

X来表示。教师可以带领学生共同归纳出，如果将X来表示一个未知的重量，那么得出的式子可以是 $100+X>150$ ， $100+X<150$ 或者是 $100+X=150$ ，式子的得出就是教师渗透建模思想的结果。

最后一步，教师要做到的就是要使学生的表现变得多样化，要让学生认识到方程的本质是什么，要通过人为给它给予的标识替代等式中不明确的成分，学生通过方程建模思想的学习，最终形成自己对于方程的独特理解^[1]。在传统的数学方程教学中，由于教师的单向灌输，导致学生形成了对于方程的定型思维，让学生认为X和Y就代表着未知的数字，为了打破这样的思维，教师应该让学生养成用自己喜欢的形式去表达未知数字。

三、结束语

总而言之，在小学数学课程中渗透模型思想不仅可以帮助学生更加深刻、直观的了解数学概念和知识，而且可以提升数学学习兴趣，对于学生发展其全面综合能力有非常重要的影响。

翻转课堂教学模式在初中数学教学中的应用研究

温功祥

(南昌市广南学校 江西 南昌 330002)

[摘要]初中数学是义务教育阶段中的重要教学内容，对学生数学兴趣的培养以及综合素质的提升等都起着重要的作用。在传统的数学教学中教师所采取的教学模式相对单一，不能从学生学习兴趣以及教学质量提升的角度出发。本文以此为背景，对翻转课堂在初中数学教学中应用的情况进行研究，提出具体的应用策略，希望能够提升初中数学教学的质量。

[关键词]翻转课堂；初中数学；应用模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.286

随着我国教育事业的发展以及人们对初中数学重视程度的提升，在初中数学教学中加强对翻转课堂的应用，对于培养学生对数学的兴趣，促进学生综合素质的提升都起着重要的作用。在传统的教学模式下教师所使用的课堂教学方法相对单一，尤其在一些农村地区的学校，受到教学条件的限制等，使得教师无法使用微课以及多媒体教学方法来提高课堂教学质量。

1 初中数学课堂教学中存在的问题分析

虽然人们对初中数学的教学已经非常重视，但是由于长期应试教育的影响，使得在初中数学课堂教学中仍然存在学生兴趣不高以及教师教学手段单一等问题，不利于学生学习兴趣的培养以及翻转课堂教学模式的开展。

1.1 学生对初中数学的兴趣不高

首先在初中数学教学中，学生面临着繁重的学习任务，并且初中数学对学生抽象思维以及概念理解的要求较高，如果不能采取有效的教学模式无疑会增加学生学习的难度，使得学生对初中数学学习的兴趣不高。而一些学生在对数学的学习过程中，经常会出现各种各样的错误，不利于他们数学兴趣的培养。从我国当前初中数学教学的实际情况能够看出，一些学生只能接受较低难度的题目，而对于难度较大的数学题目，却显得无所适从。例如在《弧长和扇形面积》的教学内容中，学生们需要从弧长来求解扇形的面积，增加了学生学习的难度，不利于学生对数学学习兴趣的提升^[1]。

1.2 教师教学手段单一

其次从教学手段来看，在初中数学课堂教学过程中，教师所使用的教学方法以及模式也会对教学效果，以及学生兴趣的培养产生非常重要的作用。而受到传统教学模式的影响以及学校条件的限制等，在实际教学过程中一些数学教师在初中数学课堂教学过程中，所使用的教学手段单一。不能根据学生的实际情况，来加强对教学手段的创新。尤其在一些农村学校中，大多数教师都无法利用微课、多媒体等方式进行教学。

2 翻转课堂教学模式在初中数学教学中的应用策略分析

2.1 加强对信息技术的应用，开展课前自主学习

首先在初中数学课堂教学中，我们需要在课前自主学习中加强对信息技术的运用，提高学生自主学习的能力，这也是翻转课堂教学的要求。信息技术的运用能够大大提高初中数学课堂的教学效率，减轻教师的负担，加强学生对书本知识的理解。从我国当前初中数学课堂教学的实际情况能够看出，数学教师需要从学生角度出发，将学生作为课堂教学的主体来开展教学，不断激发学生的主动性。因此数学教师需要通过多媒体等技术手段的应用，来引导学生进行课堂之后的学习^[2]。

从数学学科的特点来看，要想提高学生对于高等数学的应用，还需要通过题海战术的使用，来促进学生的综合发展。所以在初中数学教学之后，数学教师需要为学生布置相应的任

务，让学生在课后进行复习，提高对知识的巩固。

2.2 开展小组合作学习模式，提高学生的团队协作能力

其次在初中数学翻转课堂教学模式中，我们也需要根据学生的实际情况以及对知识的接受能力等，来开展小组合作学习模式，提高学生的团队协作能力，以此来促进翻转课堂的开展。初中数学的学习不能仅仅局限于书本知识，还需要培养学生的团队合作能力，增强学生之间的沟通交流。而在这个过程中关键在于数学教师能否培养学生的团队合作意识与能力。为此数学教师可以从学生的性格特点、家庭教育以及兴趣爱好，等方面的情况出发，来加强对学生的数学核心素质的培养。

例如数学教师可以采取分层教学的方法，将性格具有差异的学生划分到同一个组，或者将数学成绩高与低的学生划分到同一个组，通过这种方式来加强学生之间的交流，达到优势互补的作用。实践证明通过小组合作学习的方式，能够极大地提高学生们对知识的理解，弥补在课上学习的不足。

2.3 采取因材施教的方法，培养学生的数学核心素养

最后在初中数学翻转课堂教学模式中，我们还需要采用因材施教的方法，进一步巩固学生对知识的理解与掌握。学生数学核心素养的培养，还需要从学生们的实际情况出发，使得学生的知识，能够得到不断的巩固与提高。数学教师不仅要进行知识的传授，还需要深入到学生之中，与学生成为朋友来了解学生们的需求。为此数学教师需要对学生的情况有一个深入的了解，根据学生对知识的掌握情况来安排相应的课堂教学，尤其是对于成绩较差的学生来说，需要培养他们对初中数学学习的兴趣，进一步加强数学核心素养的培养^[3]。

例如数学教师可以通过现代教育技术的使用，比如微课以及多媒体教学等方式，来突破时间以及地点的限制，让学生能够在课后对知识进行学习和补充，培养学生对问题的思考以及理解，提高学生的数学核心素养。

3 结语

翻转课堂教学模式对于提高学生的兴趣，培养学生的数学综合能力等都起着重要的作用，因在初中数学课堂教学中，数学教师需要从学生的角度出发，加强对翻转课堂教学模式的创新，使用微课以及多媒体等教学方法，来提高课堂教学的质量。

参考文献

[1] 熊琴. “翻转课堂”教学模式在初中数学教学中的应用研究[J]. 当代教研论丛, 2016, 000(009): P.61-.

[2] 黄启光. 基于翻转课堂教学模式在初中数学教学中的应用研究[J]. 数学学习与研究, 2019(17): .

[3] 赵家平. 翻转课堂教学模式在初中数学教学中的应用实践研究[J]. 未来英才, 2017, 000(019): 28.

小学语文中段习作讲评课研究

肖琴

(江西省新建区竞晖学校 江西 南昌 330100)

[摘要]习作教育是语文教学中的重要环节，习作能力也是小学生需要掌握的语文学习基础。小学语文中段的习作教学以培养小学生习作综合能力为主，通过科学的习作教学来提升学生的习作水平。语文中段的习作过程包括主观情感、知识输出等内容，处于中段的小学生对于基础知识的掌握，但在语言表达及情感、知识的输出方面还存在一定问题。基于此，文章阐述了小学语文中段习作现状，提出在小学语文习作讲评课中存在的问题，并且提出相关优化策略以供参考。

[关键词]小学语文；中段；习作讲评

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.287

引言

小学语文中段的习作教育能够有效提升学生思维能力，优化学生的语言表达能力及情感表达能力，有助于提升学生的综合素质。习作是语文教学中的重要基础内容，其对于提升语文学习的综合水平也具有一定的重要性。随着新课程改革的不断推进，教师在实际教学中也应当进行一定的改变，全面提升教学效率，提升学生对于习作学习的兴趣，从不同方面丰富课堂内容。小学语文需要重视语文中段习作的教育，帮助学生更加深入地了解习作内容及知识，发展学生的语文综合能力、提升学生思维水平，从而优化学生习作水平。

一、小学语文中段习作现状

(一) 习作选材与题目不符

当前小学语文中段的学生在习作中缺乏对于题目的充分理解，同时，教师在讲评课中缺乏对于习作题材的选择和对题目的分析。因此导致多数小学生在实际的习作中存在题材和题目不符的情况。小学语文中段的学生对于知识的理解还停留在表面，缺乏全面和完整的知识体系，同时还缺乏社会经历，因此在练习写作时容易忽视题目，在习作中通常以记录简单的生活过程为主。但在此基础上完成的习作并不能锻炼学生的语文综合能力，同时也容易导致学生对于习作的真正意义形成理解偏差。

(二) 习作内容空洞单调

小学语文中段的学生对于习作的了解还较为简单，缺乏坚实的基础，因此也容易形成空洞单调的习作内容。由于学生对于词语及习作中需要的材料缺乏一定的积累，对于情感的描述也较为薄弱，不会表达想要抒发的情感或没有想要写作的内容等问题，都很容易使学生在面临习作时出现畏难情绪，最终多数的习作都较为单一，同时缺乏丰富的内容^[1]。部分学生在语文学习中会积累一定的词句及写作素材，但在实际写作中却不会灵活运用，导致习作成了优美词句的简单叠加，使文章的内容和情感大打折扣。

二、小学语文习作讲评课中存在的问题

(一) 讲评课内容单一

教师在小学语文中段的习作讲评课中，需要以引导为主，帮助学生主动观察生活并积累生活素材，从而感受自己的真实情感。但是在当前的讲评课中，通常以固定的模式开展，教师在讲评课中首先以文章点评展开，通过阅读范文为学生制定相应的习作标准；其次，对于范

文中的好词好句进行重点讲评，并鼓励学生进行记录背诵；最后，为学生布置新的习作题目并要求学生参照范文进行写作。在以上模式中，严重限制和影响学生在习作中的发挥，使学生在习作中缺少独立的情感表述及对文章布局的分析^[2]。在该讲评课模式下，学生对于习作内容的认知较为单一，难以发挥其习作的灵活性、开放性，同时还容易使学生厌恶写作。教师应当及时对习作讲评课的教学模式进行创新和改进，以促进学生习作能力及语文综合素养为主。

(二) 教师讲评课观念传统

小学语文中段的学生对于写作的认知不够全面，因此在写作中会存在较多的基础问题。教师应当基于基础问题进行简单的分析，找出其存在的原因并进行指正，同时采用科学的教学方式优化学生的习作内容。但在当前的教学中，多数教师对于学生习作中存在的问题不够重视，在解答和讲评的过程中仅简单带过并且强制纠正学生表达，忽视了学生真正想要传递的内容。由此容易导致讲解学生表达内容的理解，同时打击学生习作的信心和兴趣，从而降低习作水平。教师的讲评课观念需要不断更新，在教育中也需要重视学生的声音，而不是一味地从教师的思维角度进行评价和纠正。

三、优化小学语文中段习作讲评课策略

(一) 引导学生理解习作要求

教师在实际的习作讲评课中应当注重对于习作要求的解读，引导学生在写作前注意观察习作要求，并且对题目进行充分的理解后再着手写作。习作的主体和主旨对于文章的质量具有重要作用，如果学生具有较高的写作水平但却忽视了题目的要求，那么其最终的习作可能也不能够得分^[3]。因此，教师在讲评习作时应以引导学生默读要求三遍，接着鼓励学生积极发言表达其对于题目要求的理解，在学生都回答完后再进行评价和分析，指出理解得当的发言和理解有误的发言，同时引导学生向正确的理解方向上进行习作的构思。

(二) 创新习作讲评课内容

教师在实际教学中应当注重培养学生的阅读能力，丰富学生的阅读范围，小学语文中段的学生对于知识的渴望较大，同时也能够接受较为丰富的内容。教师应当引导学生阅读课外外文章及书籍，培养学生对于文章的理解能力并且鼓励学生积极写读后感。读后感能够较为真实地反映学生对于文章的理解程度，并且也能够体现出学生对于文章中情感的理解认知是否准