

再者，教师在正确理解课堂沉默与课堂表达的基础上，应思考有效的平衡措施，即课堂激励。考虑到小学语文就是一个通过讲解课文来教学生说话的过程，因此教师应在尊重沉默的同时鼓励学生进行表达，这就需要教师以贴近学生实际情况的手段来唤起学生的表达激情。教师要善于运用课堂规则来约束学生的不良行为，同时为学生进行自我检视提供参考指导，从积极正面的角度影响学生的课堂行为，激励学生勇于表达且有良好表现。

最后，教师要对每一个学生“表达”的内容和方式有一个全面的认识，比如某些学生擅长书面表达、某些学生擅长口头表达，教师应肯定学生的优势、弥补学生的劣势，准确找出学生课堂沉默的真正原因，进而采取针对性措施引导学生逐步提高表达能力。

游戏化教学在中小学信息技术教学中的应用

胡瑞玲

(湖南省娄底市电化教育馆 湖南 娄底 417000)

【摘要】随着我国社会经济的蓬勃发展，信息技术已经广泛应用于各个领域和各个行业之中。中小学作为义务教育阶段人才培养的摇篮，为了能够培养出与时代接轨，与社会同步的新时代栋梁，特别关注信息技术课程的教学。游戏化教学模式想要顺利开展，必须从游戏教学的理论概要、游戏特征以及中小学生学习的情感需求几个方面进行分析，基于此，本文围绕游戏化教学在中小学信息技术教学中的应用展开探究，以期对中小学信息技术教育工作者提供一定的帮助与参考。

【关键词】游戏化教学；中小学教育；信息技术教学；应用；策略；探索

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1044

在新课程标准改革的背景下，教育部门和社会认识到了对学生进行信息技术教育的重要性，对信息技术课程的教学方式进行探究，既符合综合性人才培养的目标，也符合当前社会的总体发展趋势。那么，如何上好信息技术课程，如何提高信息技术课程的教学效率和质量，是当前教育界普遍关心的问题。以中小学生的实际心理特征为依托不难发现，处于这个年龄阶段的孩子相比于理论知识的学习，更倾向于游戏，加之信息技术课程与计算机之间的机密联系，游戏对学生将更具有吸引力。因此，将游戏与信息技术课程相结合，采用游戏的教学模式可以在很大程度上提升学生的学习积极性，激发学生的学习热情，引导学生主动探索，从而全面提升信息技术综合素养。

一、游戏化教学在信息技术课程应用的可行性分析

(一) 理论依据

“寓教于乐”是一种高质量、高效率的学习、教学方式，即将教育与娱乐相结合，构建轻松愉快的学习氛围，让学生在能够在游戏中完成学习任务，做到“在玩中学、在学中玩”。与此同时，心理学家和教育学家也普遍认为，游戏是学习新知识的优秀途径，能够帮助学习者在此过程中将思维与行动进行有效结合。尤其是处于中小学阶段的学生，他们对新知识的接受能力较强，再通过游戏激发他们的学习热情和兴趣，那么将很快可以完成知识的吸收和转化，达到理想的学习效果。因此，游戏化教学模式应用于中小学信息技术教学是正确、合理的选择，是推动信息技术教学发展的有效途径之一。

(二) 游戏特征

游戏化教学应用于信息技术教学，并不是简单、单纯地游戏娱乐活动，而是以游戏为新知识的传输途径，为学生营造一个轻松愉悦的技能学习氛围。游戏进行的过程是帮助学生熟悉计算机的过程，不仅可以锻炼学生的反应能力、敏捷性，还可以提升学生的记忆力，使学生可以全方位的提升综合素养，促进对信息技术课程核心的理解和领悟。

(三) 学习需求

中小学生的年龄特点和心理特征决定了他们对游戏的感受，他们普遍更乐于接受声音、图像、视频等多种形式结合的授课方式，能够极大提升他们的学习注意力。信息技术课程是以计算机为主要载体展开的，其中涉及到许多规则，而游戏也是由规则建立起来的，进行游戏的同时可以帮助学生养成学习规则的习惯，使学生可以自觉在规则中进行操作，促进教学的规范化。

二、游戏化教学在信息技术课程应用的实践策略

(一) 以游戏激发学生的学习兴趣

在传统的信息技术课程教学中，教学的顺序普遍是先进行上节课内容回顾，然后进行理论讲授，接下来再完成短时间的实践练习。练习通常是学生最渴望也最期待的环节，但是由于前期的理论、刻板教学时间过长，到实操环节时学生往往会表现出疲惫的状态，学习效率自然会大打折扣。并且，传统的教学形式也难以使学生产生学习兴趣，课堂出现死气沉沉的现象，不利于新知识的吸收。但是，如果将学生感兴趣的的游戏与课程相结合，学生自然会

四、总结

课堂沉默与课堂表达是每一个教学课堂中必然会出现的现象，在小学语文高年级教学中，学生普遍习惯沉默而拒绝表达，教师要做到具体问题具体分析，找出学生沉默的原因，从自己的教学方式方法入手进行改进，引导学生转向积极正面的表达。

参考文献

- [1]于洁.小学语文课堂学生沉默的原因分析与对策[J].好家长,2015(37).
- [2]孙荷花.如何打破小学语文课堂教学的沉默[J].新校园(阅读),2016(11).

内容所吸引，从而投入更多精力和注意力于学习之中。例如，在学习画图软件中的填充工具时，教师可以先给出一个游戏情景，如“不知道是哪个粗心的家伙，在画完小猪佩奇后忘记给佩奇填充颜色，导致现在的佩奇只有线条轮廓，都变得没有那么可爱了，同学们一定都对小猪佩奇十分了解，能帮助佩奇重新变回可爱吗？”接下来，引导学生打开画图工具，并鼓励学生大胆想象，运用自己喜欢的颜色为佩奇填充，激发他们兴趣的同时也激发他们的想象能力，使学生们都能高质量地参与进来。

(二) 以游戏锻炼学生的操作技能

游戏化教学的核心目的之一是培养学生的信息技术综合素养，而信息技术综合素养的内容之一是计算机的操作能力。但是结合目前的教学现状来看，传统的操作技能练习是比较枯燥的，学生想要完成记忆并且将理论顺利应用于实践操作中，存在一定的难度。而利用游戏来锻炼学生的操作技能，可以有效消除学生的抵触心理，同时在游戏进行中潜移默化地完成技能操作的训练。例如，在基础的打字训练中，如果只是给学生一段文字让其通过计算机拼写，可能只会让学生感到无聊，不愿意主动练习打字。但是，如果让学生随心所欲地玩“警察抓小偷”、“青蛙过河”等常见的打字训练游戏，学生自然可以投入更多的精力于其中，他们可以通过游戏提升打字能力，也通过这种形式提升其他的类似计算机技能。

(三) 用游戏促进学生的合作意识

合作和竞争是当前社会中必不可少的意识，也是义务教育阶段学生综合素养培养的内容之一。因此，在信息技术与游戏相结合的课程中，教师可以通过游戏培养学生的合作、竞争意识。例如，教师以教材为根据，选定一个主题，要求学生以主题为小组形式完成PPT的制作，然后再选派代表上台展示本组的PPT成果。最后，由全班同学进行投票选择出综合得分最佳的小组，给予相应的口头表扬或物质奖励。通过这样的形式，任务可以在小组合作间轻松完成，既能加强学生之间的交流，产生新的创意，也能促进学生的合作意识。

结束语

结合上述分析不难看出，游戏化教学模式在中小学信息技术课程中的应用有效拓展了学生的学习方式和教师的教学方式，是对新时代、新背景下信息技术教学的一种补充和完善。想要使课程获得学生的喜爱，教师必须主动探索学生的学习情感需求以及学习心理，了解学生感兴趣的事物，从而有针对性地开展课程。处于中小学阶段的学生普遍对游戏十分感兴趣，在充分了解学生和教材后，运用恰当的教学策略，激发学生对于信息技术课程的兴趣，引导学生主动、积极地参与进学习之中。

参考文献

- [1]卢春红.游戏化教学模式在小学信息技术教学中的应用[J].科普童话,2019,000(03):P.69-69.
- [2]李文亮.游戏化教学在小学信息技术教学中的应用[J].文学少年,2019,000(008):P.1-1.

新课标下高中语文古诗词教学中的留白艺术

程晓慧

(河北省唐山市乐亭县高平中学 河北 唐山 063600)

【摘要】古诗词是高中语文教学的重要内容，其教学和学习的难度都比较大，这就要求老师将创新的留白艺术引入教学中，让学生主动进入文本阅读，并深入理解文本，达成古诗词教学的目标。因此，本文对新课标下高中语文古诗词教学中留白艺术的运用意义及现状进行分析，并从课前导入、课堂教学及课后作业三方面，对留白艺术在古诗词教学中的具体运用进行介绍。

【关键词】新课标；高中语文；古诗词；留白艺术

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1045

留白最早用于中国画中，在对其运用的过程中，通常能对人留下无穷的想象，这样更容易展现绘画作品中的深层意蕴，从而受到了我国众多读者、画家的喜爱。也就是在此种运用背景下，留白艺术开始运用于陶瓷、诗词、建筑等领域，能对作品的深层意蕴进行展现。高中语文古诗词的理解难度较大，是困扰老师教学的难题，老师将留白艺术引入教学中，能让学生从传统的被动听的学习局面中走出来，将学生带入诗歌的意境中，这样学生更容易全身心的参与课堂学习中，对古诗词的内容进行准确把握。那么究竟该如何让留白艺术在高中语文古诗词教学中发挥作用呢？下面将针对此主题分析。

一、新课标下高中语文古诗词教学中留白艺术的运用意义及现状

(一) 运用意义

1、激发学生的学习热情

传统的高中语文古诗词教学中，通常采取的是由老师对古诗词逐字逐句的分析，学生对老师讲解的内容记录和记忆，整个诗词学习中，学生都是被动的接受学习，并没有真正走入诗词文中，不仅学习兴趣不高，而且对其深层次内涵无法理解。新课标背景下的古诗词教学中，将留白艺术引入教学中，能充分发挥学生的学习主体作用，主动通过对留白内容的思考，这将能让学生真正走入文本，对古诗词的美、魅力进行感知，真正激发学生的学习热情，逐渐提高学生的古诗词学习积极性。

2、学生与作者形成情感共鸣

古诗词是我国优秀传统文化的一部分，每一首古诗词都有其深层次内涵，都有学生可以汲取的优秀成分，包括优秀意境的诗句、真挚的情感、道德品质等，这些对学生的发展意义重大。但由于传统教学中所运用的教学模式，使学生无法深层次感知作者表达的内容。将留白艺术引入教学中，可以给学生提供与作者形成情感共鸣的机会，所以对于古诗词的理解会更加深入，能更好保障古诗词的学习效果。

3、充分发挥老师的教学引导作用

新课标背景下的高中古诗词教学中，学生处于课堂的学习主体地位，老师处于课堂教学的引导者角色，只有充分发挥好老师自身的引导作用，才可以让学生更好地参与到古诗词的教学中。将留白艺术引入古诗词教学中，能让学生进行充分的想象、多角度思考，此过程中老师仅需要对学生的进行充分引导即可，会取得事半功倍的教学效果。

(二) 运用现状

1、不重视留白艺术

近年来，留白艺术在教育领域中的运用越来越频繁，已经和各学科的教学有了结合，也取得了一些理想的教学效果。但是，部分高中语文老师深受应试教育的影响，认为古诗词的教学就是要进行精讲，所以忽视了对留白艺术的运用，这其实就是老师不理解留白艺术的具体表现。

2、无法准确把握运用时机

留白艺术的运用，需要对其时机进行把握，但部分高中语文老师老师在古诗词中运用留白艺术时，总是无法准确把握其运用时机，出现了过分滥用等情况，这样的留白艺术的运用，无法将之作用发挥出来。

二、新课标下留白艺术在高中语文古诗词教学中的运用策略

下文将以《雨霖铃》为例，对留白艺术的具体运用进行分析。

(一) 留白艺术在课前导入中的运用

课堂导入是高中语文古诗词教学的重要环节之一，也是课堂教学的第一个环节，只有把握好此环节，才可以激发学生整节课的学习效果。在运用留白艺术课堂导入时，可以采取创设情境的方式，用这样的方式为学生进入意境中深入体味词做好铺垫。具体操作：向学生讲述唐明皇在听到铃声思念杨贵妃的小故事，以学生熟悉历史人物的故事导入新课，既能够让学生对全词的悲凉进行感知，又能够激发学生探究古诗词的兴趣。

导入环节的目的就是将学生快速带入课堂，并让其对学习产生疑问、好奇等，所以此环节老师不能出现讲解过多的情况，而是要让学生主动进行阅读和思考，让学生细细体味词中凄婉的句词。

(二) 留白艺术在课堂讲解中的运用

课堂讲解中留白艺术的运用，就是要让学生给学生提供充分的想象思维及深入感悟文本内涵的机会，让学生对课文进行深层次理解。《雨霖铃》本就是一篇抒情词，上阙叙事，下阙抒情。上阙进行了一系列的意象描写，给读者提供了充分的想象空间。老师在要求学生古诗词解读时，要找到其中的实体意象描写，如寒蝉、骤雨初歇、兰舟、暮霭、楚天阔等，让学生围绕这些实体意象描写进行想象，并将上阙词的意思进行描述，学生在描述的过程中，会在大脑中对其完整的画面进行勾勒，这样学生便可以将自己想象成为其中的主人公，能让学生与作者进行灵魂神交。通过此想象

留白的预设,能让学生真正参与到本词内容的学习中,并且学生在静思中自身的语文素养会不断提高。这样的教学中,看似老师没有传授知识,但学生在想象中却真正学到了知识、获得了感触,能提高课堂教学的质量。

(二)留白艺术在课后作业中的运用

留白艺术在高中语文古诗词教学中的运用,要将其贯穿教学各环节中,这样才能够发挥其作用。因此,老师除了要做好导入、课堂讲解两个环节的工作,还需要将之用于课后方面。课后作业的布置需要注意两点,一是对课堂内容的总结和反思,二是布置适合学生实际情况的作业。根据本词是对经典宋词的赏析,所以课后作业可以让学生对李清照《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》进行群文赏析阅读,让学生从时间、空间矛盾的视角下,对本词中留白艺术的妙用进行感知,让学生逐渐具有运用留白艺术赏析古诗词的能力。

总结

综上所述,留白艺术在高中语文古诗词教学中的运用,符合新课程标准的要求,也符合学生的发展要求,这就要求老师对留白艺术的运用进行深层次的研究,让学生深层次领会古诗词的艺术魅力,提高学生的古诗词学习和赏析能力,促使学生语文综合能力及素养的提高,并构建高效化的古诗词课堂。

参考文献

- [1] 袁征.浅谈艺术高中诗词鉴赏教学策略[J].中学教学参考,2019(12).
- [2] 田志波.教学中巧用空白艺术,激发学生丰富的想象力[J].现代语文(教学研究版),2017(10).

小学英语教学中应关注的几个问题

张莹

(陕西省咸阳市三原县教育局教学研究室 陕西 咸阳 712000)

【摘要】近年来通过对小学英语一线课堂教学调研,有几个问题值得教师和教育工作者关注,首先是帮助学生建构英语学习的思维系统,其次就是对于小学生的平等教学,还要观照学生英语语法学习和学生的终身学习。

【关键词】思维系统;平等教学;终身学习;语法教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1046

一、课堂教学中英语思维系统的建构

因中西文化背景、社会环境、风俗习惯等的不同,必然带来东西方思维的差异。学生因为学习环境的缺失,教师在教学中必须努力要通过各种能引发学习兴趣的形式,如: music音乐背景、实物real objects、游戏games等导入课的艺术,帮助学生建构英语思维系统,使学生在较为真实的语境里进行英语语言学习。

思维能力的培养,是通过学生自己独立思考、分析,对课堂上所获取的知识信息进行筛选整合,这样既可以体现学生学习的主体地位,也可以提供更大的发展空间给学生。疑问是思维建构的初始,教师课堂上设置不同梯度的问题,让学生对所学的课文,段落进行一定的归纳、总结,观察学生审题思维能力是否在逐步形成。疑问也是思维活动的开始,教师在课堂上要充分激发学生质疑的积极性,鼓励学生课前预习从质疑开始,教师提出问题,让学生通过自己思考自主解决。学生在解疑时,一定要系统学习教材内容,从中找出解疑之法。小学英语和学生的实际生活联系紧密,教师布置的任务可以有效把课内知识迁移到课外生活中,有利于学生学英语、用英语,训练学生的探索思维。人教版英语四年级下Unit 6 Lesson 35,教师布置学生到文中找出“a”发音,学生边读边画,Look at the screen, read the word happy. Then show the words cat and hat. Ss read the words and find out the same pronounce .cat, hat, happy. Then write happy on the blackboard. Help the Ss to remember this word with the pronounce. 教师学生联系已有知识经验,回顾“a”都有哪些发音,以此训练并激活学生思维,而且能实现知识迁移到活学活用。

基于小学英语教材的局限性,教师要充分利用教学机制,利用归纳概括有效训练学生的跳跃思维,帮助学生摄取更多的信息。激发学生学习的积极性,将枯燥的学习趣味化,鼓励学生进行想象和联想,可以激活学生创新意识,多角度理解文章内容。活跃课堂的学习气氛,实现鼓励目的,增加学生学习的兴趣、成就感和自信心。

创造性思维可以挖掘学生潜力,发展学生智力。想象和联想可以打破思维定式。如教师布置作业时,要调动学生对课文进行再研究,鼓励学生对本文进行多角度思考,发散学生思维。教师引导学生对课文内容表达个性化的观点,如在学习疑问代词用法时:疑问代词一般放在疑问句的句首。如:“what day”问星期What day is it today? It's Monday. “what date”问日期What date is it today? It's the first of June. “what time”问时间What time is it? It's ten o'clock. “when”问时候When is your birthday? It's on the first of May. “who”问谁Who is the boy with big eyes? He's Liu Tao. “whose”问谁的Whose bag is this? It's Helen's. “why”问原因Why are you absent today? I'm ill. “how”问方式How do you go to school? By bus.

课堂是训练思维能力的主要阵地,教师在课堂上要巧妙设疑,发动学生探索思考,有意

训练学生归纳概括的能力,激发学生跳跃思维,主动得出答案。在课堂上要给学生留足思考空间,启发学生求异思维,培养英语思维能力。

二、在学生的认知水平下的平等教学

在初中任教的教师或高段教师初次进行低段教学,在进行英语教学时,要做到善于尊重,如陶行知先生所说,蹲下身子和学生做朋友,和学生平等对话,尽量避免以个人知识衡量学生,高出学生认知地教授难度大的单词和句子,避免给学生学习造成不必要的负担,应该充分利用体态语言body language辅助教学。科学把控课堂组织和教学节奏,避免过于沉闷和过于疯狂的两个极端教学情绪,力求使学生在一个warm的教学节奏下轻松愉快地学习。

三、正确认识语法在英语教学中的科学地位

英语学习不同于母语学习,学生缺乏习得英语的语言环境,一般只有在有限时间和机会接触和使用英语,而学习一种外语,如果不了解其内部规则,就会影响学生运用该语言进行顺畅交流。因此学习英语,必须重视语法知识的学习,把握基本结构,从而提高英语的学习效率。在小学阶段,学生需要必要的语法知识帮助他们牢固而正确地掌握和运用语言。语法能力是交际能力的组成部分,语法教学是语言教学中的必不可少的内容。

学习语法是为了更好地学习和运用语言,在这个过程中,总是自觉或不自觉地进行语法教学和运用着语法。要真正掌握语言,就必须掌握基本的英语语法知识。所以语法学习是不可或缺的,语法教学在小学英语的教学中也是必不可少的。作为小学英语教师,有必要让学生掌握一定的语法知识。

语法教学的内容主要是语音、语法和词汇的知识。小学英语教师要围绕这一目的进行语法教学,要在富有交际性的语言活动中作点拨,引导学生通过观察、分析已获得的感性认识,归纳、概括其特点,有效地帮助交际任务的实现。

四、关注多元学习,着眼学生的终身学习与发展

由于课堂教学时间有限,有时很难形成知识点的连贯,并且考虑到小学生对新知识的接受和理解程度,往往在课堂教学中很难广泛地开展应用式教学,而英语作为一门技能型课程,要强化应用功能,引导学生充分利用碎片化时间进行学习。教师要切实关注自身的语音、口语、语调等英语素养,做好对学生的发音、对话、表演的方法等学法指导,自身的信息化教学就能有效的弥补课堂教学深度不足以及应用不足的问题。教师可以通过对学生提出信息化作业,激发学生学习英语的兴趣,注重学生的能力培养,关注学生英语学习的长效性,最终实现学习的需求,达到终身学习目的,着眼于学生的终身学习与发展。

参考文献

- [1] 王燕.思维能力的培养在小学英语教学中的培养[J].启迪与智慧(中),2020(09):53.

教育研究

中学政治学教学中学生自主探究能力的培养策略

宋晓庆

(重庆市第二十九中学校 重庆 400000)

【摘要】中学政治学教学的开展能够为学生学习成长发展创造良好的平台,引导学生树立正确的道德观与价值观。当前,政治学作为中学教学内容的重要组成部分,也是衡量学生对政治学素养与能力掌握程度的标杆。接下来,文章重点探讨政治学教学中学生自主探究能力的培养策略与方法。

【关键词】中学生;政治学教学;自主探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1047

素质教育背景下自主探究能力是中学生必备的一项学习能力,中学阶段正处于政治思想学习的关键阶段,学生被动地接受知识和主动的吸收知识的效果是完全不同的,因此,培养学生自主探究能力是政治学教学的重要目标。只有立足于政治学基础实践,才能在政治学课堂教学中有效地开展自主探究学习。

一、以学生为主体,开展探究式教学

政治学教学是一门以学生为主体和教师为指导的理论与实践相结合的课程,如果知识单方面地进行探究则效果必然不佳。现代探究式教学与传统的板书教学模式有本质区别,政治学教学中探究性学习是一个逐渐深入的过程,需要学生去根据理论进行操作,从而去发现问题并解决问题。在中学政治学教学当中,一方面,教师要注重学生对政治学理论知识的掌握情况,这也是应试教育下所要求的;另一方面,教师要关注学生身心健康的发展,在教学中尊重学生的感受帮助学生减少学习压力,同时,需要将教学重心放在培养学生综合素养上让每一个中学生掌握自主探究学习的能力,积极主动地汲取知识。

毋庸置疑,在当前素质教育中,越来越多的学校将学生的政治素养与社会道德行为规范作为政治学教育的重点,在素质教育下探究式教学的运用使得政治学教育中学生的自主探究能力显著提高,以此,中学政治学开展获得了众多家长的好评。其中,政治学教学中探究式教学要求教师以提高学生的学习兴趣为基础,鼓励与引导学生在课堂学习中大胆地探究问题。

二、结合现代化教学手段,丰富教学内容

政治学课堂教学离不开学生的亲身经历与实践,亲身参与能够让学生身临其境地感受到政治学学习就在身边。当前,政治学教学中现代化教学手段运用较多的有多媒体与微课,由于现代政治学教学内容仅凭教师课堂讲述是比较呆板与单调的,导致学生对政治学的理论知识比较反感,并不能意识到政治思想的重要性。这时候,教师可以合理地利用现代化教师手段——微课将政治学教学内容变得更加丰富,多媒体与微课是基于多媒体信息技术环境下发展出来的教学资源,能够将先进的图像、音频及视频技术把政治学中繁重的知识点系统化地展现了出来有助于学生理解知识,便于记忆。

例如,在八年级政治学“礼貌彰显魅力”教学中,可以让学生总结自己身边关于礼貌待人的真实事例,然后与其他同学一起讨论,谈谈为什么要待人有礼貌?有什么作用?通过以上问题来引发学生的自主探究与思考,同时,教师一定要做好积极的引导工作,结合相关礼貌用语与礼貌待人的事例资料进行教学内容展示并运用多媒体真实的呈现出来。通过使用这样的教学方法,能够让学生真实地感受礼貌的魅力,在生活中自觉地懂礼貌、讲礼貌。

三、做好学法指导,培养学生自主学习能力

首先,课前预习,做好课前准备。课前预习是课堂学习的一个重要环节,预习能够让学生提前了解政治学新知识,在政治学课堂中才不会迷失方向跟着教师的教学思维走,根据相

关的研究发现,课前预习让学生对于知识的掌握能力更好,预习能够让学生对知识系统的整体了解,初中生学习与小学生最大的不同就是自主学习能力强,在预习时,学生可以自主地带着问题去预习与探究,通过自己对知识的理解,尽可能的自主探究解决问题。通过自主预习到解决问题的这一过程中,能够让学生培养独立学习与思考的能力。

其次,课后复习,巩固课堂知识。政治学教学中课后及时地复习有助于学生更好的消化知识、稳固地纳入知识体系,将自己不懂的知识进行整合,从整理的过程中找到问题,明白自己在政治学学习中存在的不足,从而去深入的钻研,主攻这一问题与难点,在以后在学习中遇到类似的问题可以做到举一反三。

四、创设问题情境,开展实践活动,激发学生求知欲

针对不同的政治学教学需要教师可以提前对课堂进行设问,设置一些具有新意的、趣味性的问题增强学生对于政治学知识的理解与感悟,从而完善与优化政治学知识体系。政治学教学中最为常见的表现就是学生的惰性思想,希望把问题留到课堂上在教师帮助下解决。因此,教师应该适当的创设趣味性的问题情境,通过问题引起学生的关注,培养学生主动探究的意识与能力。生活中随处可见的社会现象与中学政治课本知识紧密相连,所以作为教师一定要注重引导学生关注生活,自主探究身边的社会现象,形成合格的有责任感的公民。为满足学生的不同认知,教师可以设定不同的教学情境让学生在课堂实践活动中去获得真知。比如,在九年级政治学内容“责任与角色”教学中,教师可以在课后安排学生去感受到身边的好人好事,可以组织学生参观烈士陵园、博物馆等;组织学生开展市场调查、社会调查,并总结出合理化建议等。让学生在生活学习中怎么加强自己的角色定位,明确自己的责任。

五、结语

中学阶段处于教育的过渡阶段,政治教学中自主探究能力的培养是一个长期而漫长的过程,教学中需要教师对学生拥有更多的细心与耐心,充分发挥主导作用,让学生能够在政治学学习中树立信心,给学生自主探索学习的空间和机会,使学生积极主动参与学习,真正成为课堂主人。由于政治学教学的特殊性,所以在教学中开展自主探究学习是十分必要的。

参考文献

- [1] 王方.浅谈在初中教学中培养学生自主探究能力的方法[J].基础教育论坛,2015(02):14-16.
- [2] 刘斌.论高中政治教学中学生思维能力的培养[J].中国校外教育,2018(23):108,154.
- [3] 李晚艳.分析中专政治教学中学生自主学习的意义与措施[J].现代职业教育,2017(17):93.
- [4] 高致.浅谈教师在教学中如何培养学生自主学习的能力[J].教育革新,2018(06):31.