语语篇教学方法过于注重语言形式的解释，而忽视了对语言内容的整体理解和分析。在心理语言学中，语篇是信息处理的整个过程，它使用视觉信息从上到下文章中的单词，句子，并逐步使用现有的基本原理理解整个信息。从另一个角度来看，英语语篇是社会和文化的产物，没有基本的文化和社会知识，对内容的理解就会失去中心和真实性。

英语语篇阅读是一种复杂的心理认知活动，必须利用所学的背景知识来识别，分析，记

忆，综合，判断，推理等，并达到一定的会话速度。学生在讨论英语文章时至少同时进行两项活动：一种是从表面上理解单词，句子和其他语言表达，以理解文章中表达的含义；另一种是根据理解运用学生自己的知识来处理课文中的信息，捕获了文本背后的扩展含义，以及作者的态度。专注学习高中英语语篇在同一过程中提供了很多能量，却忽略了后者的作用，这使得提高学生的会话能力变得困难。

一、思维导图和语篇概念界定

(一) 语篇教学