

浅谈音准训练在小学音乐课堂中的重要性

赵永红

(新疆生产建设兵团第一师五团中学 新疆 阿克苏 843015)

【摘要】引导学生正确的感知音准是小学音乐教学的主要教学任务之一,为了更好的落实小学音乐课堂改革相关要求,教师在教学过程中借助一些辅助教学方法对学生音准训练,适当的引入音乐游戏,帮助学生巩固音准,进而提高学生的音乐核心素养水平。本文首先介绍了小学生音准训练的必要性,然后提出了可以有效训练小学生音准的有效方法。

【关键词】音准训练; 小学音乐; 重要性

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.417

小学音乐的学习不仅有利于学生掌握音乐基础知识和技能,还有利于学生感受音乐的魅力,得到听觉的享受和思想的陶冶。一直以来,小学生的音准问题给小学音乐教师带来了巨大的困扰,唱歌的时候找不准音准,其实就是俗称的“唱歌跑调”,这类问题是可以通过教学训练纠正的,小学音乐教师在教学实践中需要给予适当的重视。

1 小学音乐教学中培养学生音准的重要性

音乐教学的主要目的不仅是帮助学生掌握音乐基础知识和技能,还要通过音乐教学活动的开展让学生更好的感悟音乐的魅力,享受听觉盛宴的同时,确保思想也可以得到熏陶。学生音准不准会给学生的音乐学习造成巨大的阻力,让学生产生抵抗的情绪,适当有效的音准训练可以帮助学生更好的掌握音准,增强学生音乐学习的自信心。实践证明,通过有效的音准训练,学生都可以对音高有基本的认识,然后逐渐掌握音高,这种音乐素质不是在短时间内就可以形成的,而是通过循序渐进的训练和学习才能掌握的,这种音乐素质的形成有助于让学生真切的体验音乐所带来的快乐,激发学生美好的情感,让学生富有乐感的延长,激发学生音乐学习的兴趣。同时,音准练习还是学生乐器学习和舞蹈学习的基础,学生只有具备良好的音准素养,才能更好的投入到其他音乐艺术的发展中。

2 小学生音准问题的原因探究

2.1 听觉系统尚不完善

正确的掌握音准的基础就是敏锐的听觉。人一旦丧失听觉,不仅不能正常的接收外界的声音信息,也不能对自己所发出的声音进行监听,所以,音乐学习中,听辨能力是音准训练的基础和关键。通过后来的努力和训练,所有的学生都可以改善和优化自身的听辨能力,对学生听辨测试,如果学生完全找不准音高,那么学生就属于听辨能力较弱的群体,但是经过后来的努力,学生的听辨能力可以得到一定程度的改善。

2.2 发声技术能力欠缺

小学阶段的学生正处于生长和发育的阶段,发声器官控制能力不足,导致学生的发音经常存在音准偏差,学生通过对自己的声音进行听辨,也能分辨出自己的发音不准,但是因为发音一直处于不稳定的状态,导致学生不能按照自己的意愿进行发声。另外,学生在演唱的时候,呼吸方式不对,咬字不清等也会导致音准偏差的发生。

3 解决音准的有效方法

3.1 激发学生兴趣

导致音准问题发生的原因往往不是单一的,需要解决这类问题,除了要具体问题具体分析外,还要采取有效的教学方法激发学生音乐学习的兴趣。音乐是情感的纽带,只有让学生感悟到音乐想要表达的情感,才能更好的激发学生音乐学习的兴趣,让学生爱上音乐。比

如,在教学过程中,教师适当的渲染,让学生感受音乐所带来的美好,学生可以自主的吸收音乐知识,然后将学习到的方法和技巧应用到自己的演唱中,掌握好了音准,可以有效增强学生学习自信心,让学生不断的进步和提高。而如果教师在教学中采用单调的训练方法,长此以往,学生就会产生厌烦的情绪,对音乐学习彻底丧失兴趣。

3.2 提高学生演唱技巧

绝大多数的学生可以听辨出自己的发音是否准确,但是却因为技术不足不能唱准音调,因此在音乐教学的过程中,教师不仅要引导学生正确的发音,还要帮助学生掌握正确的演唱技巧。对于初学者来说,首先需要掌握正确的唱歌姿势,对于音乐教师来说,纠正学生不良的唱歌姿势也是音准训练的开端。有了正确的演唱姿势以后,教师就可以教导学生进行正确的呼吸训练,气息给唱歌的过程提供源动力,很多学生音不准的主要原因就是吸气的位不对,比如有些学生的吸气位置过浅,呼吸不够饱满,就会导致发音不准确。声乐课中,作为一项常规性的训练,呼吸训练只有经过长期的、稳定的训练,才能得到有效的提升,呼吸训练的同时,学生的音域也会有所扩宽。在对速度过快等难度较大的歌曲进行学习的时候,因为音调变化较快,学生来不及反应,音调就已经发生变化,教学中,教师可以引导学生放慢演唱的速度,这样一来,学生呼吸就会更加自如,可以更好的控制自己的音准。

3.3 充分发挥手机、网络等多媒体的作用

随着科技的不断进步,越来越多的电子产品出现在人们的生活中,同时出现了很多音乐小程序,如钢琴小键盘,即使没有钢琴,人们也可以在弹奏一首优美的旋律。另外,还有一些唱歌应用程序,人们可以跟着曲调进行练习,利用录音功能,人们可以回放自己的演唱效果,然后感受自己的音准存在哪些问题等。这些程序的设计较为人性化,教师可以鼓励学生积极应用这些软件纠正自己的音准问题。

4 结语

总而言之,培养学生音准的过程是一个漫长的过程,小学音乐教师在教学中,应该多关注学生,创新教学方法,将音准训练渗透到每一个教学环节中去,引导学生更好的感受音乐的美好,激发学生音乐学习兴趣,提高学生音乐核心素养水平,让学生可以真正的爱上音乐。对于小学生的音准训练要更加重视,并且实施一些更加科学且有效的教学方式,来培养学生的音准感,同时来有效地提升学生的对于音乐课堂学习的积极性。

参考文献

[1] 王春鹏. 如何落实小学音乐新课程的基本理念[J]. 休闲, 2019(01): 11-12.

[2] 高龙. 论小学音乐高效课堂的构建[J]. 散文百家(新语文活页), 2019(02): 78-79.

浅谈小学体育课堂教学中如何激发学生的兴趣

郭俊旺

(河北省衡水市冀州区教育局电教仪器站 河北 衡水 053200)

【摘要】近年来,在城市日益进步和社会不断发展的背景下,小学生对户外活动的兴趣不断减少,心思主要放在电子产品上。因此,提高小学体育课堂教学质量,是确保学生获得户外活动的、提高自身身体素质的主要方法。怎样在小学体育课堂教学中激发学生兴趣显得更加重要。基于此,本文详细分析了在小学体育课堂教学中激发学生兴趣的有效措施,以供大家参考。

【关键词】小学体育课堂教学; 学生; 兴趣; 体育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.418

小学阶段是学生学习的重要阶段,也是体育教学的萌芽阶段。在小学早期,必须要激发学生参与体育活动的兴趣,这样可以为今后学生养成正确的体育学习行为习惯奠定坚实的基础,形成终身体育意识。因此,小学体育教师在教学中必须要合理制定多种措施来提高教学水平。

一、重视学生在课堂上的主体地位

在以往的小学体育教学中,教师通常在课程中安排一些活动,耐心指导学生展开锻炼。然而在小学课堂上由于人数多、教具不足,在体育课堂中可以展开的活动很少。因此,在原来的体育教学中教师往往都结合教学的规范性,只是组织学生展开非常有限的体育活动,安排的课程缺乏灵活性,而且在体育课上多数学生都是比较散乱的状态。要想对该状况进行显著的改善,教师必须要重视学生在课堂教学中的主体地位。在体育教学中安排学生开展自由活动必须要多加注意,不能只要求上课就要求学生完成体能测试,防止学生产生强烈的抵触心理。很多小学生都是活泼好动的,所以教师应该合理利用该特性。在体育课上科学安排学生的活动。教师应该结合每个学生的兴趣爱好合理安排有关的活动,也可以通过问卷调查的方法,安排很多学生都想要开展的活动,将学生作为主体,充分尊重学生的意愿,合理安排体育课教学。并且在体育教学中教师应该重视学生的主体地位,拉近教师和学生之间的距离,完全尊重学生,调动学生学习积极性。在教学中最为重要的是提高学生身体素质和加强体育意识。在该过程中教师应该学会尊重学生,充分发挥学生的主观能动性,建立良好的师生关系,使体育教学可以在轻松活跃的氛围中开展。在该氛围下学生主动与教师沟通,也喜欢上体育课。除此之外,重视学生在课堂教学中的主体地位,并非指在教学活动中简单地让学生作为主导,完全按照学生的想法走,而是必须要教学规划设计中将学生的主动性充分发挥出来,使学生可以在制定的教学框架内自由选择。因此,为了可以确保教学活动正常进行,教学前做好准备和设计工作是至关重要的,只有这样教师才可以在教学活动中游刃有余,结合具体的情况优化教学方案,激发学生学习体育的兴趣。

二、改变传统的教学模式

根据调查资料显示,小学生不喜欢体育的根本原因是传统教学模式和学生发展需求之间有相当大的矛盾。在原来的小学体育课堂上,很多教师都是根据基本流程进行教学,这些流程通常都是集合点名,其次准备活动,然后热身训练,接着课程内容,最后解散,教学模式也十分固化,造成课堂学习氛围不活跃,这样就很难激发学生的兴趣。并且长时间采用此教学模式,也有可能使学生有更加严重的疲劳感,进而导致学生不愿意主动参与到体育学习中。因此,对于小学体育教师来说,要想激发学生的学习兴趣,就不能还是沿用传统的教学模式,需要不断创新和改革。比如:就篮球教学来讲,教师可以不需要进行集合点名,而且将原来准备活动以及热身训练中的跑圈变成运球训练,这样不仅使学生感觉新奇,而且在课堂刚开始进行篮球锻炼,进而让学生在较短的时间内对该节课内容产生浓厚的兴趣。并且有

些原来不喜欢篮球的学生,因为在课堂刚开始就接触篮球,所以就他们本来毫无兴趣,也会慢慢对篮球产生兴趣。除此之外,结合调查资料显示,有些学生不喜欢体育课的主要原因是认为体育课上有很大的运动强度,所以教师可以将原来的跑圈变成运球,当做准备活动以及热身训练,这样一来,学生就可以将大量的体力以及精力投入到该节课内容中,进而有效缓解学生内心的抵触情绪,激发学生兴趣。

三、在教学中合理运用微课

相信大家都知道,体育课主要是户外课,然而体育课也涉及很多概念性内容,比如:体育技能理论以及生理健康知识等等。如果教师将很多时间用于在室内讲解这些理论知识,就难以激发学生学习兴趣。但是如果教师将室内讲解变成课下利用微课的形式在学生面前进行呈现,让学生在自己的家里主动观看学习,这样不仅可以节约大量的时间,用于积极组织学生开展室外课,又可以提高学生兴趣。一般来说,微课都是利用课件以及视频的方法进行,学生对微课课件以及视频进行观看时,若碰到有疑问的地方或者困难点,在任何时候都可以回放反复观看,突破时间和空间的约束。同时,应用微课也可以减少许多课上时间,特别适用于小学体育教学。而如果想要保证微课正常进行,基础条件是合理制作微课课件和视频。因此,作为小学体育教师,首先必须要充分掌握学生的实际学习需求以及喜好等等,然后结合这方面合理制作与学生具体情况相贴近、符合学生兴趣爱好的微课教学课件和视频。其次,教师也要对课程内容进行深层次挖掘,根据教学大纲,依照学生身体和心理发展的一般规律,精心设计微课教学课件和视频内容。此外,教师需要不断加强自身的软件应用能力,尽可能制作出形式多元化、内容丰富的微课教学课件和视频,进而激发学生的兴趣。

结语

总而言之,小学体育课程在小学阶段是主要的素质教育课程之一,所以必须要高效完成小学体育教学。然而在实际中,多数小学生因为对体育没有学习兴趣,学习效率较低。因此,对于小学体育教师来讲,要想激发学生的兴趣,需要合理制定有效的措施,否则就不能吸引学生的注意力,更加不能使学生主动参与到体育活动中。

参考文献

[1] 何立涛. 小学体育课堂教学学生兴趣激发方法分析[C]. 教育部基础教育课程改革研究中心. 2020年中小学素质教育创新研究大会论文集. 教育部基础教育课程改革研究中心: 教育部基础教育课程改革研究中心, 2020: 181.

[2] 包改良. 小学体育课堂教学中激发学生兴趣的策略研究[J]. 田径, 2020(06): 52-54.

[3] 王保平. 小学体育教学中如何激发学生的学习兴趣[J]. 华夏教师. 2020(11): 19-20.

[4] 张玉军. 谈小学体育课堂教学学生兴趣激发策略[J]. 才智. 2020(10): 67.