

在体验学习活动使，会有更好的积极性，学会关心他人，可以观察到生活中一些细微的变化，增强主体意识。另外，幼儿园可以安排一些家长参与支教的活动。幼儿的家长可以向全班的幼儿介绍自己的专业、兴趣等。这种活动不仅可以缩短家长与孩子之间的距离，还能够促使孩子产生自豪感。并且，家长带来的物品也能够吸引幼儿的注意力，满足幼儿在多方面的兴趣，开阔幼儿的视野，家长应该尊重幼儿内心的真实想法，帮助幼儿获得更加广泛的体验。同时，家长还可以利用自己擅长的专业，带幼儿参观工作场地，帮助幼儿增加与社会的接触，感知社会中的各类事物。

3 鼓励幼儿自主选择游戏活动

幼儿在参与设计游戏活动时，需要充分考虑到幼儿的需要，鼓励幼儿自主选择游戏主题、地点、材料等。教师将选择权交给幼儿，为幼儿提供足够的游戏空间，使幼儿自由地参与游戏活动，有利于增强活动的有效性。从实际的角度出发，幼儿园需要将现有的游戏材料重新整合，进行分类，然后再组建成新的材料区域与家具区域。在游戏活动开始之前，教师可以鼓励幼儿自主选择，然后按照自己的想法进行组合。在家具区域，幼儿可以自由地搬运家具，比如桌子、椅子、广告版等。在材料区域，需要放置比较多的低结构材料。幼儿在游戏的活动中，能够养成良好的环保习惯。在这个前提下，幼儿可以自己选择主题和玩件，计划游戏的内容与流程，选取所需的材料与家具等，进行游戏活动。

4 引导幼儿进行户外体验

幼儿园中包含很多户外教育资源。幼儿教师可以充分运用不同的教育资源，为幼儿提供感知的机会，引导幼儿主动地体验。在户外活动的过程中，幼儿教师可以按照活动的项目，帮助幼儿感受通过自身的努力获得收获的体验。同时，教师还可以按照幼儿的实际情况，随

时调整项目。户外活动可以帮助幼儿体验到探索的乐趣。另外，幼儿教师还可以安排幼儿参加种植园地的活动，调动幼儿的积极性，促使幼儿从观察者向主动学习者的方向转变。如果幼儿在种植的过程中存在不科学的操作，教师暂时不需要提出质疑与否定，而是需要有意识地引导幼儿自主探索与改变。然后，幼儿教师可以帮助幼儿自主选择打算种植的植物，真实的体验种植的过程，并且在探索的过程中收获，帮助幼儿树立责任感，获得成就感，从而更加乐意参加户外活动，以此培养幼儿的主体性。

结语

幼儿的教育是一项社会性很强的工作，这个过程需要幼儿园、家庭以及社会的共同努力。幼儿教师需要通过自身的学习方式，了解幼儿的兴趣点，规划不同体验学习活动，开阔幼儿的视野，获得不同的体验，以此培养幼儿的主体性。幼儿家长需要尊重幼儿的想法，为幼儿提供良好的发展环境。社会也需要关爱幼儿，为幼儿营造自由的发展空间，保证幼儿的主体性地位，从而推动幼儿的主体性发展。

参考文献

- [1]程肖潇. 教学活动中促进幼儿主体性的探讨[J]. 教育教学论坛, 2012(18): 206-207.
- [2]张跃刚, 王玉华. 幼儿主体性及培养方法[J]. 齐鲁师范学院学报, 2011, 26(04): 83-86.
- [3]钟迎春. 幼儿科学教育与幼儿主体性的引导[J]. 江西金融职工大学学报, 2008(51): 228-229.
- [4]张纯. 论幼儿主体性及培养[J]. 学前教育研究, 2002(02): 11-13.

春雨惊春清谷天 ——二十四节气融入大班讲述活动的实践研究

王琦

(江苏省苏州工业园区星慧幼儿园 江苏 苏州 215000)

[摘要]二十四节气蕴含了特有的传统文化，被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产。12个月份，24个节气，春夏秋冬，鸟兽虫鱼皆不相同。将二十四节气融入大班语言活动，通过极具民俗特色的节气绘本，朗朗上口的节气儿歌，让幼儿了解先人的智慧，熟悉和讲述其包含的传统文化、历史、习俗，对幼儿的语言发展大有益处。

[关键词] 节气文化；讲述活动；节气教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.716

一、夏满芒夏暑相连，节气文化息息相关。

二十四节气，是中国人特有的时间知识体系，它影响人们的思维方式和行为准则，被誉为“中国第五大发明”。2016年底，“二十四节气”申遗成功，被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产。

时代的发展在带给我们便利的同时，也让大地离我们越来越远。钢筋水泥的包围、对网络和电子化产品所构建的虚拟世界的沉溺，不仅打乱了幼儿的生活节奏，也让幼儿逐渐失去观察自然的耐心和发现自然之美的能力。

为幼儿讲述了二十四节气，让幼儿熟悉其中包含的传统文化、历史和习俗。去发现樱桃红了立夏，去感受麦子散发出清香的小满，去观察螳螂在草丛间跳跃的芒种，去体验炎炎夏日来临的夏至，去倾听蟋蟀声声鸣小暑，去捕捉萤火虫闪闪的大暑。

二、秋处露秋寒霜降，绘本诗歌与资源。

“朝辞秋虎夜乘凉，处暑禾田始换装，一场秋雨，一场寒”。国学热，正流行，国学教育、传统文化应该受到越来越多的重视。如何将节气文化融入大班幼儿的讲述活动呢？

(一)分析大班幼儿的讲述水平，确定大班幼儿讲述活动活动的目标

根据《指南》《纲要》等相关文件中的要求，以及我班幼儿在故事讲述能力方面的实际情况，确立一整个学年阶段的发展目标，引导幼儿感受故事的情感基调，尝试运用动作、表情、手指偶等道具进行故事讲述活动。

(二)选择适宜讲述的绘本(儿歌)，传统节日挖掘“节气”文化

根据大班幼儿的年龄特点，选择适宜的经典节气绘本(故事)，并选取易于幼儿讲述的片段，进行重点分析指导。引导幼儿充分运用动作、神态、表情、手指偶等进行讲述，拓展幼儿语言表达能力及肢体表现力。

节气诗歌也是国学中经典的瑰宝，也应该是宝贵的教育资源。还有什么比节气时朗诵首首节气诗更应景呢？“朝辞秋虎夜乘凉，处暑禾田始换装，一场秋雨，一场寒”在朗朗上口的节气儿歌，节气习俗与时节特点信手拈来。

作为教师，在进行节气教育时，应该以二十四节气为主线，以中华传统节日为主要抓手。遵循大班幼儿身心发展的特点，挖掘、筛选、整理出最典型、最有代表性的节气和节日，能为大班幼儿所接受的民族传统文化知识点，结合节日、幼儿园特色活动等，根据幼儿的年龄特点有选择地开展相关教学活动。

(三)一日活动贯穿“节气”教育

节气教育融入讲述活动，不仅局限语言活动，需要贯穿幼儿一日活动。作为教师，需要充分考虑一日活动的环节，合理利用。如：通过一日活动中的晨间时间开展新闻播报、餐前准备时间开展故事会、离园准备时间开展古诗诵读活动。在节气的当天或者前后几天请幼儿主动介绍节气、讲述与节气有关的传说、吟诵与节气有关的古诗。

渗透化学史对化学教学的重要性

郑小荣

(江西省抚州市东临新区岗上积初级中学 江西 抚州 331805)

[摘要]对化学这门学科来讲，在学习的过程中若想真正将化学学好，那么对于化学史的理解是非常必要的。所以在学习化学的过程中，要对化学历史进行全面了解，然后充分认识到化学的魅力，这样才能够让学生在化学学习的过程中投入足够的热情，通过自身的兴趣以及热爱引发学生对化学学习的兴趣。

[关键词] 化学学习；化学史；教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.717

1. 前言

对化学学科的教育工作来讲，化学的教学是非常重要的，在化学史当中包括了远古时代的炼金术以及现代的燃素说，都从全方位才能化解这门学科的发展以及变化进程进行展示。可以在化学教学过程中，以物质发现和科学家的典型实例作为阿里教学，是将化学专门学科实现成功教学的最主要途径之一，也是对当前化学知识教学目标以及了解化学核心知识的核心推动作用。

2. 化学史在化学教学的作用

2.1提高学生学习积极性

对化学教学工作来讲，将化学式当中一些针对化学知识以及化学元素进行发现和发明的设计以及奇闻异事进行介绍，以及讲解学生在学习过程中的好奇心都会大大增加，并且增加学习兴趣。例如在进行硫的存在以及性质这一教学内容讲解时，教师就可以让学生在课文知识内容和网络学习资源当中查找与古法炼硫有关的相关资料 and 知识内容，然后在课堂上通过实验和学生一起完成古法炼硫的模拟实验。这个主要对于教师来讲，在实际教学过程中应当更加近距离，而且多层次的将日常生活当中所发生的化学现象和与教学机构所在地的化学资源和史料进行讲解，让学生能够对化学知识的兴趣更加提高，并且引发在实际学习日常生活当中对化学的积极性。

2.2提升学生审美能力

对于人来讲都有崇尚美以及追求美的愿望，这也在化学教学过程中化学用语所占据的比重以及重要性是非常大的，对于化学教学来讲一些抽象性的化学用语，在理解的过程中都需要直观的现象去配合理解，所以在课堂当中出现了一些用原子移动所组成的中国图案，学生在学习的时候，既能够感受到国家荣誉感，同时也能够深刻体会到化学酶所带来的视觉冲击。在实际教学过程中，应当让学生透过现象看到本质，也就是透过图案等形象看到物质的结构，这样能够使学生从结构出发对物质的性质去进行深入的探讨以及研究，暂时要求过程中将模型和演变式进行结合，既能够使使学生本身对于空间结构的认知得到增强，同时也能够提高学生对物质微观结构的审美情趣。

2.3全面提升学生科学品质

对于化学学科的发展来讲，任何一个科学发现以及发明都有无数化学家的劳动以及不断的追求，而整个科学发现这方面的过程就是化学家孜孜以求顽强探索的科学精神体现，所以对于初中阶段的化学教学工作来讲，因为学生本身对化学元素性质的认知比较少，所以不能够深刻体会到元素周期表对化学学习的实际重要性，但就是可以采用名人的设计来向学生进行讲解，让人事迹当中对化学元素的重要性以及所取得的成果来启发学生，让学生充分认识到元素周期表的意义，以及在化学学习过程中的重要性。对于科学家来讲，在追求学习的

过程中,不仅仅会刺激自己更加勤奋的学习,同时也会让自己在学习的过程中保持持之以恒的态度和坚持不懈的努力,让这种精神在化学学习以及研究过程中不断发挥作用,提高自身的科学品质。

2.4提高学生爱国意识

在化学教学过程中生产化学教学内容与爱国教育之间并无本质联系,但是却仍然能够对学生进行爱国知识教育,使学生本身的爱国意识得到增强,例如在进行金属知识学习的过程中,就可以介绍与接触知识有关的我国化学发展的事例,使学生能够明白,在化学知识以及化学进程发展过程中,爱国知识教育与化学发展是同步进行的。例如我国在20世纪中期的一些化学家,都是怀着科学教育的志向,远赴国外进行留学,并且在外国学到了先进知识之后,放弃国外的优厚条件,毅然返回祖国进行科研工作。所以在化学教学的过程中,结合化学史中的案例以及世纪去进行化学教学工作,能够使学生感受到过去发展时间段内化学学科先进者,在化学学习过程中所付出的更多努力,以及对国家所做出的特殊贡献,为我国今后的可持续发展以及经济发展作出贡献。

2.5加强学生实验操作能力

对化学学习来讲,在学习过程中理论知识的学习是非常必要的,但同时因为本身属于一门基础性的学科,实验操作能力,也是考验学生水平的最主要因素,所以对于实验操作来讲是化学学习过程中的主要灵魂。在近年来的高考题化学实验探究题设置过程中,实验题的设计比例越来越大,因此在平时的化学教学过程中,就应当对学生的实验探究题教学进行提升。对化学加试剂来讲,所指的是在过去化学家进行研究以及实验探索的过程中所采取

的方法,以及所进行的实验,这也是当前化学实验教学过程中有效实施的最主要前提,因为学生能够拥有相应的榜样以及参考,所以在实验操作的过程中,动手能力的培养会更加的轻松。在实际要求过程中,教师可以将化学家设计当中有关实验教学的现象以及方法进行展示,不仅仅可以使学生的科学精神得到提升,同时也能够让学生的实践能力得到提高。

3 结束语

综上所述,对于化学教学工作来讲,在当前新时期发展背景下,化学教学工作的教学方法以及教学理念都应当进行转变。在很大程度上来讲,化学教学过程中的化学式融入,对于化学教学工作的提升是非常显著的,因为过去的化学教学工作显得非常枯燥,学生本身对于化学学习的兴趣以及积极性都不是特别高,而融入化学史之后,因为有所参照以及增加这些趣味性的元素,所以学生学习过程中的兴趣会更高,在学习过程中会更加饱满的学习热情去进行化学知识的学习,使化学知识的学习变得更加有趣而且更加高效率。

参考文献

- [1]刘莹.渗透化学史对化学教学的重要性[J].亚太教育,2015(19):118-118.
- [2]李玲,商少明,方云.在无机及分析化学教学中渗透化学史教育[J].江南大学学报:教育科学版,2009(3):293-296.
- [3]焦萍,焦元红.无机化学教学中渗透化学史教育的探讨[J].黄石理工学院学报,2010(03):66-68.
- [4]杨秀锦.教学中渗透化学史教育的意义[J].中学时代,2014(24):163-163.

关于学前教育专业儿童文学课学生教学技能培养的思考

辛未

(四川幼儿师范高等专科学校 学前教育系 四川 绵阳 621000)

[摘要]学前教育专业的学生大多未来将会从事教师的职业,他们的教育技能直接影响着素质教育的质量。儿童文学是学前教育专业学生的一门必修课,它是一门非常重视实践的学科,在教学中既要重视学生的理论知识,又要要求学生把理论知识运用到实践中,加强对学生的实践训练和教学技能的提高。本文分析了我国学前教育的现状,提出了儿童文学教育对学前教育的重要性,并提了相应的策略,希望能改善我国的现状。

[关键词]学前教育专业;儿童文学课;教学

[DOI]10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.718

一、学前教育专业儿童文学的教育现状

随着学前教育在我国的越来越受到重视,许多师范学校开始建立特色学前教育专业,增设儿童文学课程,体现了儿童文学课程的重要性。我国将儿童文学分为三个部分:幼儿文学、儿童文学、少年文学。学前教育以适合0-6岁儿童的幼儿文学为主。由于我国学前教育特色学科相对较少,教材缺乏针对性,不符合新时期的要求。近年来,我国对儿童文学教材进行了大量的研究,出版了新教材,如《幼儿文学教程》《学前儿童文学》等。然而,这些教材也存在一些理论性太强、对我国研究型教育政策不起作用等问题。同时,我国儿童教育课程还存在着教学方法单一、以教学为主的问题。儿童文学课的教师采用这种灌输式教学方法,也会形成恶性循环,使得未来的幼儿教师也会沿用这种教学方式。因此,不断探索儿童文学课程,改革教学方法,优化学习效果,就显得尤为重要。

二、学前教育专业儿童文学课学生教学技能培养的意义

儿童文学是高等师范学前教育专业的必修课之一。学前教育体系包含了语言、常识、计算、艺术、音乐等五大教育领域的众多儿童文学知识的课程,也是学前教育学生今后更好地开展幼儿教育的基础,关系到未来幼儿教师对儿童文学领域的教育水平及其素养。目前,我国学前教育专业将儿童文学教学模式定为中文系的模式。事实上,儿童文学教育体系继承了语文系统的教学模式,但却忽视了学前教育专业儿童文学课程的专业特色和独特魅力。

学前教育专业的学生大都会来从事教师的职业,他们的整体素质也直接影响到孩子的学习和成长。儿童文学课是学前教育专业学生必修的课程,这是幼儿接受新事物的教科书,它主要是培养儿童的文学性,培养儿童的文学意识,促进儿童知识的培养和儿童未来人格的完善。这一时期儿童心理发育还不完善,认知能力也不强。学前教育专业作为直接教师,必须认识到儿童文学的重要性,积极学习儿童文学,通过自己独特的教育方法使儿童心智健康发展,顺应儿童发展的本质,促进儿童的顺利成长。因此,学前教育专业的老师在学习儿童文学上,要注重培养学生的教育技能,提高学生的对儿童文学的学习,积极探索有效的教育策略,使得学生能承担未来幼儿教育的工作,满足当前社会对学前教育的要求。

三、关于学前教育专业儿童文学课学生教学技能培养的对策思考

(一)夯实学生儿童文学课程理论基础

对于学前教育专业的学生来说,在学习儿童文学课程的过程中,仅仅学习理论知识是不够的,还需要提高理论知识的实际应用的能力。学生必须具备扎实的儿童文学基础理论知识,而且要有效地转化为实践能力,提高教育能力。同时,要想实现学前教育的素质要求,就必须改变传统的教学模式,创新新的教学模式。儿童文学课程还应注重学生理论课程的学习,逐渐的符合职业教育的要求,在学前教育专业儿童文学课程中,其理论知识主要侧重于教学内容的适用性,要以提高学生的知识理解和实践能力为主。教师将教学知识整合为“理论联系实际”的教学方法,要学会用理论结合指导学生实践,发挥其中的价值,帮助学生更好的夯实儿童文学的理论基础。

(二)加强学生校内儿童文学实践能力

为了培养学前教育专业的学生儿童文学的教育技能提高,必须加强学前教育专业学生儿童文学实践能力的培养。在各类儿童文学实践和模拟训练中,要把培养学生的教育技能作为主要的教育目标,引导学生在课堂上进行教育实践,加强对学生的实际训练。例如在儿童文学创作过程中,根据文学作品的不同特点和表现形式,可以对学生进行不同的适应性教育技能训练。比如“儿歌”是学前教育活动中常见的一种方式,教师应根据幼儿的审美特点,加强学前教育学生的阅读能力和表演训练,提高学生的在课堂上学习儿歌的效率,以便强化他们的教育能力。

(三)应用并推广情景教学

在学前教育中,我国的儿童特色文学缺乏实践性知识。但是,如果这些学生将来想成为学前教育教师,教师应该向学生传授他们在教学实践中所学到的理论知识,这就要求教师需要改革教学方法。在教学过程中创设相关情境,使抽象的理论知识转化为具体的教学场景中,使得学生更好地理解教材知识,提高学生的学习兴趣,积极思考和参与到教学活动中来。教师可以根据教材内容,让学生布置场景,准备服装道具,演绎典型的儿童作品。这既体现了儿童文学的娱乐性和教育性,又提高了学生的组织能力。另外,角色扮演可以激发学生自身的审美意识和审美情趣,帮助这些未来的幼儿教师提高素质,从而鼓励学生在未来的教育中采用多种教学方法,丰富教学内容。此外,教师还可以鼓励学生收集儿童文学作品,增加阅读量。同时,还可以通过通过儿歌比赛、朗诵儿童诗歌比赛等形式,提高学生的积极性,使学生融入有特色的儿童文学教育中。

(四)让学生走进幼儿园

学生走进幼儿园是检验学生学习效果最直接的方式。师范学校要与当地优质幼儿园沟通,建立良好的实践关系。定期组织学生走进幼儿园,把所学的儿童文学知识应用到实践中去。学生通过实践教育,可以发现自己的不足,有目的地提高自己的,利用幼儿园实践的教学方法是提高儿童文学教育功能最直接、最有效的途径。

四、结语

总之,我国高校应继续深化对儿童文学教学方法的研究,结合儿童文学的理论和实践,帮助教学建立坚实的理论基础,提高其文学素养,可以通过开展情境教学、幼儿园实践等方法激发学生的学习兴趣,提高学生的实践能力,优化教育效果,为中国未来的幼儿教育工作者奠定其良好的基础。

参考文献

- [1]严伟.关于学前教育专业儿童文学课学生教学技能培养的思考[J].文学教育(下),2017(03):138-139.
- [2]孔育.学前教育专业学生儿童文学素养培养途径分析[J].作家天地,2020(17):37-38.
- [3]张瑜.学前教育专业儿童文学课程的融合式教学改革探讨[J].课程教育研究,2019(47):26-27.

幼儿园木工坊活动开展存在的问题及对策研究

徐文欣

(苏州工业园区星慧幼儿园 江苏 苏州 215000)

[摘要]幼儿时期是孩子身心发展以及价值观塑造的黄金时期,因此幼儿教育显得尤为重要,加之伴随着国家近些年对“工匠精神”的倡导,幼儿教育为了响应“工匠精神”的倡导,加强对学生动手能力、创造能力、工匠精神等的培养,自然将目光投向幼儿园木工坊活动。本文首先对幼儿园木工坊活动的相关理论概述以及研究价值进行简要论述;然后对幼儿园木工坊活动开展过程中存在的问题进行简要概述,最后针对存在的问题提出可行性对策。期望本文的论述对于促进幼儿园木工坊活动的开展有所助益。

[关键词]幼儿园;木工坊;必要性;问题;对策研究

[DOI]10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.719

1. 幼儿园木工坊活动理论概述以及开展必要性

1.1 幼儿园木工坊活动理论概述

笔者将从区域活动,幼儿园木工区域,幼儿园木工活动三个方面对对幼儿园木工坊活动的相关理论进行简要概述。首先区域活动,顾名思义就是由幼儿园根据幼儿兴趣设计并布置的活动空间,幼儿可以在自己感兴趣的范围内自主选择活动内容,形式和材料等进而开展活动,通过不同的区域活动来实现提升自己的动手实践能力,提高自己的身体素质,锻炼智力等诸多目的,当前幼儿园常设的区域活动有木工区域,陶艺区域,美术区域,游戏区域等等。其次幼儿园木工区域,该区域是指幼儿园为幼儿提供的可以进行木工的活动区域,在该区域内幼儿园提供了进行手工所必需的操作台,挫,锯,胶水,剪刀等工具,提供了木料,橡胶材料等基础材料,提供了绘有图样的木工书籍等等,幼儿可以在该区域开展手工制作。最后幼儿园木工区域就是利用上文所述述的幼儿园为学生准备的具有材料,设备,工具,书籍等的木工区域所开展的一系列木工活动。

1.2 幼儿园木工坊活动开展必要性

一方面幼儿园木工坊活动的开展是在国家素质教育以及“工匠精神”倡导之下的大势所趋,是时代发展与进步的必然选择,很明显传统的单一的填鸭式的教学模式已经被时代所淘汰,区域活动,主题活动,集体教育互动以及师生互动教育模式应运而生,而木工坊活动具备了主题活动,区域活动等要求且响应了国家素质教育以及“工匠精神”的倡导。

另一方面幼儿园木工坊活动不仅可以帮助幼儿从小就感受到“工匠精神”,有利于幼儿价值观的塑造;还可以锻炼幼儿的动手实践能力,思考能力,协调能力,创造能力,团队协作能力,与此同时能够锻炼学生的体魄,促进学生德智体美劳全面发展。

2. 幼儿园木工坊活动开展过程中存在的问题

2.1 木工坊区域设置缺乏融合性

经过笔者调查研究发现,当前大部分幼儿园设置的木工坊都是一个单独的区域,甚至为了学生安全为由将木工坊设置在一个比较偏僻的角落里。虽然木工坊确实存在一定危险性,有一定噪音,对其他活动区域有一定影响,但是将木工坊设置在较为偏僻的角落且十分独立,也会导致木工坊与整个幼儿园活动区域缺乏融合性。

2.2 木工坊活动开展时间不足

笔者发现,大部分幼儿园木工坊留给幼儿进行木工的时间都过短,一般在30至40分钟之间,或许整个时间对于其他区域活动是足够的,但是木工活动具有比较大的特殊性,需要幼儿先构思木工作品,然后挑选材料和工作,然后制作过程中可能需锯木头,钉钉子,连接等,因此需要花费更长的时间才能完成一个木工作品,才能最终起到锻炼动手能力,思考能力以及创造能力的效果,如果由于时间段每次都没有完成作品,长此以往幼儿会丧失兴趣。

2.3 木工坊活动设备以及工具材料等缺乏

一方面幼儿园对于木工坊区域提供的操作台,木料,锯子,钉子等设备投入不够,不能