

点产生清晰印象，提高教学效率。

例如在相似图形的教学中，笔者会对相似部分以彩色粉笔进行标注，并针对彩色部分引导学生进行分析解说。在彩色标注的支持下，图形的直观性、层次性会更强，明显降低了学生理解难度。其次，在日常教学中，笔者会灵活运用小星星、波浪线等符号，对教学重点进行标记，以此引发学生的充分注意，使其更好的完成知识记忆。特别在数学公式教学中，笔者对各公式的重点标记，更是为学生加深了印象，避免其对该类知识点的忽略，以特殊标记，促使学生快速形成对应的思维逻辑，当学生再次遇到相似问题时，便能及时通过回忆找到合理的解决思路。

三、结束语

结合以上，在小学阶段中，数学教学较为基础，是学生步入数学世界的第一步。在该阶段中，对学生注意力的吸引，对教学趣味性、直观性等的提升，是提高教学效率的有效策

略。创意学具在数学课堂内的应用，能基本满足上述条件目标，让数学教学化抽象为具象、化理论为实践。在数学教学中，教师应针对学生年龄段、教学需要以及教学条件，选择合理的创意学具，对学生灵活运用构建创意生动的数学课堂，为学生的数学学习营造适宜环境，逐步发展学生核心素养，推动数学教育的不断进步。

参考文献

- [1] 连晓静. 如何巧妙运用创意学具来提高小学数学课堂的教学效率[J]. 学周刊, 2020, 000(003): P. 55-55.
- [2] 祝军. 巧运用学具提高小学数学课堂教学效率[J]. 东西南北: 教育, 2018(8): 204-204.
- [3] 刘洪艳. 巧运用学具提升小学数学课堂教学效率[J]. 散文选刊: 中旬刊, 2019(8): 4-4.

初中语文作文教学存在的问题及其对策

黄艳

(江西革命老区会昌珠兰示范学校 342606)

【摘要】在初中的语文教育中，作文一直以来都是教学过程中的重点和难点，初中语文作文不仅能锻炼学生的写作能力和语言表达能力，对初中生提高阅读能力和善于观察能力也有很大的帮助。因此，如何做好初中语文作文的教学工作，培养初中生学习和掌握作文的能力和应用，便成为初中教学中至关重要的任务。本篇文章主要结合实际教学情况，对初中作文教学提出一些看法和应对措施，仅供同行作文的朋友参考。

【关键词】初中语文；作文教学；高效开展；研究策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1317

随着我国教育的不断改革，作文作为初中语文是否学好的衡量标准之一，一直被教师当作主要的研究对象。作文在初中语文教学中的地位也是不可忽视的，只有将初中语文作文学好，才能为以后的学习打下扎实的基础。但是在语文作文教学中，却存在着很多不易解决的问题。在教学过程中，由于教师没有创新和探讨一些好的教法，将直接导致学生在作文学习的过程中失去学习的兴趣，从而写作水平得不到提高。因此，为了更好的开展初中语文的作文教学，首要任务是分析出其中的难点和问题。

一、当前初中语文作文教学问题以及现状

(一) 教学理念没有得到统一

在实际教学中，很多语文老师认为培养学生的写作能力需要靠学生自己领悟，将阅读作为学生提高写作能力的唯一途径；还有一些老师注重教授学生写作知识和技巧。这两者之间存在着很大差异。在课堂教学中，他们既希望学生通过阅读提高写作技巧，又要求学生多读文章积累写作素材。这种“阅读代替写作”的现象导致许多学生忽略了技巧和知识的重要性，最终阻碍了写作能力的提高。

(二) 教师限制了学生的发挥

在当前的初中作文教学中，学生的思维发展有限，在当前的教育背景下，学校和家长注重的是分数，这就在一定程度上限制了素质教育的发展。在培养学生写作的过程中，教师忽略了对学生兴趣和积极性的培养，只注重学生最终的分数和能力。这种理念限制了学生在写作上的发挥。作文可以有效地表现学生的内心思想和情感，而作文的空间受到了限制，就会使学生不能在作文中真正地表达自己的真实感情。学生一般都是按照老师给出的思路写作，几乎没有自己的想法，这样就限制了学生的思维，失去了写作的意义。

(三) 缺少生活经验

写作是将生活中发生的事情通过流畅的文字表达出来。对于初中生来说，生活是他们写作的来源，但是他们每天的生活大都是在学校和家庭之间两点一线地往返，很少接触社会。与以前的学生相比，他们缺少更多深入社会的机会，以致于在写作时缺乏新材料和新闻信息，在作文阅卷中，内容是否新奇独特也是衡量一篇作文成功与否的重要标准，因此，不断拓宽视野、积累素材至关重要。

二、初中教学中培养学生作文写作能力的重要性

在新课改背景下，作文教学要求学生用流利的语言表达自己的情感。通过写作，不断提高学生的表达能力和综合素养。教师要在教学中培养学生的语言能力，锻炼他们的逻辑思维，人的思想在大多数情况下都是靠语言表达的，所以语言能力和逻辑思维能力有着紧密的联系。在语文写作教学中，阅读课和作文课都是重要的课程，它们相互促进。此外，学生要注意观察生活中的事物，为写作积累更多新的材料。

三、高效开展初中语文作文教学研究措施

(一) 注重教材解读，培养学生基本写作意识

在传统的语文课堂上，我们将教学的重点放在了一些理论知识的讲解和文章的情感分析上，以保证学生的语文基础发展，这本身是没有错的，但是，我们却忽略了文章本身所代表的意义，学生在见到一篇文章时，费尽心思地去找其中所蕴含的理论技巧和中心思想，却忽略了作者为什么写这篇文章，即文章的写作意图，那么在这种教学环境下，学生没有培养起一个良好有效的写作意识，对学生未来的发展十分不利。所以，在这种情况下，我们需要从作者出发，让学生了解作者的意图，以提高学生的写作意识。

(二) 注重情感表达，提高学生作文写作水平

情感和思想的表达是写作的灵魂，没有思想和情感的文章无论遣词造句多么华丽也不能称之为好文章。但是，在初中的写作教学中，由于学生本身的知识储备不足，使得自身的想法和情感不能够恰当地表现出来，影响了学生作文水平的提高，在这种情况下，我就可以从问题出发，注重文章中情感表达写作技巧的分析，让学生来进行模仿，逐渐掌握情感表达的写作技巧，从而提高学生的作文写作水平。

(三) 提高学生对写作的兴趣

对初中生来说，写作其实是一个较难的课程。缺乏生活经验和写作素材，短短几百字成为他们的“老大难”，给他们造成了很大心理负担。因此，教师在教学的过程中，要由易到难，逐步展开，借助一些教学方法来提高学生写作的积极性。此外，教师还可以与学生共同分享阅读经验和写作心得，从他们的角度出发，设置教学课程，最终提升学生的写作兴趣和写作能力。

(四) 多进行课外阅读，为写作积累更多的素材

写作需要不断积累新的素材，而素材的积累是一个需要长期坚持的过程，教师可以推荐学生读更多的名著并摘录一些精美句子，以便在写作中引用或化用。但是传统的教学模式更加注重写作的技巧，在一定程度上限制了学生的思维。新课改要求培养学生的综合素质，实行素质教育，在教学的过程中，还应培养学生的逻辑思维，让学生去感悟生活，将自己的感悟记录下来，时间越长，积累的东西越来越多，最终的效果就越好。

结束语

在作文教学中，教师要运用正确的方式来提升学生的写作能力，结合实际情况，提高学生写作的兴趣，由易到难，逐步开展教学。如此，一定能改善当前的教学现状。

参考文献

- [1] 文会. 初中语文新课程作文教学的有效性浅析[J]. 课程教育研究, 2020(02): 99.
- [2] 王伟. 构建高效初中语文作文课堂的教学策略[J]. 学周刊, 2020(06): 131.
- [3] 吕玉辉. 初中语文作文教学的困境及优化策略[J]. 汉字文化, 2019(24): 88-99.

小学高年级语文特色作业设计之我见

焦凝

(山东省济南市花园小学 山东 济南 250014)

【摘要】以新课程标准为指导，本文通过对语文特色作业的设计、实施过程进行总结，找出经验，通过实践切实提高了小学高年级学生的语文水平和写作能力。

【关键词】小学高年级；语文特色作业；提高

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1318

语文课程标准中指出，懂得写作是为了自我表达和与人交流。养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，能根据习作内容的需要，分段表述。写读书笔记和常见应用文。能根据表达需要，使用常用的标点符号。

然而，要写作就离不开我们天天相见的汉字艺术。中华民族历史悠久，汉字书法又是一门独特的艺术。要将写作能力提高，首先就要了解汉字的神奇，了解汉字的文化。小学生读写体验少，生活经验少。学生对汉字的历史与文化，也是“雾里看花”。其实，生处处处有精彩，事事留心皆学问。玩的、读的、想的，如实地用标准规范的文字记录下来，加以真诚的抒发，就是好作文，就是优美文字。日记，正是将自己的所见、所闻、所感如实地纪录的一种好的形式；汉字小手册则是了解汉字文化，为纯洁文字做好事。

传统的日记形式和手抄报，学生态度消极，要么字迹潦草难以辨认；要么内容空洞，如同流水账；要么语言平淡无味，如同嚼蜡；要么字数之少，篇幅之短，可谓“惜字如金”。而流水日记和汉字小手册的自由，表达的纯真，能激发孩子的兴趣，使他们的表达欲望达到高峰，如果加以选择、利用和重视，将对学生的写作能力和对汉字的热情大有益处。

一、设计理念

(一) 开一扇窗：却原来字字珠玑

语文作业应根据学科特点，做到形式多样，趣味性强。例如：听、说、读、写、问、看、画、演、搜、做等各种形式，并且要适合学生年龄特点，让学生兴趣盎然地去积极完成。学习的目的不在于为实践服务，新课程也重在实践，同样丰富多彩的、创新开放的语文实践性作业，不但能提高课堂教学效果，激发学生学习兴趣，而且能培养学生语文学习的创新实践能力。

(二) 给一支桨：去遨游语文王国

赫尔巴特说：“兴趣意味着自我活动。”当学生的学习起始于一种浓烈的探索冲动，当学习的过程氤氲着一份沉醉与陶然，我想，这种体验本身也是一种可贵的成长，一种心灵的拨节，一种终身学习的奠基。作业形式可以不拘一格。既可以勾画和积累自己喜欢句段，不论是贴切诙谐的歇后语，还是优秀篇章中的华彩片段，都值得一再咀嚼，并熟读摘抄，让学生养成随时积累的好习惯。我想，如果兴奋之后脑子里什么也没有留存，即使再有激情，再令人回味，也是苍白而空虚的，知识是需要储存的。

(三) 搭一个台：细端详字里乾坤

本着“让学生成为学习主人”的思路，我放手让他们自行商讨，我们教师以“授人以渔”为己任，利用丰富多彩的实践，打开学生视野，牵引学生走向更为丰富的学习天地，这正是我们努力的方向。

(四) 新课改下：让学生也跟着“新”起来

教学改革后增添了许多鲜活的文本气息，展读了一种全新的教材形式，那么学生的学习也因该立足于一个更高远和开阔的背景，让学生从历史地、审美地去感受和发现文字和语言，明白中华文字不仅是文明的使者，也是一种特殊艺术的重要载体。通过主动探究去感受汉字的神奇有趣和丰富的文化内涵，让学生感受到的不仅是汉字的有趣，更应感受到汉字与生俱来的历史温度和生命气息，在这过程中并凝聚为对汉字和写作的一种真诚的爱，最终提升写作能力。

二、具体实施

在“日记”和汉字小手册中，教师少讲规矩要求，让学生尽情发挥，没有了顾虑，他们就会重新审视身边的人和事，审视自己的心灵。具体实施布置：

(一) 建立组织，全班分为若干小组，明确组长及组员顺序，可定期调整。

(二) 明确要求，一组一本日记，一组一本汉字小手册。各组组长依次轮流写作，制作。每天一篇，内容、体裁不限，日记本和小手册可以做相应的装饰。后一名学生要先做读者，评前一名学生的日记和手册内容，并定下评语。

(三) 若干组学生同时创作。每天语文课前分享交流日记内容和祖国文字之妙。或者每周周一节课，组织学生互相传阅日记和汉字小手册，在学习和借鉴的过程中，触发情感，取长补短，进一步激发写作和学习文字的欲望。评出小组优胜奖和个人优胜奖，给以适当的精神奖励。

三、作业效果

在老师的鼓励和同学们写作热情的激发下，学生已经从刚开始的“不知写什么”到如今常常期待着写日记，从不了解汉字到现在能熟知汉字的特点和发展历史。可以说，“漂流日记”和“汉字小手册”使学生逐步踏入了一个“生活—写作—生活”的良性循环轨道。这一做法，不仅具有较为坚实的理论基础，同时也有很强的操作性。不失为切实提高学生写作水平，转化传统学习观念的一条行之有效的途径。

参考文献

- [1] 哈斯比根, 王发. 探析新课标下小学语文教学中的自主合作探究学习方式[J]. 赤子(上旬), 2015(17).
 - [2] 吴晓勇. 迎合新课标, 做好教学改革——对新课标下小学语文教学改革探讨[J]. 课外语文, 2015(12).
 - [3] 许小明. 课后作业“情趣”不灭[J]. 现代阅读(教育版), 2012(19)
- 作者简介:
焦凝(1984.02.14),女,汉族,籍贯山东省济南市,无学位, 职位教师, 职称小学二级教师, 研究方向: 小学语文教育