

抓信息化建设，促学生就业

——疫情期间高校就业指导课程建设策略研究

颜亚雯 许晓辉

(兰州职业技术学院 甘肃 兰州 730000)

摘要职业院校教育与职业教育与普通教育是两种不同教育类型，它们具有同等重要的地位。对于职业院校来说，不断提升学生就业能力与保障毕业生就业是当前职业教育的重要工作之一。为应对当下疫情对于西北职业院校大学生就业难、指导难、开展课程难的问题，本研究立足于兰州职业技术学院就业指导网络课程建设，通过文献归纳、实践分析两种方法对此次课程建设经验做一经验总结，以期对疫情期间的职业院校大学生就业指导工作及爱国情怀担当教育提供一些思路及参考。

关键词职业教育；就业指导；疫情期间；课程建设

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.003

自一月初全国新冠疫情发生以来，党中央、国务院高度重视和关心高校毕业生就业。2月23日，习近平总书记在统筹推进新冠肺炎疫情防控和经济社会发展工作部署会议上强调，要全面加强稳就业举措，实施好就业优先政策，根据就业形势变化调整政策力度，减负、稳岗、扩就业并举^[1]。当前做好疫情防控和经济社会发展工作，一项迫切任务就是做好就业工作。为应对当下疫情对于西北职业院校大学生就业难、指导难、开展课程难的问题，兰州职业技术学院职业生涯规划与就业指导教研室特开展疫情期间以“立足就业，激发担当”为主题的一系列网络课程建设工作，以期推动就业指导课程线上建设。

一、以线上课程建设为根本方针

疫情期间，教育部提出“停课不停学”号召，牢牢抓好立德树人的根本教育目标，针对思政教育的基本设计，则必须要突出线下教育与线上教育相结合的教学特点，本研究课题组精心构建线上课程，针对网络学习平台使用用户比较多，在高峰期断网现象比较严重；部分学生居住地比较偏远，网络信号比较差，不稳定；职业院校大部分学生来自农村，要参加春耕劳作，无法保证按时参加直播学习等问题，采用录课点播的授课形式进行课程的基础搭建，并设计出一系列行之有效的教学环节及线上互动活动，以提高课堂效率和学生学习能力。

线上课程体系建设须从党的领导、制度优势、全民战“疫”等不同角度进行建设，整体规划课程在线学习内容，小组教师广泛阅读各种书籍资料，从中挑选了《谁动了我的奶酪》《通往事业高峰的捷径》《七天学会管理时间》《李开复写给中国大学生的第七封信》等畅销书籍和资料供学生阅读，充实课堂教学内容，在线推送到兰州职业技术学院2018级学生，以期起到全方位职业生涯规划与就业指导的作用。

二、平台助力 放飞梦想

疫情期间，为突出线上课程对院内全体学生就业能力提升的有效指导及科学规划，本课程研究组联系北森生涯教育科技有限公司，为《大学生职业生涯规划与就业指导》课程开放在线职业测评和在线课程学习资源，经过双方的多次沟通努力，学院开通了在线免费课程教学平台，课程专门针对大学生进行职业生涯规划，包括了解自我、职业探索、决策行动、生涯发展蓝图四大模块，全面解决当前大学生普遍存在的、自我了解不清楚、人生目标不明确、对职业茫然无知、思想不能转化为行动、职业方向认知匮乏等问题。有效提升了学生的职业选择认知与自主择业能力。课程网络化、自助式的系统操作模式帮助了80%以上的学生完成自我探索。在线学习资源大大提高了学生自我认知的水平，同时也为授课老师提供了一个很好地了解学生、指导学生的工具，为同学们成功就业助力远航。

三、探讨反思 创新创优

早在2012年，在教育部发布的《教育信息化十年发展规划（2011-2020年）》中，就提出了要“培养学生信息化环境下的学习能力，鼓励学生利用信息手段主动学习、自主学习、

合作学习；培养学生利用信息技术学习的良好习惯，发展兴趣特长，提高学习质量；增强学生在网络环境下提出问题、分析问题和解决问题的能力”^[2]。为了拓展学习内容，在线课程团队在学习通平台上观摩了十几门同类课程，最终选择了庄明科、谢伟、常雪亮三位教师主讲的《大学生就业指导》推荐给学课后学习，这些课程的在线学习学员都超过了170多万，广受学生喜爱。除此之外，我们也建议学生自学心理学、社会学、经济学及公共关系学等其他学科的课程，结合学科对线上教学活动进一步优化，坚持“学生受益第一”的基本理念，深入落实高校信息化课程建设实践发展，推进信息技术与教育教学的深度融合。

四、激发担当 爱国力行

爱国教育是教育永恒的主题之一，为了唤起学生的爱国之心和情感共鸣，激发学生对与网络技术行业“大国工匠”自我认知的职业担当，在线课程团队在课程视频中将学院的抗“疫”工作和兰州市当下疫情结合起来，设计了“课前思政一分钟”，制作了以“武汉加油，中国加油”为题的课程片头，这既符合了国家“课程思政”的教学要求，也激发了学生积极学习的态度，视频内容引导广大师生坚定信念，战胜疫情，树立学生正确的人生观、价值观，并在很大程度上提高了学生的学习兴趣，取得了非常好的效果。

诚如习近平总书记2019年8月考察甘肃省张掖市山丹培黎学校时强调时所讲，西北地区因自然条件限制，发展相对落后，区域之间发展条件有差异，但在机会公平上不能有差别。要解决这个问题，关键是要发展教育，特别是职业教育。我国经济要靠实体经济支撑，这就需要大量专业技术人才，需要大批大国工匠。因此职业教育大有可为^[3]。

“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”我们希望在课程中可以对学生的择业有所帮助，对就业工作有贡献。在接下来的线下教学工作中，本研究团队也将继续努力，不忘初心，特殊时期用特殊方式教书育人，达到“立德树人”的根本目标。

参考文献

[1] 习近平. 在统筹推进新冠肺炎疫情防控和经济社会发展工作部署会议上的讲话. 2020. 2. 23

[2] 教育部《教育信息化十年发展规划（2011-2020年）》. 2012. 3. 20

[3] 习近平. 在甘肃省张掖市山丹培黎学校考察调研时的讲话. 2019. 8. 20

作者简介:

颜亚雯(1992-05)，女，汉族，甘肃兰州，博士，供职兰州职业技术学院，助教，研究方向：媒介技术哲学。

许晓辉(1975-05)，女，汉族，甘肃兰州，硕士，供职兰州职业技术学院，讲师，研究方向：职业生涯规划与就业指导。

甘肃省“疫情与教育”专项课题成果

课题立项号：GS[2020]GHBQ014

高校三维动画教学改革与实践探析

张琪 纪元元 朱彦栋

(大连交通大学 辽宁 大连 116000)

摘要在社会进步和不断发展的过程当中，三维动画技术的应用范围越来越广，建筑工程设计领域、游戏动画设计领域、电影电视特效画面的制作领域等，三维动画技术的应用优势巨大，推广价值颇高。在高校三维动画专业教学中，进行教学方法的创新研究、学生潜能的深入挖掘、实践效果的不断优化至关重要。积极探索全新的、特色的教学改革之路，进行实践策略的总结分析，也是高校三维动画专业教师的职责所在。本文对此展开了相关研究。

关键词高校教育；三维动画；教学改革；实践分析；探究

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.004

引言：高校三维动画专业课程的开设，为社会各个行业的创新发展做出了很大贡献。通过三维动画进行设计建模，一直延续我国的历史文化，三维动画的设计效果很有吸引力，人们需要用心去感受，使三维动画技术的发展真正便捷日常生活的方方面面。必须进行高校三维动画专业教学的改革，保证三维动画教学实践工作取得事半功倍的理想成效，强化培养学生的综合实践能力，使他们努力创造三维动画，充分发挥主体优势，顺利实现专业化的发展目标。

1、打好认知基础，引导学生学习

高校三维动画课程开设的初期，要先培养学生的认知能力，给予他们深入了解三维动画的机会，学会使用三维动画的制作软件及工具^[1]。可让高校学生多多观看三维动画制作而成的优秀作品，产生浓厚的学习兴趣后，热情投入课堂活动，有效学习专业知识。有了良好的认知基础，才能提高整体的教学质量和教学效果，教师利用前期授课的机会，帮助学生们明确学习目标、找到正确方向、做好发展准备，各项育人计划的具体执行即可变得异常顺利。在接下来的教学活动中，高校三维动画的专业教师需要引导学生小组讨论优秀的三维动画作品，鼓励他们自行搜集相关材料，尝试进行简单的三维动画设计。学生的学习兴趣高涨，探究动力十足，对于三维动画这门课程有了更深的了解，也发现了三维动画课程的魅力所在，明确自己的发展方向后主动探究，认真学习专业知识后“学以致用”，他们的专业优势随之提升，三维动画教学改革也将取得理想成效。

2、合理安排课程，划分教学模块

高校三维动画课程内容的学习，必须掌握相关的技巧和相关的功能。教师可将专业教学的内容划分为不同模块，在模块化的教学中启发学生积极思考，使他们更好地了解三维动画，熟练掌握三维动画的功能技巧。科学合理的课程安排，避免出现教学断层的现象，高校学生在最短的时间内快速接受三维动画的专业知识，产生了深刻的理解记忆，随着知识经验的积累、综合能力的发展，他们设计出优秀的三维动画作品指日可待^[2]。另外，高校三维动画的专业教师组织的课堂教学活动应该体现“循序渐进”“以生为本”，还可以开展一系列的竞赛活动，充分激发高校学生的参与积极性，要求他们小组合作、独立完成三维动画的创意设计，进一步提高三维动画的设计信心。顺应高校学生的学习心理，达到理想的教学效果，形成和谐的师生互动关系，促使更多学生热爱这门学科，教学改革具有非常重要的现实意义，实践工作才能走向更大的成功。

3、提供优质服务，学生积累经验

高校三维动画课程的学习没有“终点”，学生在探索中突破自我，在创造中个性发展，

专业优势得以更大程度的提升，将为我国三维动画事业的可持续发展奠定下坚实基础。三维动画设计不是简单几个命令的操作，一个优秀三维动画作品的制作需要融合多种技巧。三维动画设计不只针对某一行业，各行各业有着具体的要求，设计者只有具备较强的专业素养、较高的专业水平，熟练掌握三维动画的绘制技巧，将设计经验积累到一定程度后，才能设计出令人满意的优秀作品。在高校三维动画的教学改革中，专业教师必须考虑学生的发展情况，为他们提供优质的教学服务，有效实施多样化的教学方法，满足所有学生的发展需求，鼓励他们积极探索、勇于创新，通过设计经验的不断积累，从而设计出更多的优秀作品，确保自己的未来发展之路走得一帆风顺^[3]。高校学生能够完善自己，不断学习丰富自己，充分发挥自身的想象力和创造力，才能做出更符合行业标准代表性作品。另一方面，高校三维动画的专业教师应该启发学生，让学生将自己的各种创意放入三维动画作品中，努力感受作品的存在，使每个作品的存在都“独一无二”。教学实践的过程中，可以联系生活实际，培养高校学生的观察能力、分析能力、感悟能力等，因为艺术源于生活，他们能从生活中获得灵感，即可创作出更多的优秀作品。

结束语

总而言之，高校三维动画的教学改革、有效实践很难一蹴而就，需要专业教师为此付出更多的努力，能够结合高校学生的实际发展需求，为他们提供专业指导、启发鼓励等。高校三维动画课程改革必须符合行业发展的规律，教师创新教学方法，补充完善教学内容，积极引导着高校学生重新认识这门学科，朝着正确方向突破自我，进入专业领域大胆探索、勇于奉献，从而为三维动画事业的创新发展做出应有的贡献，其重要性不言而喻。高校三维动画的专业教师应该了解学生的实际需求，有效开展教学活动，大大提高教学质量，深入挖掘学生潜能，使他们真正学好专业知识，参与三维动画设计时充满自信，最终成为不可多得优秀作品人才。

参考文献

[1] 黄文丽，徐鑫鑫. 浅谈高校三维动画专业教学改革[J]. 长春大学学报：自然科学版，2020(01) 37-38.

[2] 方晓敏，赵平. 高校三维动画课程的教学改革研究[J]. 电子产品与技术交流，2019(03) 89-90.

[3] 李明亮，王楚月，张翰. 高校三维动画课程的教学改革与实践探讨[J]. 品牌(下)，2019(17) 211-212.