

# 探究小学语文学习共同体构建策略

曾漳红

(江西省龙南市里仁镇中心小学 341700)

**【摘要】**伴随着新课程改革的推行,越来越多的教育现象出现在广大教师面前,使得科学教育理念如同百花齐放一般,赋予了教育教学领域以无限的生机与活力。这其中,“学习共同体”便是引发了众多基层教育工作者关注的先进教育理念之一。所谓“学习共同体”是指一个由学习者、知识传授者等共同构成的团体,其典型的特征为基于一定的学习任务,共同体之间进行必要的合作、交流与沟通,以达到密切合作关系,帮助学习者更深刻认识与理解所学知识的良好目的。本文主要分析小学语文教学中构建学习共同体的方式。

**【关键词】**小学语文; 语文教学; 学习共同体

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1490

## 引言

时代在不断发展,社会对人才的要求也越来越高,只有具备创新思维能力、团队合作能力等优秀素质的人才才能对社会做出更大的贡献。在小学语文教学中,通过构建学习共同体来为学生创建民主、宽容的学习环境,引导学生形成自主思考、独立学习、知识内化等优秀能力,可以帮助学生成为具备优秀素质的人才。

## 一、构建学习共同体的若干疑问

相比于传统教学以知识灌输为主的方式,构建学习共同体对于激发学生兴趣、提高教学效率等都有较为明显的帮助作用,很多教师也探索构建学习共同体的新方法,而学校也将其作为教学改革的一部分。然而,任何教学方式都可能完美,构建学习共同体依然存在着一些疑问。

### (一) 小组合作存在的问题

为了学习共同体的落实,教师可以采取以小组为单位的活动方式。将学生分组后就需要指定小组长,教师大都会倾向于语文成绩较好、学习能力较强的学生,小组长可以依照教师的引导组织学习活动,完成教师布置的学习任务。然而,这种方式也存在一定的弊端,小组长作为“小领导”,在小组之间存在竞争的情况下,难免会为了提高本小组的学习水平而降低其他小组成员的话语权,这样,本应该是激发学生主动性的小组合作学习也变为了被动形式,构建学习共同体反而适得其反。

### (二) 教师为学习共同体所制定的标准

为了构建学习共同体,教师应该和学生“统一战线”,充分利用学生的主动性,做好引导和管理。然而,很多教师在备课时就已经确定了教学目标,特别是小组合作学习的探究结果已经有了既定的答案。在实际教学中,教师就会有意识的引导学生向这个答案或者目标靠近,全班学生对知识的理解基本达到了统一,这与学习共同体对个性化学习的要求格格不入。

### (三) 对学生学习效果的评价

教师在课堂上让学生按照自己设计好的方式开展小组合作学习与讨论,以达到自己设定的教学目标,每个学生都能够学有所得。看起来课堂教学效率很高,然而教师对学习过程的评价仍然稍显浅薄,只看重学生有没有掌握了知识,对于他们在构建学习共同体过程中表现出良好学习习惯、优秀的综合素养视而不见。过于看重效果却不重视学习过程,这种教学观念有一定的功利性。

## 二、小学语文和学习共同体的融合

### (一) 科学分组提高学习质量

小组合作是构建学习共同体的有效方式,通过小组合作学习,学生们可以通过沟通交流共同解决问题,达到分享学习经验、共同提高能力的目标。科学的分组对于构建学习共同体

有着重要影响,教师要每个小组的成员控制在5人以内,各个小组的人员组成一般是相同的,这样小组相互竞争会更加公平合理。各个小组之间应留有一定的距离,这样在开展活动时就不会受到干扰。小组应指定一名小组长,主要是管理小组成员,向教师展示本小组的学习状况,也可以帮助小组内学习困难的学生。这样,每个小组实际上就是一个学习共同体,教师为了强化这种观念,可以让各个小组制定自己的活动规则和学习目标,达到心往一处想、劲往一处使的目的。

### (二) 小组合作交流锻炼思维

教师在课堂上提出的每个问题,都可以成为小组合作探究的主题。构建学习共同体,可以让每个学生都能学有所得,在小组合作交流中锻炼自己的思维能力。即使有的学生对于某些内容感到难以理解,在教师和同学的帮助下,也能够积累思维经验,为学生的后续发展打下了基础。例如在《少年闰土》的教学中,教师让学生思考:为什么家境优渥的“少爷”反而会去羡慕从农村出来的闰土呢?然后让学生以学习共同体的小组形式进行交流。在教师的引导下,学生们想到了农村和作者当时所生活环境的差异。闰土可以去捡贝壳、捕鸟,也可以在晚上守着西瓜刺猹,而“少爷”只能在大院里看着墙上的天空,这就是为何会羡慕闰土的原因了。

### (三) 小组竞争激发学习动力

传统课堂教学中,往往是教师滔滔不绝,而学生默默接收教师传授的信息,这种教学方式导致课堂氛围沉闷枯燥,不利于提高教学效率。在构建学习共同体的基础上,教师可以通过小组竞争来激发学生的学习动力,无论是教师提出探究课题后各个小组总结结论的准确度,还是在日常教学中小组成员的发言的频率,都可以成为竞争的指标,表现优秀的小组会获得奖励。小组竞争活跃了课堂氛围,激发了学生的学习主动性,对于提高教学效率非常有帮助。

## 三、结束语

综上所述,构建学习共同体让语文课堂更具活力,既降低了教师的教学难度,也提高了学生的语文综合素养。

## 参考文献

- [1] 马志媛. 学习共同体: 小学语文核心能力培养的平台[J]. 教育观察, 7(24): 111-112.
- [2] 蓝国云. 小学语文课堂教学中渗透“学习共同体”理念的实践研究[J]. 作文成功之路(上), 000(5): 60.
- [3] 何星. 小议学习共同体在小学语文教学中的构建[J]. 新教育时代电子杂志: 教师版, 000(009): 74, 49.

# 关于高中信息技术教学设计的有效性探究

张洪伟

(贵州省遵义市第二十一中学 563000)

**【摘要】**为了保证教学的有效性,高中信息技术教学活动应遵循承载内容、体现价值、统筹全局、渗透方法、符合实际的原则,具有目的性、驱动性和操作性。视频短片创作主题活动是基于上述认识设计的,力求将视频采集、加工的基本技术和方法融入其中,引导学生在创作视频短片的过程中引发技术需求,再从需求出发学习视频采集加工的技术方法,复习巩固图像、音频的采集和加工技术,学会综合运用不同多媒体技术解决现实问题,促进学生在“做中学”“学中做”的过程中学习技术,掌握视频采集和加工的基本思想与方法,体会技术运用的实际价值。

**【关键词】**信息技术; 有效教学; 教学设计

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1491

现如今信息技术发展日新月异,信息技术已成为国家经济发展的重要支柱,“互联网+”已经渗透到国民经济建设的各个领域,且与生活息息相关。高中信息技术课程在学生自身发展中的价值越来越高,如何打造高效的信息技术课堂,对教学实施者提出了更高的要求。因为信息技术知识更新速度快、地区发展不平衡和知识模块相对独立,使高中信息技术教学面临诸多问题,严重制约着信息技术教学效果的提高,更需要教师注重创新信息技术教学设计。

## 一、渗透方法

设计教学活动要从教学目的出发,根据学生情况、教学内容特点和环境条件选择恰当的教学方法,同时考虑教师自身的特点,创建有利于活动实施的教学环境。教学活动的实施是学校教学工作的基本形式,是课堂教学的主要途径。如何设计教学活动,有效落实课程理念,实现课程目标,是教师面临的重大课题。信息技术并非一种简单的技能技巧,它蕴含着深刻的技术思想和方法。技术的思想方法可以从两个层面来理解:一是技术本身所含有的思想方法;二是利用技术解决问题过程中的思想方法。获取信息可以使用多种工具和技术手段,如因特网、报纸、书籍、数码相机、扫描仪、录像机、键盘录入、声音输入、字符识别等,每种工具的使用、每项技术手段的运用,都有其思想和方法。通过利用搜索引擎检索信息的方法、下载信息的方法、用数码相机照相的方法、用扫描仪扫描的方法、OCR识别的方法、录音录像的方法,不断提高信息的利用能力。

信息技术教学活动不能停留在技术层面,而应注重具体技术运用基础上的总结和提升,关注技术背后的思想和方法。例如,在多媒体作品创作的教学活动中让学生亲历“需求分析—规划设计—素材收集—作品制作—测试发布”的全过程,体会软件工程开发的思想和方法;在程序设计的教学活动中遵循“分析问题—设计算法—编写程序—调试运行”的一般流程,渗透编程解决问题的思想和方法。

## 二、符合实际

为了保证活动的有效开展,教学活动必须具有可操作性。因此,教学活动设计要考虑活动实施的具体条件,符合学生、教师、教学环境的实际情况。

1. 要考虑学生的认知能力和生活体验,从学生的实际认知能力和承受心理出发,合理设计活动。同时,要考虑学生的学习方式、学习风格、学习习惯、兴趣爱好、学习经验、学习能力的差异,尽量满足更多学生的需要。
2. 要考虑教师自身的特点、教学风格、课堂组织和调控能力等。
3. 要考虑实际教学环境,哪些能做,哪些不能做,能做到什么程度。
4. 教学活动的要求明确、具体,让学生学有所得。

## 三、高中信息技术教学活动实例

### (一) 活动简介

视频短片创作是在学习了视频的基础知识之后,为了学习视频的采集和加工技术组织开展的一次主题活动,要求学生以小组为单位,自选主题,灵活运用图片、音频、视频、动画技术,制作一个视频短片。整个活动包括四个学时,包括作品的规划、素材的获取、作品的加工合成、展示与评价等。

### (二) 设计意图

通过这样一个活动,将视频采集、加工的基本技术和方法融入其中,引导学生在创作视频短片的过程中引发技术需求,再从需求出发学习视频采集加工的技术方法,复习巩固图像、音频的采集和加工技术,学会综合运用各种多媒体技术解决现实问题。为了完成视频短片的制作,学生首先要规划和设计作品。其次要获取相关素材,如伴奏音乐、图片等。当获取的素材不能完全满足需要时,还要进行相应的加工和处理。最后要合成作品,合成作品的过程中也会遇到这样或那样的问题。

### (三) 实施过程

- (1) 提出任务,明确要求。教师展示并说明活动任务与要求、活动建议等。
- (2) 示例分析,启发思路。展示示例作品《毕业了》,师生共同分析其创作思路、表现方法等。
- (3) 小组协作,创作作品。以小组为单位,学生策划作品、收集加工素材、合成作品。
- (4) 成果展示,交流评价。小组派代表展示本组的视频作品,说明作品主题、创作意图、呈现手段和方法,并对本组的作品进行自评,交流活动体会等。其他同学倾听欣赏,并对他人的成果及学习过程进行评价,提出改进建议。
- (5) 归纳总结,修改完善。在交流评价的基础上,归纳总结作品创作的技术方法及注意事项,修改完善小组的作品,整理小组活动文件夹,进一步强化活动成果。

总之,如果教师可以根据不同教科书的特点,根据高中生的好奇心,进行教学设计的设计不仅可以激发课堂气氛,还可以激发学生的学习兴趣。启发学生的科学思维,强化教学内容,收到有效的教学效果。

## 参考文献

- [1] 黄洁. 微电影广告在教学中的研究与实践[J]. 文化学刊, 2016(05).
- [2] 周娟. 高中信息技术教学对学生信息素养的培养[J]. 中小学电教, 2018(10).