

浅析小学音乐教学中合唱教学策略

刘小东

(广东省佛山市顺德区勒流新城小学 广东 佛山 537200)

【摘要】音乐本身就具有强大的实践性,小学音乐教学,教师要提高合唱教学的有效性,还需要重视合唱教学,教学内容、课程设计、教学模式和教学方法合理选择,提高效率,提高课堂教学质量。

【关键词】小学;音乐课堂;合唱教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.423

在素质教育不断深化的背景下,小学阶段注重学生综合素质的培养,始终关心学生德智、智、物美的发展。合唱是音乐教学中一个非常重要的内容,但目前小学音乐教学尚未充分认识到合唱教学的重要性,已经导致一些不足和问题,不影响教学的影响。研究小学音乐课唱班教学的有效方法,对于今后小学音乐教学具有十分重要的意义。

一、小学音乐课堂合唱教学中存在的问题

1. 教师重视不足

合唱相比较常规的音乐教学,存在一定的特殊性,无论是对于教师的教学能力还是对于学生的学习能力,都有着严格要求,教学难度相对较大。当前,部分小学音乐教师并非音乐专业出身,存在代课的情况,导致其本身专业素质有限,并不能很好的适应合唱教学的要求,缺乏实施合唱教学的积极性。同时,因为合唱教学很难对学生逐个进行评分,大部分小学音乐教师对于合唱教学缺乏足够的重视,影响了合唱教学的实施效果。

2. 学生信心缺乏

小学音乐课堂合唱教学对于学生和教师的素质要求较高,从学生的角度,在进行歌曲合唱的过程中,需要了解每一个音节的唱法,同时确保不同声部之间可以实现相互配合,但是在实际教学过程中发现,想要实现上述目标并不是一件非常容易的事情。在这种情况下,学生可能会对合唱缺乏信心,甚至产生畏难情绪。不仅如此,单调的课堂教学模式和枯燥的课堂氛围更是会增加小学生学习音乐合唱的负担,影响合唱教学活动的有效开展。

二、小学音乐课堂合唱教学的提升路径

1. 树立正确的教学观念,营造良好的合唱环境

在传统的小学音乐合唱教学环节,教师深受传统教学观念的干扰,在音乐合唱课程开展中,不能高度重视这门课程,音乐课堂上,教师忽视了这门课程的重要性,教学内容比较单一,课堂活动形式有待于多元化。教师在小学音乐合唱教学环节中,一般是让学生对经典的曲目进行欣赏,并且进行歌唱练习。教师不能有针对性的对合唱活动进行组织,也不能对小生进行有针对性的教育,使得小学生对合唱形式的理解能力非常有限。在合唱活动中教师不能有针对性地引导小学生在合唱中小学生不能掌握相应的技巧。小学音乐合唱教学中,教师感觉教学难度非常大,要消耗很多时间,让小生掌握合唱技巧,然而小生的理解能力有限,不能及时的吸收各类合唱技巧,这对小生在今后的合唱活动中产生很大的打击,小学生在合唱上缺乏积极性。因此在核心素养理念下,教师应该树立正确的教学观念,端正教学态度,充分认识到合唱教学在小生身心发展中的重要作用。为了提升小生对音乐的感受能力,教师应该将基础的音乐知识讲述给学生,通过合唱练习使小生应用音乐技巧。在合唱教学中,教师对小生的学习状态非常了解,在课堂上通过有效的引导,使小生对各类音乐形式更加重视。教师应该不断提升自身的专业音乐能力,采用适当的教学方式丰富教

学体系,使小生在合唱中感受到音乐的魅力。

2. 采用多元化教学方法,提升学生在合唱中的团队协作能力

在小学音乐课堂上,合唱教学的形式和内容都非常单一。教师将学生集中起来,让学生反复练习,在练习的环节中,教师进行音节和声音的控制训练。小学生的自制能力比较差,因此他们在合唱中的合作意识有待于提升,他们的心智不成熟,在反复的合唱练习中缺乏耐心,长此以往,小学生对合唱练习会产生排斥,在合唱练习中缺乏自信心。因此,教师在合唱教学中应该培养学生的合作意识,从而切实提升教学质量。在合唱教学中教师应该结合学生的性格特征,将学生分成不同的小组,在课余时间让学生进行合唱训练。通过简短的片段练习,学生可以获得到合唱的喜悦感,进一步提升学生的合唱信心。在长时间的练习后,教师可以适当的增加练习的难度,让学生进行高音演唱和多声部共同演唱,从而为合唱中团结协作奠定基础。在核心素养理念下,学生协作能力的提升非常必要,学生合作能力的提升符合核心素养理念,因此在小学合唱教学中,教师应该渗透团结协作的理念。音乐中的很多曲目都带有非常明显的节奏感,因此教师在合唱教学中可以通过编创的方式,对多声部的节奏进行解读,使学生把握声乐的节奏感,提升合唱能力。例如,在《难忘今宵》这首歌曲的演唱中,教师可以获得到合唱的喜悦感,进一步提升学生的合唱信心。在合唱练习中教师可以采用多元化的教学方式,采用“你跟我唱”这一环节对低声部和高声部进行示范,让学生模仿练习。通过多次练习,学生可以领悟到这首音乐的节奏感。教师可以针对学生实际发生的情况对声调进行调整,从而使学生在合唱练习中更加适应声调。在核心素养理念下,小学音乐教学中教师不仅仅要传授音乐知识,也要在音乐教学中陶冶学生的情操,挖掘学生的情感。在合唱教学中学生要提升协作能力,才能使整个表演更加和谐生动,因此要完成各个声部的合唱,学生之间应该形成良好的默契,养成协作精神。

三、结语

因此,合唱教学在小学音乐课程中起着重要的作用,通过合唱教学的理性应用,音乐教师在提高学生音乐素养的同时,还可以提高课堂教学效率,提高学生的音乐能力,增强学生的音乐能力。在新的环境中,小学音乐教师需要更新教学理念和教学方法,提高合唱教学效果,促进我国小学音乐教学水平的提高。

参考文献

- [1] 毕慧慧. 小学音乐合唱教学存在的问题及对策研究[J]. 北方音乐, 2018, (010): 135.
- [2] 胥园. 基于班级形式的小学音乐合唱教学的策略探究[J]. 戏剧之家, 2018, (No. 278 (14)): 206.

幼儿体育幼小衔接策略探究

刘薇

(河北省沧州市第一幼儿园 061000)

【摘要】古来有之的重智理念,无论是幼儿教师还是家长,乃至整个社会的理念均是重视知识学习的衔接,而未关注于幼儿整体发展。家长往往将幼儿身心发展目标定于知识和智力的发展,对于技能和体能鲜有关注,忽视了幼儿的整体性发展,对幼儿其他方面的培养有了选择性的忽略。幼儿体育作为幼儿教育的关键组成,我国幼小衔接阶段幼儿体育却是鲜有提及。为让我园幼儿体育的幼小衔接教育能更好更快的发展,还需要各方引起重视,加强幼儿教师体育教学水平,合理配备幼儿体育所需的设备资源。

【关键词】幼儿体育;幼小衔接;教学发展

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.424

幼小衔接是幼儿教育与小学教育的衔接,能否实现幼小顺利衔接对幼儿的发展与成长极其重要。我国幼儿从幼儿园迈入小学时,面临组织与管理方式、学习时间、教学形式、生活作息、人际关系等方面的重大变化,出现了脱节、不适应、甚至是陡坡效应。然而,体育作为教育的重要组成部分,同时也有益于幼儿早期动作技能的形成与发展,促进幼儿具备终身运动能力。当前我国体育的“幼小衔接”这个概念却仅仅停留在口号上,甚至有些幼儿园的老师并不知道幼儿体育还存在着“幼小衔接”这一环节。以至于幼儿体育成果未转化至小学体育,甚至还阻碍了小学体育的实施。

一、我国幼儿体育的幼小衔接现状

长期以来,我国教师教育目标过于强调学科性忽视整体性,教师教育内容过于强调阶段性忽视连续性,例如:幼儿教师教育课程体系强调五大课程领域的教育活动设计,小学教师教育课程体系着重小学学科教学;幼儿教师教育实践课程局限于在幼儿园实习,小学教师教育实践课程局限于在小学实习,相互之间不存在交集。幼儿教师和小学教师教育体系的区隔状态导致小学教师不了解幼儿的心理状况和幼儿园教育的特点,幼儿教师也不了解小学生的心理状况和小学教育的特点。

幼儿教师普遍缺乏诊断儿童动作发展水平以及实施幼儿体育中幼小衔接的能力,幼儿体育是幼小衔接开展的基石,即幼儿基本动作技能及其发展规律,在一线教师中的掌握程度较低,这极有可能导致幼儿体育的开展不科学化。在缺乏专业支持和情感支持的情况下,来自小学和幼儿家长施加的幼小衔接的过度压力,幼儿教师倾向于以“应试”的方式实施繁、难、偏、深的课程内容,不利于幼儿的自主发展与适宜发展。并且幼儿教师的幼儿体育认知水平还需提升,部分存在“小学化”倾向。

二、提升幼儿体育幼小衔接的策略

(一) 深化各方对幼儿体育幼小衔接的认知

幼儿体育的幼小衔接与幼儿园和小学的组织与管理有着密不可分的联系,而认知水平不够势必影响组织与管理工作的开展,进而必然影响幼儿体育的幼小顺利衔接。这是当前我国幼儿体育的幼小衔接所必须解决的问题。因此,在幼儿体育的幼小衔接开展过程中,有必要切实的深化幼儿园教师、小学教师和幼儿家长对幼儿体育的幼小衔接的认知。幼儿体育课程中也应加入相应的课程内容,并且教育部门,幼儿园可通过聘请专业的体育教师来对幼儿体育进行一定的指导。幼儿园教师与小学教师互相轮换,共同开展教育教学问题研讨活动,特别是在教师资格证方面能够实现幼小衔接。同时,建议建立教师研修制度,提高教师的认知水平,引起教师的重视意识。只有在将这一问题解决的基础上,才能真正进一步真正改善幼儿体育的幼小衔接,有效推进我国“五位一体”总体布局在幼儿体育方面的成效,助力中华民族伟大复兴的中国梦。

(二) 加强幼儿体育幼小衔接的教师专业水平

儿童的发展是衡量幼儿教育质量的根本尺度,也是教师专业发展的出发点和归宿。教师有关幼儿体育幼小衔接的专业性对于幼儿教育的发展至关重要。调查发现有近三分之一的幼儿教师未在大学期间学过任何的体育学知识,并且有超过半数的教师未有过创编体育游戏活动的经历和未接受过幼儿体育衔接的相关的知识教育。因此对于大学师范专业而言,学校应引起高度重视,合理规划课程安排,在培养目标、课程设置中放入体育学科的相关知识与内容。幼儿教师也应正确认识和理解幼儿期和小学期在体育课程、指导方法等方面的差异;具有把握儿童动作学习与发展的能力。同时也要推进教师有效合作,整合幼儿教师与小学教师教育体系,使幼儿体育的幼小衔接课程得到制度保障、条件支撑和心理认同。因此教师作为幼儿体育的幼小衔接的直接实施者,师资队伍的专业性直接导致幼儿体育的幼小衔接开展的好坏。唯有提升教师幼儿体育的幼小衔接的专业性,才能保证开展的质量。

(三) 加快幼儿体育幼小衔接配套课程与教学的开发

幼儿体育课程与教学的开发应和小学体育一体化,将许多的幼儿园和小学的教育之间去界限化,将幼小衔接的课程与教学落到实处,深入开展。幼儿教师对于幼儿体育课程目标、内容的设置和选择并不了解,盲目地开展反而缺乏科学性,取得事倍功半的效果,甚至反作用。幼儿教师对于此也认为开发配套体育课程,以此来完善幼儿体育和小学体育课程与教学之间的一致性非常有必要。

因此需加强开发幼儿园的正式配套教材,让幼儿体育合理合规地开展,不仅仅是停留在“放羊式教育”游戏活动中。除此之外,幼儿园也应配备幼儿体育开展所需的专门体育课程与教学相关书籍,供教师、家长研读,这样才能更好的改善小学体育教学方法中幼儿存在不习惯的问题。基于此,去改善幼儿体育的幼小衔接实施的载体,也就是课程与教学应考虑幼儿园和小学两阶段的衔接,使得幼儿园和小学的体育课程与教学一体化,在纵向上存在进阶型。

三、总结

在幼儿体育幼小衔接的过程中,我们需要针对幼儿教师、幼儿园家长开展教育,提升对幼小体育衔接的科学认知,去除“拔苗助长”的错误理念。同时还要建立幼儿教师与小学体育教师幼小衔接的教师共同体,促进二者之间的师资交流,互为补充。再者我们也要以开发幼儿基本动作技能为基础,与小学体育一体化,开创进阶性的课程与教学。最后为了将幼儿体育的幼小衔接做的更好,还要构建多元联动体系,推进幼儿园、小学、家长、社区的互相协助。

参考文献

- [1] 郝晓琴,王婷. 幼儿体育概念辨析[J]. 首都体育学院学报, 2018, 29 (01): 26-30.
- [2] 王声平,杨晓萍. 近二十年我国幼小衔接研究述评[J]. 重庆文理学院学报(社会科学版), 2019, 01: 148.