

在小学美术教学中激发学生创新意识的思考和实践研究

苑 爽

(内蒙古自治区呼伦贝尔市阿荣旗三道沟小学 内蒙古 呼伦贝尔 162750)

【摘要】小学时期是塑造学生人生观、价值观的关键时期,同时也是培养学生创新能力的萌芽阶段。他们正处于人生路上的起步阶段,因此,美术教育对学生的重要作用是具有启迪意义的。通过美术教育可以提高学生欣赏美的能力,同时还能引导他们发现生活中的美,热爱生活,促进学生生理和心理的健康发展。因此,在美术教学中,教师可以有意识地培养学生的想象能力,提高学生的创新思维。

【关键词】小学美术;创新意识;实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.843

引言

美术是小学教育中不可缺少的一部分,同时也是美育的重要方面。在新时期的教学中,学生被寄予了更高的期望,他们需要取得全方面的发展。基于此,在小学阶段的美术教学中,教师应当进行教学优化,利用美术教学的优势培养学生的创新能力。美术本来就是具有创造性的学科,在美术教学过程中培养学生的创新能力,不仅可以提升学生的艺术素养,还能促进学生综合实力的提升。为此,教师应当将对学生创新能力的培养落实在平时的课堂教学教学中,并采用多种方式引导学生进行创新。

一、设计生活化的教学情景,激发学生的创作灵感

美术源于生活,美术创作需要一定的灵感,当学生用灵感的时候,思维比较灵活,动手能力也会进一步加强。但是当前很多教师都没有注重激发学生的创作灵感,在课堂只是单纯的布置任务,而且很多主题并不接近学生的生活,学生无法产生联想。所以教师要根据教学目标选择生活化的内容为学生设计教学情景,进而激发学生的创作灵感,提高学生的学习兴趣。例如,教师在讲解素描的时候,书本上是让学生画出苹果的形状与影子,学生在日常生活中看到过苹果,但是彩色的,并没有仔细观察过,所以在画的时候会出现疑问。所以教师可以充分利用直观教具来提高学生的体验,如让学生对正方体进行一次素描,可以利用多媒体工具播放正方体多角度的画面,特别是需要画的几个角度,还可以用视频播放正方体在光线下的情况。而且教师还可以给予学生每人一个小正方体,然后让学生进行绘画。同时教师再让学生绘画自然风景的时候,首先利用多媒体工具为学生放一些类似的作品,便于激发学生灵感,还可以让学生去阳台上,观看校园的风景,让学生真正接触到大自然,最后给予学生足够的时间思考绘画的主题。这样能有效的激发学生的灵感,也能提高学生生活的观察力,进而促进学生的全面发展。

二、鼓励学生,正确引导

在小学阶段,学生的心思细腻,自尊心强。可能教师一个无意识的动作,会给学生的人生带来巨大影响。因此,在平时的教学中教师要严格端正自己的态度,时刻注重自己的一言一行,给学生一个正面、良好的榜样。学生之间,性格大有不同。因此教师要结合学生的性格特点,用具有“欣赏性”的语言鼓励学生。有些学生可能比较内向,害怕和教师交流。因此教师要在美术教学过程中,注意这类学生的举止,当他们有了比较创新的想法时,给予学生肯定和鼓励,让他们敢于表达自己的看法,敢于没有禁锢地去想象。还有一部分学生可能受各种原因的影响,缺乏正确的审美观,教师一定不能批评学生。要一步步地引导学生,

从源头上解决学生审美观的异常,帮助学生构建良好的审美观。比如曾经有名内向的学生,因为家庭原因导致学生喜欢暗黑系、血腥的动漫作品,因为担心学生在这样的作品中愈发消极,于是,我和班主任、学生家长及时取得了联系,从学生的心理上,帮助学生,改善学生心理上的压抑,引导学生逐渐变得开朗起来,之后学生的许多作品获得了不少称赞。

三、放宽教学评价,保护学生创作信心

教师应该革新自己的评价尺度,减少理性评价,增加感性评价。如果仅仅局限于美术专业标准来衡量学生作品,那就造成教师失望、学生失落。教师要明白美术课是为培养学生创造力而提供的平台,而创造力的源泉是想象力,所以应该将想象力作为作品评价的尺度。例如,在教学“剪纸”时,由于学生不了解我国的传统艺术,导致大部分学生在课堂上会出现走神或缺乏兴趣的问题。教师在教学中可以有效地引领学生自主探究,让学生在剪纸活动中发挥其主体性,培养其兴趣。首先,教师可以利用信息技术为学生播放剪纸的视频,让学生知道剪纸是什么样的。然后,要求学生基于对剪纸艺术的了解,自主动手设计。在学生设计完之后,要为学生营造一个轻松创造的环境,让学生自由自在地发挥。随后,教师再为学生呈现一个展示的平台,这时教师会发现,有些学生想象力和创造力是十分丰富的,他们设计出的形状千奇百怪,这都体现了他们独特的思想。教师应该在评价中融入赏识教育,这样才能发掘学生的亮点,促进学生相互学习,达到尊重学生、保护学生想象力的效果。

结束语

综上所述,创新可以使美术得到发展,也可以使学生更加积极。并且,小学美术教学是培养学生美术素养以及创新能力的重要途径,所以,教师应当有意识并有计划地在美术教学中培养学生的创新能力,让学生能够从不同的角度看待美术学习,扩展美术思维,进而获得创新能力的提升。

参考文献

- [1]陈浩.小学美术教学中培养学生创新思维能力的策略研究[J].美术教育研究,2019(22):124-125.
- [2]易静,廖丽丽.谈小学美术教学中培养学生创新意识的方法[C].广西写作学会教学研究专业委员会.2019年广西写作学会教学研究专业委员会第二期座谈会资料汇编(上).广西写作学会教学研究专业委员会;广西写作学会教学研究专业委员会,2019:353-355.
- [3]陈月明.小学美术教育课堂教学创新方法探究[J].教育观察,2019,8(02):132-133+140.

废旧材料在幼儿园创意美术活动中的应用分析

赵文娟

(江西省宜春市樟树市市幼儿园 江西 宜春 331200)

【摘要】素质教育是学前期教育改革的主要方向,与义务教育和基础教育不同,学前教育在时间和空间上能为幼儿提供更多实践操作的平台,其教学内容与生活元素联系的也更为紧密。为了给幼儿提供更广阔、自由的创造空间,不断拓展其想象力与创新能力,教师应注重开发美术课程资源,科学指导幼儿灵活运用各种废旧材料开展丰富多彩的创意美术活动,并制作出更多形态各异、充满幼儿个性特点的艺术作品。在此过程中,进一步培养幼儿的审美意识,更深入地挖掘、发挥其美术潜能与创新能力。下面本文将针对废旧材料在幼儿园创意美术活动中的应用进行分析。

【关键词】学前教育;废旧材料;美术教学;创意活动

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.844

一、发现废旧材料很重要

当前大家给“废旧材料”下的定义是:所谓废旧材料是指每个家庭在日常生活中的或常用的可再生的既安全又卫生的废品。从中我们可以断定,日常生活中的废旧材料一定是不再被使用的“成品”,那么既然是成品,它就一定保留着最初的特征,比如形态、色彩、质地、肌理等。从这个角度看,当我们利用废旧材料于幼儿美术活动教学时,就不需要把注意力放在对物品色彩、形态、质地、肌理等方面的刻画上,而是放在对其形态和体态的创作上,这也在一定程度上为我们想象力与创造力发挥提供了较为成熟的条件和可施展才华的平台。那么我们该如何教小朋友们去鉴别哪些材料属于废旧材料呢?一个比较简单有效的方法就是,当我们发现某个作品使用本不属于它“身体”一部分的材料组装或制作而成的,那么我们就可以认为这个材料是“废旧”材料。比如由纸杯制作成的兔子头,仔细观察会发现,纸杯的杯底是裂开的,自然就不能用来盛水,它的基本功能也就丧失了,但随意丢弃又浪费,所以经过加工就成了“兔子头”的一部分。这同时也在告诉小朋友,要留意观察身边那些已经丧失“工作能力”的物品,它们可以帮助我们完成创意美术活动。

二、鉴别废旧材料的可用性是种能力

关于废旧材料的可用性,需要我们结合自身需要创作的作品去衡量。对于植物来说,掉落在地上的树叶已不具有任何可利用价值,但对于我们人来说就不一样了,仔细想想,面对手里若干片绿色、黄色和红色的树叶,我们能利用它们做些什么呢?有的小朋友可能会想到用各种不同颜色的树叶来做图画背景,这虽然是个不错的想法,但实现起来却比较难,因为若用深颜色来做背景,图画的整体效果会显得很暗淡。为了拓宽小朋友的视野和思考空间,老师们特意用《小水滴课堂》学习软件模拟了一组动画,动画内容是南瓜灯的制作过程,所用到的材料有被挖空的南瓜和树叶,当看到用小刀雕刻南瓜人脸时,有的小朋友突然喊道:“老师,我们可以用小刀和剪刀将树叶剪成我们喜欢的形状。”此言正合老师心意,也道出了本节课的重点。于是,全体小朋友在老师的带领下,开始尝试用各种颜色的树叶制作起美丽的图案来了,A组小朋友们合力作出一个少女走路的图案;B组小朋友则在老师的帮助下作了一排交通信号灯。经过老师们的一番指导,小朋友的奇思妙想基本一一兑现,精心制作,把废旧材料全部利用起来。

鉴别废旧材料的可用性是种能力,所谓可用性,并不是指材料本身是否具有利用价值,

而是是否能将它与我们的需求联系上。创意美术活动需要根据材料的特征来构思,合理、巧妙地发挥废旧材料的作用,以遵循材料本身的色彩、形态、质地、肌理为原则,在尽可能不破坏材料原有特征与美感的基础上,发挥小朋友们的想象力与创造力进行加工制作。

三、废旧材料在创意美术活动中的应用方法

(一) 因形选材

因形选材是指,小朋友首先要有自己的想法,或者在老师的指点下来获得灵感,然后选择合适的材料来进行美术创作。比如给一张没有头发的人脸搭配一款发型,由于生活中经常会看到各式各样的发型,所以小朋友的想象空间还是很广的,所以材料选择才是重点。头发的特点是黑、浓密、且不规则,所以我们需要引导小朋友向这个方向做思考,很快他们便发现了老师准备好的废旧磁带里面的带状材料。

(二) 因材造型

所谓因材造型是指,根据现有材料的特点,包括材质、颜色、形状等,还决定可以做什么。一般像这种方法很少会有小朋友作出成型的作品,主要是受思维能力的限制,所以如果老师们想要运用这种方法指导幼儿教学,就必须给予他们足够的指导。我们可以尝试从简单的物品做起,比如用不同颜色的废纸剪纸花,或者制作千纸鹤,然后在上面绘制各种图案等等。

结束语

在当前幼儿教育中,环保题材的教育内容已被列入重点教学范畴,虽然还未开设专门的课程,但将环保意识渗透进利用废旧材料完成创意美术活动的教学中,还是很有意义的。而另一方面,应用因形选材和因材造型两种不同的教学方法,可以极大促进幼儿创造性思维的发展,同时提高他们对事物的认知能力,另外也增强了他们动手绘制图案和手工制作的能力,从而进一步提升的美术综合水平。

参考文献

- [1]周书生.废旧材料在幼儿园创意美术活动中的应用研究[J].中国校外教育,2019(25):150-151.
- [2]万欢.废旧材料在幼儿园创意美术活动中的应用探究[J].科普童话,2019(25):97.

探究在初中音乐教学中培养学生学习兴趣的方法

周 迪

(江西省九江市修水县黄沙镇中小学 江西 九江 332400)

【摘要】核心素养下的初中音乐教学,不能仅仅注重对于学生音乐技巧的培养,还要从全面发展的角度培养学生对于音乐的感知和审美等多种能力。所以,初中音乐教师应该在良好的课堂氛围中为学生创造一个属于他们自己的音乐环境,真正激发他们对音乐学习的兴趣,让学生能够将这种浓厚的兴趣转化为学习的动力,用这种力量潜移默化地进行音乐的模仿、表演、观察、发现,从而更好地开展课堂教学活动。

【关键词】初中音乐;教学;培养学生;学习兴趣;方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.845

引言

俗话说得好,兴趣是学生最好的老师。学生如果对音乐学习没有兴趣,那就自然失去了学习的乐趣,不能愉快地学习,学习效率也将十分低下。因此,如何培养学生的音乐兴趣

是当下每位音乐教师都苦苦探寻的一个问题。笔者将从音乐教师的角度对如何培养学生音乐兴趣进行研究,并采取有效措施来激发学生的学习兴趣,进而达到提高学生综合音乐素养的目的。

一、合理引导，温暖教学

作为一名合格的音乐教师，应积极引导学生对音乐的学习兴趣。曾经有人说过：“作为教师要合理地控制好自身情绪，用积极阳光的乐观心态正确开展教学工作。”教师的一言一行、一举一动都是能够影响学生行为举止的重要因素如果喜欢音乐教师，喜欢和音乐教师在一起接触，那么学生就会对音乐教师所教授的内容感兴趣，也会因此提升音乐兴趣。在实际的音乐教学过程中，初中音乐教师应积极创新教学方式，活跃课堂学习氛围，让学生时刻保持情绪高涨的学习状态。同时，初中音乐教师还要积极地建立良好的师生关系，采用激励的方式引导学生主动学习音乐知识。值得教师注意的是，对于学习成绩不太理想的学生，不能对他们产生别样的看法，教师要真正从心底里尊重学生、爱护学生、理解学生，要让学生真切地感受到教师对他们的良苦用心。此外，音乐教师还要保持自身形象，让学生真正敬重，让学生感受到学习时的乐趣。

二、要善于用优秀的作品来激励学生

优秀的音乐作品总是深入人们的内心，人们口口相传，成了生活中的热点。这也提示初中音乐教师要在音乐教学活动中，选择那些更加优秀的作品，这样的作品深受学生的内心打动学生的情感，可以收到更好的学习效果，提高学生音乐学习的兴趣。初中学生有很强的模仿欲望和能力，而学生对音乐的兴趣也与他所接触到的音乐作品有极大的关系，好的音乐作品可以激起学生的创造或表现欲望。而没有接触过好的音乐作品的学生是不可能有很强的表现欲望的。因此，在生活中教师要注意积累，将曾经流行的经典以及当前非常火热的歌曲和其他的音乐作品进行汇总整理。要深入研究教材结合教材上的理论知识的框架，将经典的优秀作品充实进去。初中阶段的学生对于音乐有了更多的经验式的体会，所以，需要在教师进行资料的整理和汇总的过程中，也要考虑到学生的建议。初中阶段的学生经常能够对音乐作品有自己的一些理解，而教师要注意聆听。学生的分析在从专业的角度给出一些点评，让学生可以在音乐专业的理论知识方面进一步地提升。当然，在这个过程中，教师也要特别注意音乐作品本身蕴藏着比较深刻的思想和情感的内容。由于个人生活经历的不同学生对于同样的音乐作品可能产生完全不同的感受，这首先需要教师尊重，并且给学生表达的机会，让他们尊重自己的感受，也让其他的学生学会尊重他人，不会大惊小怪地嘲笑其他同学，懂得相互的尊重和欣赏，共同沉浸在音乐课堂所带来的快乐和满足之中。

三、用分组合作的形式团结学生

分组合作学习是指把学生根据兴趣爱好或知识水平分成若干小组，然后以小组为单位

进行学习的一种教学组织形式，它的优点是可以极大地激发学生的学习兴趣，而且能够发挥全体学生的积极主动性，集合所有学生的智慧，还能使学生的优缺点互补，使课堂教学效果达到最佳。课上时由学生自由组合成学习小组，不管是欣赏课，还是唱歌课，都可以放手任由他们自己讨论、取舍，然后选取最佳方案或答案。

四、利用现代化多媒体设备辅助教学

比如，在进行《丝竹江南》单元的学习时，教师可以利用多媒体技术为学生播放提前准备好的关于江南地区音乐的视频，可以包括乐器的形成历史、有趣的历史音乐故事等，让学生感受到音乐的魅力。初中音乐教师可以充分引导学生树立学习兴趣，让学生在视频中形成对本章音乐主题学习的期待，再趁热打铁，让学生接受音乐的熏陶。同时，可以结合周杰伦的《菊花台》、林俊杰的《江南》等中国风音乐的讲解让学生更深刻地认识音乐的深层魅力，结合两种音乐形式教学，提高课堂的教学效率。

五、开展音乐活动

如果想让学生真正参与到音乐课堂学习中，开展音乐活动是关键。通过音乐活动就能够让学生积极主动地学习音乐知识，有效地调动学生自身的音乐热情。在开展活动过程中，教师要从小学生的实际情况进行考虑，确保其内容能够满足学生的学习需求，让每一位学生都能够参与其中，感受音乐带来的快乐，增强整个班级的音乐学习效果。比如，在开展音乐活动过程中，教师可以采取演唱的方法，让每一位学生演唱自己喜欢的歌曲，在做好准备后更好地展示自己，音乐教师就可以在学完演唱后对学生进行指导，指出其中的不足，完善学生的音乐素养。

结束语

总而言之，在培养学生音乐学习兴趣的过程中，还有很多方法，教师需要在日常教学过程中不断进行研究，探索更多新型教学方法，更好地激发学生的音乐学习兴趣，提升学生的音乐素养，推动学生的全面发展。

参考文献

- [1] 张佳凌. 初中音乐教学中如何培养学生音乐兴趣[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(10): 229.
- [2] 孙晓蓓. 初中音乐教学如何激发学生学习的兴趣[J]. 科技资讯, 2020, 18(08): 196-198.
- [3] 李思远. 探讨初中音乐教学如何激发学生学习的兴趣[J]. 北方音乐, 2020(01): 202-203.

游戏教学模式在高中足球教学中的应用

韩磊

(内蒙古通辽实验中学 内蒙古 通辽 028000)

摘要随着我国教育事业的不断发展，教学技术也在不断创新。在我国高中教育中，足球成为了学生喜爱的一项体育运动，传统的足球教学模式也就渐渐被淘汰。经过教育部门的不间断研究，开创了高中足球运动教学新模式，即游戏教学模式，将游戏教学模式应用到高中足球教学中以此来提高教学质量。本文就将从在高中足球教学中运用游戏教学模式的意义着手，再分三个方面对其应用方法进行分析。

关键词高中；足球教学；游戏教学模式

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.846

引言

随着我国教育事业的不断成长，学生的全面发展成为教育行业的新要求，体育教育在教学体系中逐渐变得重要。高中足球运动的传统教学方式，已经不能再满足学生的需求，作为现代的体育教育工作者，在进行授课时，也应该创新其教学方式，利用游戏模式的教学方式广受学生的热爱，拥有灵活、广泛等特点，能够激发学生对足球的乐趣，积极的参与到足球运动当中，从而提升足球教学的效率。

一、在高中足球教学中应用游戏教学模式的意义

游戏教学就是指应用游戏的方式进行教学，将游戏和教学相结合，来引起学生学习兴趣的方法。学生学习的动力在于其对所学知识的兴趣，而游戏能够激发学生学习的乐趣，游戏教学就是对“寓教于乐”最好的解释。游戏能够调动学生学习的积极性，让学生在在游戏中感受学习的乐趣，并且感受到自身发展的意义。

在高中足球教学中，运用游戏教学模式来实施教学，能够让学生在轻松愉快的氛围中学习足球的战术技巧等内容，能够提高教师教学的效率，又能够在活动的过程中锻炼学生的身体。这样的教学模式可以减轻高中生过重的学习压力，利于学生的全面发展，促进学生身心健康^[1]。

高中教育是每一个学生在教育历程中的一个重要阶段，高中学生文化课较多，导致学生平时会忽略身体的锻炼，对于现在要求的全面发展十分不利，所以高校的足球教学能够更好地提高学生的综合素质，促进学生德智体美劳全面发展。游戏教学的方法在高中足球教学中应用，还可以培养学生团队合作精神，公平竞争的精神，提升自我的能力。

二、游戏教学模式在高中足球教学中的应用方法

(一) 课前准备的应用方法

在传统体育教学模式中，教师通常是以单一的口号形式进行教学，学生处于被动状态，不能对教学的内容提起积极性。一般来说，在正式开始上课前，教师会发出统一口号，学生跟随教师的口号，模仿教师的动作进行准备活动。如此循环，学生对体育教学模式就会失去兴趣，也会影响学生的情绪和耐心。学生如果处于这种状态下，也不能很好的听从教师的指导，导致学生在进行足球运动时，不能正确的运用技巧，会增加学生在足球运动中的受伤率。所以教师在进行正式的足球运动教学时，应当运用游戏教学模式，通过游戏的方法来提高学生准备活动的完成质量，同时提高学生学习的积极性和学习的兴趣，在高中足球教学中，运用游戏教学模式，也有利于各项体育活动的开展，使学生在运动锻炼时，能够提升自己的身体素质^[2]。体育教师在进行体育授课的同时，应该关注每一位学生，通过观察的结果来设计游戏教学方案，充分的将游戏教学模式与实际的教学情况相结合，针对学生的学习情况，做针对性的指导，为学生创造更加优质的教学环境和轻松的学习氛围，从而提高学生的

整体素质。

(二) 实施教学时的应用方法

体育教师在进行高中足球教学时，应该将游戏教学方法应用到教学活动当中去，利用游戏教学自身的特点，增加教学中的趣味性，使得足球教学内容与游戏内容有机结合，激发学生的求知欲以及参与的积极性。同时，教师在选择游戏时，也应该考虑多方面的因素，要选择与学生本身的身体素质相吻合的游戏运动量，始终以学生为主体。游戏的内容要围绕教学内容，这样游戏教学才会具有针对性和目的性。学生在通过足球游戏进行学习时，不仅可以学到足球的知识技能，还可以收获学习的乐趣，提高增加自身的综合能力，提高课堂的教学质量。在足球教学中运用游戏教学模式，可以提高足球教学的效率，足球的教学效率的提高，可以帮助学生提升足球技术，又在潜移默化中让学生养成了良好的学习习惯，又让学生懂得了团队合作的含义，再进行锻炼身体时，又提高了其综合能力^[3]。

高中学生面临着高考的压力，在体育课堂上能够对其学习压力舒缓发泄，游戏教学模式的应用，能够让学生在轻松愉快的学习氛围中学习足球技巧，又可以从中释放文化课学习压力。与此同时，在高中足球课当中，学生还能在游戏活动中，进行团队合作，拓展其体能和思维，更加利于其他科目的学习。

(三) 课堂结束时的应用方法

足球运动是一项高运动量的体育活动，所以在足球教学结束后，学生们应该进行放松运动，有效的放松运动可以减轻学生大量运动后的疲劳，也有利于学生身体素质的发育^[4]。所以高中足球教学课程结束之后，高中体育教师应当加入一些放松运动，例如手部、腿部拉伸等，以此来调动学生学习的积极性，提高教学效果。

三、结束语

游戏教学模式在高中足球教学中的运用，能够激发学生学习的主动性，让学生能够自主地参加足球运动，激发学生学习的兴趣，还能够营造积极活跃的课堂的气氛。同时，体育教师在进行足球教学时，应该选择合适的教学模式，以此来调动学生的积极性，提高教学质量，达到教学的目的，为我国培养全面优秀的人才。

参考文献

- [1] 张家明. 浅谈游戏教学法在高中足球教学中的应用[J]. 课程教育研究, 2019(44): 39.
- [2] 王清. 核心素养下高中足球教学运用TGFU教学法的实践研究[J]. 体育教学, 2019, 39(7): 71-72.
- [3] 梁裕彬. 如何运用游戏法进行高中体育足球教学[J]. 读写算, 2018, 000(024): 93.
- [4] 王璐. 高中足球教学中足球游戏应用探析[J]. 数码设计(下), 2019, 000(008): 271.

小学美术教育中色彩教学的实施措施

陈峰

(额敏县第二小学 新疆 塔城 834600)

摘要新课改背景下，小学美术教育思想逐渐发生了改变，家长和教师越来越重视学生的综合素养的提升，小学美术教育中开始高度重视色彩教学，色彩教育能够提升学生的色彩认知能力，培养学生的审美观念，对小学生的综合进步具有重要意义。本文将小学美术教育中色彩教学的重要性进行详细分析，并对小学美术教育中色彩教学的有效措施进行深入探析，促进小学美术教学质量的提升，为小学生后续的综合进步提供有力的基础。

关键词小学美术教育；色彩教学；实施措施

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.847

引言

小学美术教学过程中，学生的色彩识别以及审美能力的初步培养是非常重要的教学目标，小学美术教师为了提升学生对色彩知识的兴趣，采用观察法、多媒体法、游戏法等多种方式引导学生深入了解色彩美，学习更多美术相关专业知识。下面将对小学美术教育中色彩教学的实施措施相关内容进行仔细研究，引导学生感受生活的多姿多彩，逐渐朝着小学美术教育目标靠近，为相关的小学美术教师提供有力的工作参考。

一、色彩教学在小学美术教育中的重要性分析

小学阶段是学生接触美术创作的初级阶段，要想实现小学生美术综合能力的提升，最重要的就是提高学生的审美兴趣，利用色彩教学能够有效实现这一目标。学生对一些鲜艳的色彩

彩比较关注，色彩教学能有效提升学生色彩基础知识的理解程度，对学生的色彩观察力的提升也具有重要作用。实际生活中到处充满了色彩，绿树、红花、蓝天、白云等，学生在观察色彩的过程中不断提升自身的审美能力，教师可以指导学生针对不同的事物进行色彩的区分，促进学生树立正确的审美观念，对小学生后续的美术观察力的培养具有重要意义。

(一) 小学美术教育中色彩教学的实施措施

利用观察法实施小学美术色彩教学是最为基础的教学方式，教师可以让学生通过观察红色在不同颜色的物体上的变化，了解美术色彩的奥妙，促进学生通过色彩观察丰富装饰颜色，为后续的美术作品的创作思路拓展提供有力的基础。不同物体、不同角度进行色彩观察