

鉴,同时也可以通过线上沟通的产生创新教师的教学模式。信息技术也集合了大数据信息应用,在学生检测过程中可以及时的发现问题,不断优化后期的教学模式,不断提升整体教学方向,实现教师辅助学生的真正目的。打破传统的教学观念和教学思维,重新塑造良好的教学模式,实现新课标发展的需求。

(六)强化小组合作教学。随着小组合作教学方式的普及,很多教师对小组教学策略仍然还有所欠缺,没有正确掌握小组教学方法。信息技术的应用从教学内容上增加了小组学习的机会,创新小组合作方式,提升整体的教学氛围,有利于小组合作学习方式的延伸。

二、优化小学语文教学与信息技术有效结合的教学策略

小学语文教学借助互联网信息技术进行有效改善还需要正确把握小学语文教学情境以及信息技术的特点来分析,因此,在开展信息教育过程中要掌握学生的特性,突出学生主体地位,不断融入信息技术带来的科技基因,正确认识现代教学需求。

(一)正确掌握学生的需求。新一代青少年身边的生活人文环境已经发生了巨大的改变,小学教学环境相对更加复杂,但同时也受到了时代潮流发展的洗礼,要将小学语文教学与信息技术互相结合需要正确掌握学生的特性,合理设计教学情境,尽可能贴近生活、贴近文化、贴近自然,课程设计的目的在于完善学生的核心素养发展。创设合理的教学情境是以学生学习目的为导向的,通过信息技术的融合可以增加更加丰富的方式提高学生的视觉、听觉方面的效果,提高学生对课程内容的吸收,同时在潜移默化中不断培养学生学习习惯。

现代化音乐教学的助手——多媒体

葛 艳

(宜春市万载县潭埠镇中心小学 江西 宜春 336104)

【摘 要】随着科学的不断进步,当前越来越多的多媒体技术开始被应用到教学中,通过多媒体技术的应用,可以进一步创新音乐教学的形式,丰富音乐教学内容。在一定程度上,可以提升学生的学习效果。因此,在教育现代化的背景下,多媒体已经成了现代音乐教学的助手,由此,本文就着重分析多媒体教学手段在现代化音乐教学中的具体应用。

【关键词】音乐教学;现代化;多媒体

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.130

在我国大力推进素质教育的背景下,教育部号召广大教师在教学中可以选择一些现代化的教学手段,培养学生的学科知识理解能力,增强学生的学科综合素质。在音乐课堂上应用多媒体可以带给学生更加丰富的学习体验,把教学内容变得更加直观化,帮助学生更加快速的理解一些抽象的音乐理论。在这种情形下,对于学生音乐形象思维的培养也产生了明显的帮助,而如何最大化地发挥多媒体的作用是音乐教师普遍需要思考的一大重要问题。

一、音乐教师在应用多媒体技术时出现的问题

近年来,音乐教师遇到了明显的困境,学生的音乐素养很难得到提升,因此,在现代化的背景下,一些教师开始顺势而变,在教学中应用多媒体技术。但是教师在应用多媒体时仍然存在许多明显的漏洞,影响了音乐教学的有序展开。比如很多教师认为多媒体具有直观性的特征,为了更加完整地呈现音乐理论知识,教师开始把重要的音乐理论全部制作成了课件之中,在这个过程中,教师仍然采取了换汤不换药的教学模式,只是以书面呈现形式来展现音乐理论,在这种情形下,学生的学习欲望将会大大降低,他们很难从庞杂的文字中感受音乐的实际魅力。其次,很多教师在应用多媒体时仍然只是把其当作一个简单的教学辅助工具,比如教师为了营造更加轻松的课堂教学氛围,习惯在教学之前通过多媒体来为学生播放一些舒缓的音乐,但是在这个过程中,教师并没有将多媒体技术和教学内容进行有机的融合,教学衔接相对生硬,没有突出音乐教学重点,在这种情形下,很难深化学生的音乐学习感悟。

二、如何在音乐教学中有效应用多媒体技术

由以上可见,现阶段许多音乐教师在应用多媒体时还存在不熟练的现象,影响了教学的有序展开,因此,下文将对多媒体技术在音乐教学中的合理应用提出几点实用的建议。

(一)再现不同音乐情境,催生音乐学习兴趣

在之前的音乐课堂上,教师习惯直接从歌词以及音乐的旋律来进行分析,让学生清晰地了解不同音乐的具体差异,但是这种教学模式偏向于理论化,很多学生无法沉浸在教师所讲的理论知识中,学习效率相对低下。因此,为了让学生可以保持高度集中的学习状态,更加主动地参与到课堂教学中,教师可以借助多媒体教学手段,重现音乐情境,催生学生的音乐学习兴趣,让他们感受到音乐的实际魅力。比如教师在带领学生赏析“梁祝”这首著名音乐时如果仅仅采用理论讲解模式,可能学生会产生强烈的枯燥感,为了把课音乐课堂变得更加生动,教师可以转换方式。比如教师可以运用多媒体技术来为学生重现当时的音乐情境,通过生动的画面,让学生更加直观地看到梁山伯与祝英台之间的凄美爱情,在这种教学模式下,可以提高学生的音乐感知力,让他们可以将画面内容和音乐进行契合,更加直白地去体会音乐中所传达的实际情感。

(二)改变枯燥讲解模式,呈现趣味可视化内容

一直以来,教师认为学生要想提高自己的音乐实力就必须掌握更多的音乐乐理知识。因此,在日常的课堂教学过程中,教师会耗费大量的时间为学生分析不同的音乐技巧,在这个过程中,学生可能无法从教师的表述中快速地理解抽象的理论化知识。因此,为了让学生

(二)提高教师对信息技术的重视。在现代教学中,仍然还有较多的教师对新的教学模式缺乏理解和透析,教师是教学的实施者,也是整体教学的关键部分,加大教师对信息技术的理解和吸收才能够提升信息技术在小学语文教学中的应用效果。提升教学思想,成立研究小组加大对语文课程信息化的研究力度,帮助教师养成良好的备课习惯,充分发动教师的教学能动性。

(三)掌握信息技术融入的关键点。信息技术在小学语文教学中的应用并不是随意的,要注重方法的适用和实用,一方面要从学生的需求出发,另一方面要从课程内容需求出发,准确把握融合的巧妙作用,同时还有避开信息技术的弊端,比如说网络暴力因素等等一系列不利于学生健康成长的内容。如何把握信息技术融入的关键点,要从教学资源的人文价值出发,看是否有利于学生核心能力的提升,是否有助于学生学习能力的培养,是否符合时代发展中道德的出发点等等,在合适的课程内容注入合适的网络信息技术才能准确有效的进行结合。

参考文献

[1]陈文婷.浅析小学语文教学与信息技术的有机结合方式[J].文渊(小学版),2019,000(004):245.

[2]蔡菊.浅谈信息技术和小学语文教学的有机结合[J].科幻画报,2018,000(003):P.72-73.

生更加高效地进行学习,教师还可以运用多媒体课件来呈现可视化的内容。比如教师在讲解一些基础音乐理论时不是将其划分成多个不同的小点,然后依次为学生进行讲述,教师可以将理论性的内容进行融合,制作成思维导图或者是动态课件,学生在课堂上可以通过图片和文字来进行深入的思考,更加充分地理解教师所讲解的内容。在这种情形下,可以让学生的学习的过程中不再只是关注一些表面的理论知识,而是由表及里地进行深入探析,从不同的角度去赏析音乐,理解音乐,增强学生的学习愉悦感。同时,通过动态思维导图的方式,也可以让学生更加系统化地进行学习,找准音乐元素之间的关联性,高效学习。

(三)借助多媒体技术,创设趣味音乐教学活动

音乐教学的根本目的是让学生能够在学习之后学会鉴赏音乐并创作音乐,所以在日常的教学中,教师不仅需要为学生讲述重点,让学生能够了解基础的理论,教师还需要引导学生,让他们能够学会自主学习,并且学以致用。因此,在现代教育改革的背景下,教师需要把学习的主动权交给学生,让他们能够在课堂上充分地运用自己所学。比如在当前的课堂教学中,教师可以利用多媒体技术设置更多趣味的教学活动,通过教学活动的设置,可以凸显学生的学习主体性,同时,也能够让教师之间有更多交流的空间,让教师直观地了解到学生在学习中所存在的具体问题,以保证教学的针对性。如为了检验学生对于不同音乐旋律的掌握度,教师可以选择具有相似旋律的几首不同音乐,为学生播放一两遍,然后让学生来完成音乐旋律的配对,在这个过程中,可以让学生充分地运用自己的听觉,认真地感受不同音乐的具体差异,了解音乐的具体变化,增强学生的音乐感知能力。其次,在完成了基本旋律的判别之后,教师可以设置音乐创作任务,让学生们能够通过基础的旋律来完成歌词内容的创作,让音乐更为完整。在这种教学模式下,可以让学生可以充分地运用自己所学,从不同的角度进行考虑,发挥自己的想象力和创造力,编出独一无二的特色音乐。

三、结束语

综上所述,随着计算机和网络的普及,多媒体技术已经渐渐进入到我国的教育领域,多媒体的出现,让教师进一步发现了教育改革的全新契机。因此,对于当代音乐教师而言,在教学中不能再固步自封,需要结合时代的趋势,勇于变革,将多媒体技术合理地运用于音乐课堂之中,让学生在音乐学习过程中能够更加深入地理解音乐内涵,提升学生的音乐学科综合素养。

参考文献

[1]赵娜.现代化音乐教学的助手——多媒体[C]//2020年中小学素质教育创新研究大会论文集.2020.

[2]高明建.现代化多媒体在音乐教学中的应用[J].中国科教创新导刊,2008,000(019):164-164.

[3]向红.现代音乐教学的好帮手——多媒体辅助教学[J].校园歌声,2002(1):42-43.

高中地理教学“+互联网”的实践探索分析

田殿东

(华北油田第一中学 河北 沧州 062550)

【摘 要】本文重点分析高中地理教学“+互联网”的实践策略,结合当下高中地理教学现状,从依托互联网技术直观且形象的展示方式,调动高中生学习地理知识的积极性、依托互联网技术实现抽象知识直观化的功能,提升高中生地理知识理解与掌握水平这几方面进行深入探索与研究。其目的在于提升高中地理教学有效性,为高中生地理成绩提升做铺垫。

【关键词】高中地理;教学“+互联网”;实践策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.131

引言

在新时期背景下,加大高中地理教学“+互联网”的实践力度,不但能够提升高中生的地理学习积极性与主动性,还能增强高中地理课堂的教学效果。为此,高中地理高中地理教师应采用多元化的高中地理教学“+互联网”的实践策略,促使高中地理教学“+互联网”的实践作用发挥最大化,以期高中地理教学水平提高新的层次。

1、互联网技术的发展给高中地理教育带来的挑战

1.1冲击高中生思想

尽管高中生已具备了独立意识,但是此时期的高中生最易受不良消息影响。高中生自以为是个人,但是其个体意识还没有完全发展成型,因此,极易受到网络不良消息所影响。互联网好比一把双刃剑,既能带来的优势,又带来的弊端。

1.2影响教学模式

传统的教学模式主要以面对面谈话的方式对高中生展开地理教学,此种教学模式的运用可以实现高中地理教师对高中生进行针对性的引导,围绕一个内容同高中生进行探讨,进而使高中生对此方面有一个系统的认识。但互联网的出现与运用,让高中地理教师在课堂上失去方向,不知道地理教学的重点是什么,进而导致地理课堂教学效果不能达到预期^[1]。

2、互联网技术在高中地理教学中的运用现状

2.1过度依赖互联网技术

对于目前学校地理课堂的现状,全面掌握与运用互联网技术已变成了高中地理教师地理课堂的基本技能。通过岗位培训,使高中地理教师均能熟练运用信息设备辅助自己开展教学活动。这便表示,多半高中地理教师都能接受互联网技术进入课堂,并做到有效运用,同时因为其在教学实践中存在较强的便利性,让一些高中地理教师在教学过程中产生了

强烈的依赖感,过度依赖互联网技术传授知识,结果致使传统教学过程中的高效教学模式慢慢消失。还有部分高中地理教师在教学实践中,对自身所讲的地理知识相关的逻辑分析和理解的环境在慢慢减少,给高中生展示的都是地理课件,精心制作且拥有自己风格的多媒体课件几乎不复存在。此种应用互联网技术展开课堂活动的教学模式,只是处于形式上的融合状态,根本未做到深入的开展。此种无教学意识的互联网技术运用模式,很难实现高中地理教学和互联网技术有机结合,更不要说推动互联网技术了^[2]。

2.2.互联网技术有效运用意识不强

当前,很多学校的教育体制当中仍旧存在学习的硬性指标,在教学实践中,很多高中地理教师任然把目标放到高中生的学习成绩上,很少投入精力与实践研究互联网技术,此种情况一定会让高中地理教师在教学过程中不重视互联网技术的创新和拓展,更不要说创新互联网技术了。这一现状,先进的互联网技术高中地理教师不能完全掌握,更不要提互联网技术在高中地理教学中的有效运用了。此种运用形式一定会让更多的高中地理教师对互联网技术的关注度慢慢下降,从原本积极参与变成被动接受。现如今,一部分高中地理教师在高中地理教学中运用互联网技术的方式,依旧在运用几年前前的方法与思路,高中地理教师准备的课件也都是图片添加文字的模式,无法找出互联网技术在地理课堂教学中有效运用的创新意识。

3、互联网技术在高中地理教学中的运用措施

3.1依托互联网技术直观且形象的展示方式,调动高中生学习地理知识的积极性

当前,很多学校的教育体制当中仍旧存在学习的硬性指标,在教学实践中,很多高中地理教师任然把目标放到高中生的学习成绩上,很少投入精力与实践研究互联网技术,此种情况一定会让高中地理教师在教学过程中不重视互联网技术的创新和拓展,更不要说创新互联网技术了。这一现状,先进的互联网技术高中地理教师不能完全掌握,更不要提互联网技术在高中地理教学中的有效运用了。此种运用形式一定会让更多的高中地理教师对互联网技术的关注度慢慢下降,从原本积极参与变成被动接受。现如今,一部分高中地理教师在高中地理教学中运用互联网技术的方式,依旧在运用几年前前的方法与思路,高中地理教师准备的课件也都是图片添加文字的模式,无法找出互联网技术在地理课堂教学中有效运用的创新意识。