

初中科学教学中微课的应用与构建研究

丁云芳

(浙江省台州市路桥区新桥初级中学 浙江 台州 318000)

【摘要】本文主要从初中科学教学中微课的应用与构建研究出发,并结合当下微课在科学学科当中的运用进行阐述说明。随着我国经济时代的不断发展,信息技术也在得到不断的进步,同时全新的教学模式也在不断的出现。微课是一种全新的教学模式,可以将教师教学当中的重点的内容进行提炼,从而制作成微视频的形式呈现给学生,同时使学生在微视频的教学下进行自主的学习的思考。这样的教学方式可以让学生掌握更多的知识以及学习技巧,从而不断提升学生的自主学习能力以及探究精神。

【关键词】初中; 科学教学; 微课课程; 应用研究
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.618

引言

随着新课改的不断改革,信息技术同样也得到了更好的发展,并且出现了越来越多全新的教学形式。全新教学形式的出现更加体现了新课改的要求,坚持以学生为主体的教学模式,不仅更加注重对知识的讲解,同时还培养了学生各方面能力的提升。微课是一种全新的教学形式,教师将教学当中的重点知识内容制作成可以的形式,并引导学生自主学习。

一、微课的概念

(一) 微课的内容

微课的主要教学形式就是教学视频,同时也包括一些教学素材以及教学思路的设计。微课主要是让学生对学习有一定的评价,让学生发现学习中存在的不足,从而对于学习当中的不足之处进行教学,明确教学目标。在对学生进行微课教学结束之后对学生学习情况进行测评,检验学生是否对所学的知识得到了更深的记忆,在根据对知识的掌握情况确定是否展开下一课时的教学,在每节课学习的课前提以及课后都应当对学生进行学习测评,从而使得教学效果得到有效的提升,避免在教学当中浪费时间。

(二) 微课的特点

微课的教学时间很短,大部分的情况下都是十分钟左右,虽然时间短,但是内容十分精湛,会将教学中的难点以及重点总结出来,有效的把传统教学中复杂的教学内容拆开讲解,方便学生可以对知识进一步的了解。微课教学资源的数据容量非常小,同时支持多种格式的播放器,使得教师和学生在手机上就可以观看,不仅如此,还可以在微课上对学习的情况进行反馈,及时的接收到信息,通过结合他人的评价对教学进行反思,总结经验制作出更专业的微课教学资源。

二、微课在初中科学学科的运用措施

(一) 激发学生的学习兴趣

微课在教学当中的有效运用可以使学生提升对学习的兴趣。大部分的学生对于新鲜的事物都会产生一定追求感,同时对于新问题的提出也会产生好奇心,并且可以有有效的激发学生的学习兴趣。不仅如此,微课的运用还可以促进学生创造性以及主动性的提升。微课作为以信息技术为载体学习途径,这样一来,就可以使学生在学习的过程中发挥自身的主动性以及创造性。

举例来说,在学习《运动与力》的过程中,教师就可以运用微课开始课堂导入的环节。因为运动与力的学习内容需要学生亲自感受,但是教师过于注重讲授理论知识,导致学生那

个缺少实践的机会。这样一来,教师就可以根据“运动与力”的内容制作成微课的形式,使学生眼前一亮,通过新颖的教学形式给学生全新的感觉,从而激发学生的学习兴趣,打造高效的科学课堂。

(二) 通过微课促进教材与生活之间的联系

科学是一门具有很强生活性的学科,大部分的科学教学内容都来自实际的生活。所以,教师在教学的过程中应当将理论性的知识与实际的生活紧密相连,从而使生深刻的体会到科学的魅力,并且有效的激发学生积极参与到数学实践当中,让学生明白大部分的科学知识都来自生活。由此一来,就需要教师在进行教学时融入更多生活化的元素。为了更好的提升学生对知识学习的动力,教师就应当全面了解学生的喜好,然后选择可以激发学生兴趣的生活事件,从而将实际的生活与教材进行紧密的结合,使得生活与课堂教学之间具有沟通的桥梁,使学生在科学中感受到生活,做到活学活用、学以致用,从而使生积极参与到科学知识的学习中。

举例来说,在学习《天气与气候》的过程中,教师可以通过微课教学法组织教学活动,在学习的过程中,学生不仅可以对学习的内容有充分的了解,同时好可以判断出相关天气与气候发展的形式,因为教材当中的实例具有一定的局限性。在这样的教学情况下引入生活中的实际案例进行教学,就可以拓展学生的视野以及想象空间,从而做到把空洞的教材知识放置到生动的生活实践当中,从而使生可以把握概念以及判断方式。

三、结束语

总而言之,随着我国信息时代的不断发展,微课教学的出现促进着我国教育事业的不断发展。微课的主要载体就是微视频的形式,并内形式简短,所讲述的内容都是重点知识,同时在教学当中还具备着很多的优点。在初中科学的教学当中,教师运用微课可以使学生对难点的知识内容了解的更加透彻,从而促进课堂教学质量的不断提升。不仅如此,微课还可以提升学生的逻辑思维以及自主学习能力。

参考文献

- [1]谈珂艳. 微课程在小学scratch教学中的应用[J]. 汉字文化, 2020(16): 138-139.
- [2]叶智. 微资源在初中科学教学中的应用[J]. 中外企业家, 2018(06): 165.
- [3]关晓燕, 张欣艳, 王乐新, 王畅, 陈佰树. 基于“五星教学原理”的物理学微课程的课程过程设计[J]. 佳木斯职业学院学报, 2016(11): 243-245.

小学语文教学中童话教学策略研究

胡小霞

(乐平市洪岩镇历居山小学 江西 乐平 333300)

【摘要】童话作为一种深受儿童喜爱的文学体裁,不仅具有内容丰富、情节生动等特点,还蕴藏着丰富的人生哲理,对儿童有极大的教育意义,并且对培养儿童的阅读兴趣具有重要作用。在小学语文教学中,童话是其重要组成部分,但怎样充分发挥童话教学的积极作用和效果,也成为教师需要思考并研究的问题。本文阐述了小学语文教学中开展童话教学的意义,并给出了小学语文教学中童话教学的策略,希望借此推动小学语文教学中童话教学的发展。

【关键词】小学语文; 童话教学; 策略
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.619

引言

童话是儿童文学的一种体裁,符合儿童的年龄特征和心理特征,故而很受儿童青睐。同时,童话作为小学语文教学中的重要组成部分,对于激发学生的想象力和创新思维有重要作用,并且有助于培养学生正确的人生观。因此,教师要想充分发挥童话教学在小学语文教学中的效果,要对学生加以正确的教学引导。

一、小学语文教学中开展童话教学的价值

童话具有通俗易懂、生动有趣、想象丰富等特点,是儿童文学的一种体裁。童话故事中蕴含着人类年少时的童真,符合儿童的思维方式。因此,童话往往很受儿童的喜爱,也是儿童在该阶段最喜爱的读本。在小学语文教学中,童话是其教学内容的重要组成部分,对于提高学生的学习兴趣有积极作用。童话通常是以儿童的视角来进行内容的编制,这就决定了童话符合儿童心理、年龄特征的属性,在此属性下,儿童对于小学语文教学内容的童话故事往往很容易产生兴趣。在兴趣的引导下,往往能引起学生的求知欲,从而更快地进入到语文课程的学习中,提高课程的教学效果。

二、小学语文教学中童话教学策略

(一) 激发学生的学习兴趣

童话与小学语文教学中的其他内容相比更容易引起学生的兴趣,通过童话阅读的教学更使学生产生对其他文学作品的阅读兴趣,从而逐渐形成良好的阅读习惯。因此,在教学中教师要善于激发学生的学习兴趣,以提高学生对语文课程的学习效果。首先,教师在进行童话教学时,要脱离成年人的思维方式,通过儿童的视角对童话故事内容进行理解,以此保持童话的纯真性。在正式讲解中要放低姿态,保持童心。其次,教师在进行童话教学的过程中,要注重观察学生对哪些内容和哪些事物感兴趣。然后根据观察到的结果,进行课程内容的设计和优化,从而进一步激发学生的学习兴趣。最后,教师要向学生推荐经典的童话读物,让学生在课外对这些童话读物进行阅读,以此激发学生的阅读兴趣,并培养学生的阅读习惯。因为在小学语文课程教学内容的童话故事篇幅有限,要想更好地激发学生的学习兴趣,离不开课外阅读的扩充。

(二) 开展趣味性互动教学

教师在进行小学语文童话教学时,要采取更加轻松有趣的教学方式,让学生在极具趣味性的互动教学过程中,产生对童话阅读的深层兴趣,从而提高教学效果。首先,教师在童话教学过程中,要适当地增设互动环节,比如童话阅读活动、情境模拟活动。童话阅读活动即是让学生在课堂上分享自己的童话阅读心得,并将所阅读的童话故事内容简单的表述出来,这不仅能使学生加深对童话故事内容的理解,还能提高学生的语言表达能力。情境模拟活动即采取合作分组的形式,让学生小组根据语文课程中的童话故事内容分配角色,然后让小组内的各个组员进行角色扮演,共同演绎出这篇童话故事内容。同时,教师还可以采取小组竞争的形式,让情境模拟练习更具趣味性。由教师充当裁判,根据各个小组的表现情况进行打分,对得分高的小组给予适当的奖励,以此促进学生的积极性。

(三) 引导学生掌握童话故事的深层含义

童话从表面上看突出的是生动有趣、引人入胜的故事情节,但是在表面之下往往蕴藏着诸多人生道理。比如安徒生的童话《丑小鸭》所蕴藏的人生道理是,只要有理想,并为之努力,即使身处逆境,也总有达成的一刻。但由于小学阶段的学生心智等各方面还未发展成熟,导致在阅读童话故事时不能完全理解童话故事中的蕴藏的人生哲理。因此,教师在进行童话教学时,要加强引导学生掌握童话故事的深层含义。首先,教师在进行童话教学的过程中,要为学生创造独立思考的机会,侧重于“启发”学生,而不是“指示”。其次,教师在童话教学过程中要多向学生抛出问题,引发学生思考,让学生带着问题重新把童话故事内容看一遍,以此加深学生对童话内容的理解。最后,教师要加强对童话故事内容的深层解读,并着重描述童话故事哲理性的内容,引导学生发现其所蕴含的人生道理。

(四) 鼓励学生发挥想象进行二次创作

教师在童话教学中要让学生参与到童话故事拓展创作中,基于小学语文课程中的童话故事内容,鼓励学生发挥想象力,对童话作品进行二次创作,从而提高学生的学习参与度,并提升学生的创作能力。首先,教师在讲解完童话故事内容后,可以鼓励学生根据童话的启示进行内容的续写或编写,让学生充分展示自己的想象力,进行创造性的写作。其次,教师在拿到学生自主创作的童话作品时,要给予学生充分的肯定和鼓励,以此建立起学生的信心,以便在下次的童话故事创作中能更加自信,并由此从被动的教师要求转变为自己主动地写作。最后,教师要加强对学生写作技巧的指导,让学生掌握童话写作的特点与用词造句,以此提高学生童话创作的质量。

三、总结

综上所述,童话因其生动有趣、通俗易懂的特点,在小学语文教学内容中深受学生的喜爱,不仅能提高学生的阅读兴趣,还能提高学生的想象力。因此,教师在进行童话教学时要充分发挥童话的内容特点,激发学生的学习兴趣,并采取趣味性互动教学的方式,提高教学效果。然后,还要加强引导学生掌握童话故事的深层含义。并且,鼓励学生发挥想象进行二次创作。由此,推动小学语文教学童话教学的发展进程。

参考文献

- [1]陈美红. 优化童话教学呵护童心童趣——有关小学语文童话教学的思考与实践[J]. 考试周刊, 2020, (90): 17-18.
- [2]王志立. 浅析小学语文童话教学的对策[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2020, (9): 88.
- [3]马玉琨. 小学语文教学中童话教学的有效策略[J]. 教育艺术, 2020, (9): 27.

作者简介:

姓名: 胡小霞(1989年12月), 性别: 女, 民族: 江西省乐平市人, 学历: 本科, 职称: 中小学二级教师, 单位: 乐平市洪岩镇历居山小学, 单位邮编: 333300, 研究方向: 小学语文。