

在组织集体活动时，幼儿要按照一定的要求，约束自己的不良行为，限制自己不应该扰乱一定的生活习惯、社会秩序，让幼儿从小就懂得生活在一个集体里，就要有一定的约束力，不能随心所欲。如：站队时不能拥挤，大声喧哗，收玩具时摆放整齐，不能争抢别人的玩具等，这些都是让幼儿在日常生活中主动形成的行为习惯。通过引导幼儿在活动中逐步建立和完善规则，并认真执行，把这种执行作为自身的需要，从依规则控制自身行为到形成动力定形，也就是我们所说的：习惯成自然。

三、如何建立与执行幼儿园的一日常规

(一) 为幼儿创设宽松自由的环境氛围
为幼儿创设一种宽松、民主、自由的精神环境，能够促进幼儿主动遵守各种规则的一种有效手段。让幼儿在轻松自由的氛围中生活，感受到教师的爱，不畏惧教师，教师要与幼儿建立一种平等、和谐的师生关系，教师提出的要求不能强压在幼儿身上，使幼儿产生一种畏惧感，怕老师批评。教师要了解幼儿的需求，想要干什么，成为她们的知心朋友。

(二) 幼儿园的一日常规的培养要具有长期持久性
幼儿园的一日生活活动常规的培养要长期持久，对幼儿提出的要求不能时有时无，老师高兴了，就让幼儿放任、松懈，老师生气了，就严加管教。尤其犯的毛病就是开学初，大张旗鼓的抓常规，培养幼儿的生活习惯，到了学期中、学期末就不管了，也不提要求了，幼儿愿意怎么做，就怎么做，造成了前紧后松，幼儿的学常规不稳定，时好时坏，甚至造成我们所说的幼儿“人来风”，当你想提要求让幼儿遵守时，幼儿却不听了。要让幼儿在一日生活中自然而然的形成一种生活习惯，行为规则。

(三) 根据幼儿的年龄特点，不断调整完善规则，提高要求

职专学生实训课应注意的问题

刘 鑫

(辽宁省盖州市职业教育中心 辽宁 盖州 115200)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.343

实训课是一门特殊的课程，它是基于理论的基础之上，以理论依据进行的动手操作，属于技能培养和专业化训练。职专学生既要学习专业理论，又要进行实际操作的特殊群体，这是我们学校和其他学校不同的地方，很多教师就要从事这其中的实训教学。我也是一名实训老师，在此简单谈谈我对实训课的认识和在教学中应当注意的问题。

要上好一节实训课，我认为首先应当做好充分的准备。包括理论知识的准备和操作器材的准备，还有就是研究其中应当注意的事项。

一、课前准备

1、理论准备
理论是操作的基础，没有相应的理论，实训中没有目标，没有要达到的效果跟踪，学生会比较盲目。这就要教师在备课时就充分地研究要让学生知道什么，学习什么，实验中要得到什么结论或者证明什么。所以老师在实训前要上至少一节理论课，把要用到的知识都交待给学生，由学生找出操作要研究的问题，进行探究性学习，有目的的探索，然后有兴趣参加实训，更好的为集中精力操作做好准备。比如我们要上一节三相电机正反转的实训课，事先要讲解电机的结构，然后要知道各种器材的作用，再要了解各种器材在实训图中的符号，各条路线代表什么线，连接后会测量到什么结果，实训中会看到什么。拿来电路图，学生先要了解电路中的各种开关的作用，然后才知道在实验中要做什么，要观察什么现象。这是实训前必须准备的知识点。

2、操作器材准备

看似简单的器材，在使用中会出各种问题，教师在准备上课之前要格外用心准备器材。首先要找到可以用的完好的实验器具，然后对器材有个基本的了解，对于有问题但能使用的器材格外标记，对于辅助器材有数量记录，对于容易损坏的器材要事先声明等。这些问题是平时我们都要注意的，比如实验中我们用到二极管和万用表，事先一定要告诉学生它们很容易使用也容易损坏，如果电源接反或者电压超过规定就损坏，而且不能修复，损坏要赔偿等，否则有的学生一进实验室要动这动那，出于好奇心拿到手就要接电使用，而这一用不要紧，坏了，无论如何处理都是不太恰当的。还有电线的使用，这是损耗最大的一项，也是不好计量的，学生在使用中有时会随手剪断，还有更厉害的拿着玩了，他会把电线芯抽出来变形，我亲身经历过这事，所以记忆很深，只要你一不注意，发生这种小毛病是必然的。所以我们对器材的管理要有个妥善的方案，比如小组监督或者计数数量。

二、课中操作和注意事项

1、实训开始

实训课和其他课程不同，主要是进行一系列有目的的操作，得出要研究的事件的结论，所以我们在实训开始的时候，进一步让学生明确目标，将要操作的事项再次申明，将注意事项充分强调。比如要上前面说的电动机正反转一课，上课动手操作前一定要再次将电路图画在黑板上，让学生清楚看到线路走向和开关的控制点，将安全事项加以强调，不要随意接电等。而在车床等危险度大些的车间，就更应该在实训开始时做充分的讲解和强调，因为它的机器一动，就不是我们教师说了算的，零件的变化性和学生的不稳定性会带来各种潜在的危险，而出了问题就是大问题，大危险，甚至是关乎生命的事情，所以我们绝不能掉以轻心，如果准备不充分宁可不做这样的实训或者晚些时候准备好了再来做也可以。因此实训前的再次申明和指导是至关重要的。

2、实训过程中要及时监督和发现问题

在示范后学生自行操作时，教师的任务并没有结束，而是更加重要了。以上一个例子来说，学生要连接线路时会出现各种各样的问题和差错，教师要一一检查校正，并且要及时发现操作不规范和违规的学生，避免出现各类不该发生的失误。教师不仅起到了指导作用，还要检查器材的使用情况，免得学生操作错误引起损坏和发生危险。比如1)、学生是不是都在做实训或者在互助操作，2)、有没有在玩或者搞小动作的，3)、有没有将仪器不是正确使用，4)、有没有乱剪电线和将线头乱扔的，5)、有没有学生将实验垃圾乱扔的。实验检查除了排除误操作，再就是检查接线的正确性，这是很烦琐的一件事，因为要不断的重复看相似的线路的接法实在是让人头疼，因为看的太多了，却不能有一比一毫的差错，错了一根线而全盘皆输，还容易发生短路损坏器材，所以教师上实训课要比上理论课更累，这是一节很不好上的课，因为学生的自由范围大了，一眼看不到就会出问题。电工实训还只是电和器材的安全问题，而焊接、数控车床等问题就更复杂多变了，我们上这样的课绝不是简单轻松的事情。

三、实训应当注意的其他问题

课前我们要备好理论知识，备好器材，然后去上课。但是应当注意的问题却伴随始终。我们要在课前讲清楚，课中更要注意检查和留心。比如上一节电工实训课，我们要在课前讲清楚实验的目的，更要讲清楚的使用特殊性。它是非常常见又是特别危险的，我们不当要有危害。讲清不能乱接乱用，学生要写保证书，将不能随意操作的事项和应当注意的事项列好

1、小、托班幼儿常规培养的方法

幼儿的年龄不同，对规则的理解也就不同，教师对幼儿提出的要求也就不能雷同。如：小班、托班教师对幼儿提出的要求要简单、具体、反复，因为幼儿的思维、理解能力还不成熟，不能完整详细的记清要求。教师就要利用各种形式手段，反复纠正、练习，如：利用游戏、故事等形式反复渗透。小班在玩活动区时，幼儿不知去哪个区域好，我们设计了一种小装饰物的挂盘，让幼儿知道，挂了这个牌子就可以进哪个活动区了，如果没有就不能进去了。随着幼儿年龄的增长和思维的发展，直观形象的标记图可以慢慢过渡到抽象的符号标记，让幼儿在活动中，自由地去遵守各种标记规则。

2、中、大班幼儿常规培养的方法

随着年龄的增长，幼儿的思维、理解能力慢慢成熟，幼儿对外界事物有了一定的非能力，而且有了自己的想法。这时教师不能把一切要求强加于幼儿身上，而是应该让幼儿自己考虑应该怎样做，不该怎样做。如班里的一些规则制度可以让幼儿自己尝试拟定，在玩游戏区时，让大家自由讨论发表各自的意见，活动区常规应该有哪些，在玩的过程中谁违反了规则要求，应该受到怎样的处罚。这样既减少了教师的包办代替，无形中也提高了幼儿的自主性，让幼儿成为班上的“小主人”，有一定的权利和责任感，同时也无形让幼儿自觉遵守了各种规则，而且幼儿也特别容易接受和执行。

有这样一句教育名言“播下行为，收获习惯，播下习惯，收获性格”。这就是说良好的行为习惯是可以教育来培养的，行为习惯的养成也是从幼儿时期抓起的。幼儿园作为集体教育机构，培养幼儿的一日常规是必不可少的。教师不仅要规范幼儿的正确行为，还要让幼儿懂得生活在集体中“规则”、“制度”建立的重要性。它将幼儿适应社会的发展有着很深远的影响。

每人一份，事先加以强调。上课开始再进行教育，然后才能操作。学生在实训中教师绝对不能随意离开而让学生单独实训。有老师感觉都讲清了要做什么实验，学生们也会了，他就可以有事出去一下或者离开一会儿了。但是我们是非担心这件事的，因为往往是你的离开，学生们没有约束，胆子放开，随意性比较大，往往去操作一些你不让进行的事情，发生了危险或者出了事故，那后果谁来负责，会给学生、家长、本人及学校带来不可估计的麻烦。特别我们大多实训课都要用电，220V或者380V，不可以轻视学生年轻忘记后果的心理。当然防止一切工伤的实训课要注意的事项不同，比如焊接危险性更大，不但要防止触电事故，还要防止烧伤烫伤，刺伤眼睛等方面的事，还要学生在搬运工件时要注意压伤，注意零件的碰撞等系列活动，都是教师应当注意并且强调的。

四、如何改进实训课的效果和减少失误

就现状来说，我们学校开展实训课的种类比较多，但是规模不够大，器材不够先进，影响学习效率，这是目前存在的问题。我认为应当在以下几方面加以注意和调整。

1、更新设备

设备陈旧是影响实训课上课效果的一方面，我校的电工实训室，钳工实训室设备已经用了尽二十年，但无更换和新进设备，使用中会常常出问题，老师无奈之下只有少上实训，或者是将就着上吧，这样学生对旧的器材也多少会有点失望，那么印象决定结果，往往使课堂秩序不好维持。而车床、焊接车间的机器比较少，会大大减慢效率，上课学生有限，轮流中也会出现这样那样的问题，影响学生的积极性。而设备不足学生一次实训的人数就不多，轮流上课耽误了许多时间，有一些学生在轮流中要么上课时间多了，有的学生要么没轮到，要么在此间去别的地方玩了（比如打球或者买吃的去了），要么在教室自习（这还算是好的），会出现各式各样的弊端，所以增加设备数量是有必要的。而比如电工实训的设备就用了二十多年没有换过，使用过这个设备的学生数也数不清了，我们却还在以其为主要实训台使用着，由于老旧习惯和学习，有些实验就完成不了，学生知识学到的地方在实验上看不见，影响到了学习效果和学习的积极性，显然更新换代是必然的。

2、壮大师资力量

上课教师虽然很多，但是不够精。我校的实训教师大多是改行来的，很少是专业的实训指导教师，能发展到目前的水平已经不错了，进一步壮大师资力量是必要的。一是补充一些新生的力量，加强整体教学质量，同时也提高学生们的质量和素养，二是可以担任实训课的教师有限，在一节实训课中只有一名指导教师有些吃力，因为学生较多，一名教师在实训课中精力有限，出现问题的概率增加，指导的效果也不好。特别是在焊接、电工和车床车间，危险性比较大，看不好学生就容易发生事故，应该增加至少一名教师协助教学或者指导。我们急需有技能的实训指导教师。

3、加强学生管理

为了更好的上好实训课，在实训前后我们应当对学生提出严格的要求。首先是纪律要求，让学生有一定的组织性参加实训，有秩序的进行操作，比如对学生的服装，上课时间，座次的安排。在实训室内不许大声喧哗、疯闹等。其次是要要求学生课前在教师指导下有明确的实训目标，完成好实训前的知识储备和动手准备，不要盲目的跟从式的进入实训，提高上课的效率。再次是加强学生对实训器材的管理，能自觉的遵守使用规则，安全操作，有效的进行实验并且是爱护实训设备，珍惜上实训课的机会，认真完成实训要求，且能将损耗降到最低，将安全控制到最好的状态，这要平时对学生加强教育和实训管理，有了好的开端才会使之延续，养成好习惯的同时，保护了实训设备。

总之，实训课是一门专门的不同其他课程的课，给每位教师带来的问题都会不同，在此，我仅简单从我个人的角度谈一下体会，不会很全面，只是希望和我有同样经历的同仁能互相借鉴，如果有更好的意见我们能互相分享。

作者简介：

我是盖州市职教中心的一名专业课教师，今天借此机会，把自己在工作中常见的理论谈谈，肯定有不足之处，敬请指教。我从教十一年来，对这个事业非常热爱，上课就感觉是在享受，和学生在一起是非常愉快的事情，使身心都年轻起来。看着孩子们成长我由衷的高兴，虽然学生们的基础较差，我还是非常喜欢他们，因为他们毕竟是孩子，没有完全长大，有这样那样的毛病是不可避免的，我们作为老师的就要一点一点的教会他们，让他们对学习有兴趣，每天能让他们知道从未听说的知识和事情，是自己创造价值的一部分，也是自己学有所用的阵地。

我任教过职专的《电工技术》，《电子技术》，《机械制图》，《电子元件》《传感器》《电工实训》等，其中有的课理论性很强，学生们理解有难度，如果通过实验来说明问题，就会简单直观了，所以我比较愿意上实训课，学生们也愿意上。

总之，既然选择了这份工作，就要带着热情执着的做好它，我会在自己的工作岗位上默默为教育事业做自己能做的事。

歌剧《卡门》女中音咏叹调演唱探微*

王月菊

(黑龙江旅游职业技术学院 黑龙江 哈尔滨 150028)

【摘 要】文章分析了法国天才作曲家比才(1838-1875)的经典歌剧《卡门》的创作背景和剧情介绍，介绍了女中音的主要唱段。

【关键词】卡门；女中音；演唱

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.344

19世纪的法国歌剧创作以三大歌剧题材著称：一是对白代替宣叙调的“喜歌剧”，二是从头至尾配上音乐、演出规模豪华壮观的“大歌剧”，三是吸取了“大歌剧”和“喜歌剧”的元素，在19世纪下半叶创作出的一种歌剧题材——“抒情歌剧”。比才创作的歌剧《卡门》是法国歌剧的杰出代表，也是女中音咏叹调的经典之作。

四幕歌剧《卡门》是由19世纪法国著名的剧作家梅里美的同名小说改编而成的爱情悲剧。故事发生在西班牙。在美丽的塞维利亚广场，魅力四射的吉普赛女郎卡门是众多男士心中的女神，她的出现总是能牵动男人的视线。可卡门谁都不爱，偏偏喜欢上老实忠厚的下级军官何塞。在众目睽睽之下，卡门向何塞表明了爱意。何塞为了卡门，无法抗拒卡门