

小学音乐教育中学生学习兴趣的激发培养初探

李清华

(江西省赣州市厚德路小学 江西 赣州 341000)

【摘要】小学音乐课程是素质教育的重要组成部分,同时也是进行素质教育的关键环节之一,通过有效的音乐教学,能够让学生对自己的兴趣以及爱好进行深入的了解,同时还能够让学生的综合素质得到提升。本文以小学音乐教育为研究基础,对影响小学音乐兴趣的因素进行了分析,并提出了对小学音乐教学中提升学生兴趣的策略,以及可以给音乐教师的教学提供参考。

【关键词】小学音乐;学习兴趣;激发培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1184

引言

在小学音乐教学中,教师有一个十分重要的教学任务就是培养学生对音乐的兴趣,这才是开展音乐教学的前提,也是提升教学质量的途径。在现阶段,部分小学音乐教学中还存在着一些问题,影响了学生的兴趣与教学质量,对小学生的成长与发展造成了不利影响。

一、影响小学生音乐学习兴趣的主要因素

(一) 音乐课课堂气氛沉闷

当前小学音乐课堂缺乏一个活跃的氛围,在一个沉闷的环境中,学生们之间的交流少、沟通少,影响了学习兴趣。而造成课堂气氛沉闷的主要原因是教师长期以来采用同一种教学方法,没有结合周围资源对教学方法进行创新。这种方式导致了学生出现了审美疲劳,日复一日机械式的教学方式使得学生对音乐失去了兴趣,并且与教师之间的互动也严重不足。一成不变的教学方法,枯燥乏味的教学内容难以吸引学生注意力,导致了课堂气氛沉闷在这样的环境中是难以培养学生的兴趣的。

(二) 教师的理念陈旧

在部分小学中音乐课是由一些教师兼职担任的,教师并非音乐专业出身,因此自身的音乐素养不高。并且这些教师自身对音乐的价值并没有深刻的认识,没有认识音乐对培养小学生审美能力、艺术能力以及综合素养的重要性。部分教师片面的认为,音乐课的主要作用是缓解学生的学习压力,因此在课上就是简单的听听音乐,唱唱歌,影响了学生对音乐的兴趣。

(三) 未重视学生的主体地位

虽然在新课改中强调,教师要注重进行正确的教学定位,教师是教学活动的组织者、引导者,而学生才是教学活动的主体。要发挥学生学习的积极性与主动性,才能良好的提升教学效果,但是部分小学音乐教师并没有在实际教学中践行则以要求。很多教师表示他们已经习惯传统的教学方式,并且音乐课不在考试范围内,是否转变教学模式并不重要,完成教学任务即可。传统的教师讲学生听,接受式的教育依然在实施,没有重视学生的主体地位,也没能发挥学生学习的积极性,实际的教学效果不佳。

二、改革教学策略激发小学生对音乐的兴趣

(一) 多媒体创设情境激发学生兴趣

多媒体是创设情境营造气氛的良好途径,教师可以在音乐课教学中利用多媒体创设情境,进而激发学生学习的兴趣。例如在学习花城版小学音乐三年级下册的《春天来了》这一内容时,教师可以给学生们播放一些与春天相关的景物,例如发芽的柳树、生机勃勃的小草,树上叽叽喳喳的小鸟。还可以播放动态视频,例如春天淅淅沥沥的小雨,花儿绽放过程

等等都可以让学生更加真切地感受到春天来了。在这种情景中学生学习《春天来了》这首歌时才能有真情实感,才会有兴趣积极主动的参与到音乐学习中来。

(二) 游戏教学点燃学生对音乐的兴趣

音乐课的学习并非是艺术的展示,在音乐课中可以采用游戏教学的方式,让学生们对音乐有更加深入的感知。通过合作学习,学生可以感受到音乐学习的乐趣,在体验乐趣,学习音乐的过程中就会逐渐增加音乐兴趣。例如在学习《风铃》这一内容时,教师首先给学生们展示风铃的声音,以及风铃在不同风速的音色与力度的变化。实际上风铃中的高音、低音恰恰就是学生们所要学习的mi、sol,为了让学生们唱准这两个音,教师可以组织学生玩一个优秀。当唱到mi时要坐下,唱到sol时就要站起来,这样可以锻炼学生的反应速度还活跃了课堂气氛。这样学生学习的积极性一下子被提高,课堂教学效果势必必要高。

(三) 坚持以生为本培养学生音乐创造力

教师要认识到音乐课开设的目的是培养学生的音乐素养,意识到学生才是学习的主体,转变自己的思想观念才能更好的开展教学。以生为本是小学音乐教学中所应当坚持的理念,在这一理念的指导下,通过音乐知识的学习与音乐创造力的培养,才可以促进学生发展。

比如,在教授《草原就是我的家》这一歌曲之后,教师可以引导学生用这首歌的旋律重新填词,用自己的歌声来赞美家乡。如此一来,学生不但学会了教材上的歌曲,而且还进行了创新创造,提升了自身的音乐创造能力,增加了学习自信与学习兴趣。

结论

综上所述,在小学音乐教学中音乐课教学气氛沉闷、教师的教学理念陈旧以及未重视学生的主体地位,影响了学生对音乐的兴趣。针对这一情况本文建议可以通过多媒体来创设情境激发学生的兴趣,也可以采用游戏教学的方式来点燃学生的音乐兴趣。此外在教学中教师还应当注意采用以生为本的理念,在教学中培养学生的音乐创造力,提升学生的音乐素养。

参考文献

- [1] 汤雪红. 小学音乐教育中学生学习兴趣和培养探究[J]. 儿童大世界: 教学研究, 2019(11): 64-64.
- [2] 董丹晶. 浅谈小学音乐教育中学生学习兴趣和培养[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2018, 012(035): 258-259.
- [3] 汤雪红. 小学音乐教育中学生学习兴趣和培养探究[J]. 儿童大世界(下半月), 2019, 000(001): 64.

如何培养小学低年级孩子音乐课上的学习兴趣

刘芳

(江苏省淮安市淮城勺湖中心小学 江苏 淮安 223001)

【摘要】对于当前低年级的小学生来说,其自身学习能力的培养是整个教育展的关键,而且作为基础兴趣爱好培养的关键阶段,对于学生自身行为习惯的培育以及思维水平的提高应该给予重视,通过进行相关的教学措施的实施,有效地激发学生的音乐感知能力。在这个阶段,学生对于音乐的兴趣有着浓厚的探索与和学习欲望,因此,作为教师在实际的教学过程中,一定要引起思想上的重视,针对学生的实际发展情况有针对性地加以培育和发展,让学生在学的过程中,增进音乐的学习兴趣,进而提高自身的自信心,为后期的音乐学习发展创造良好的条件。

【关键词】低年级;音乐课;学习兴趣

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1185

引言

在当前小学低年级的学生自身发展情况来看,对于良好行为习惯的养成及思维水平的提高等方面还没有完全形成,因此,在教师的教学期间,必须要丰富教学形式,根据学生的兴趣爱好有针对性地加以培育,进而对后期学生自身的审美水平的提高奠定扎实的基础。本文主要是根据当前学生音乐学习的兴趣等方面综合分析,进而提出相应的解决措施。

一、重视童话故事的运用

进入小学阶段,很多学生对于音乐的学习有着强烈的好奇心,而且教材内容丰富性,为了更好地让学生对这些基本的情节有极大的学习兴趣,教师可以在教材歌曲学习的过程中,给学生传授一些经典的童话故事,以此稳步增强学习的趣味性。比如说学习《小红帽》的时候,教师就可以搜集有关小红帽的故事,关于狼外婆被狼吃掉等相关的故事内容,进而极大的激发幼儿的学习兴趣。比如说《卖火柴的小女孩》,这在安徒生童话故事中被很多的学生所熟悉,因此,通过这些知识的讲解,能够极大地丰富整个教学内容。与此同时,对于一些经典的儿歌学习,能够极大地激发学生自身的学习兴趣,进一步让学生在学的过程中,对于自然和生命的感知有更深的认识。

二、强化古诗内容的深入学习

中国古诗词文化的历史悠久,因此,在实际的教学过程中,对一些经典的故事加以有效的应用,也是当前教育教学稳步向前发展的关键,比如说《送别》《游子吟》等歌曲,这些作为学生发展过程中耳熟能详的歌曲,能够极大的激发学生的学习欲望,而且对于学生自身的智力发展也有极大的促进作用^[1]。

三、重视多种乐器的使用

对于很多低年级的小学生来说,在学的过程中对于乐器的种类了解不多,因此为了能够更好地培养学生自身音乐能力的发展,强化学生自身节奏感的培育,在进行具体内容讲述的过程中,可以选择适合学生发展的乐器,比如说三角铁、小沙锤等。比如说《三只小猪》,对于这首歌曲的学习,除了要让学生对于基本的歌词内容有一个更深入的了解和分析以外,在具体演奏的过程中,教师可以通过多种乐器的结合,进而呈现丰富的音乐旋律。根据三只不同小猪的扮演,选择适合小猪的乐器选择,比如说一只小猪用三角铁,另一只小猪用沙锤,还有一只小猪用钢琴。通过这种多种乐器集体伴奏的形式,进而加强学生对乐器的认识,同时在演奏过程中,能够对相关的音色和学习有一个更深的强化和提升,一方面能

够让学生对这首音乐的学习氛围极强的参与欲望,另一方面通过不同乐器的演奏,学生能够更进一步地对乐器自身的因素有一个更深入的了解。

四、给予学生充分的自我平台展示

对于很多进入低年级的学生来说,在学的期间自我表现欲较强,因此,为了能够让学生在学的过程中不断地增强学习的自信心,对整个音乐教学的学习过程中有极大的收获^[2]。因此,教师应该在已有教学设施的基础之上,给学生创设相关的表演机会,比如说在进行日常教学的过程中,可以利用话筒等相关的教学设施,让学生进行歌曲的演唱。通过教师有效的指导和分析,让学生在最后的表演过程中有极大的学习欲望和兴趣,一方面,对于歌曲的歌词内容以及整体节奏的把握有了更加深入的了解,另一方面,通过给学生展示的机会,能够进一步强化学生对音乐教学的学习。其次,班级内部也可以定期举办有关艺术周的相关活动内容,或者是定期举行各场比赛、音乐伴奏舞蹈等,与此同时,针对表现优秀的学生进行奖励,通过奖状的形式对学生的表演能力给予一定的肯定,这在一定程度上对于学生自身能力的发展是极为有利的,而且通过奖状的激励可以极大地激发其他同学的参与度。最后还可以在重要的节日里面举行小型的音乐会表演,比如说中秋节音乐会、万圣节音乐会等,通过这些小型的音乐组织形式,教师在一旁给予专业的理论指导,让学生在实操过程中,对于自身参与的音乐活动得到收获,体验活动进行的喜悦,以此稳步提高学习的自信心。在后期的音乐发展过程中,对于音乐教学活动的展开会变得更加的有兴趣,更加的愿意参与活动。

五、结束语

在当前小学低年级兴趣培育的过程中,一定要根据学生自身的实际情况,根据学生自身的爱好和兴趣的发展,有针对性地加以培育和提高,进而对学生后期的音乐学习事业奠定扎实的基础,与此同时,对于学生自身什么意识的培育创造良好的条件。

参考文献

- [1] 傅莎莉. 浅谈如何提高小学生学习音乐的兴趣[J]. 新课程, 2019, 0(10): 177-177.
- [2] 张玉红. 浅析小学音乐教学中奥尔夫音乐教学法的影响及教学建议[J]. 新课程, 2018, 0(34): 126-126.