

[5] 陈静:《浅谈黄自的艺术歌曲〈春思曲〉》[J],《南通师专学报》,1997(04)。
 [6] 王蔚:《论黄自》[J],《苏州教育学院学报》,1999(04)。
 [7] 冯长春:《黄自音乐美学思想的基本观点及其本质探微》[J],《中国音乐学院学报》,2000(03)。

[8] 乔惟进:《黄自和声手法初探》[J],《上海音乐学院学报》,2000(04)。
 [9] 胡田红:《20世纪20—30年代的中国艺术歌曲》[J],《交响—西安音乐学院学报》,2001(02)。
 [10] 孙博:《黄自创作中的协作风格与技巧》[J],《沈阳音乐学院》,2002(02)。

二维动画教学改革及实施探思

张琪 时一峰 贾风
 (大连交通大学 辽宁 大连 116000)

摘要 随着信息技术的快速发展,动漫产业也在不断进步,传统的二维动画技术已经无法满足动漫行业的需求。各职业院校为了培养出高素质的二维动画制作人才,满足动漫行业对人才的需求,应不断改革相关专业的二维动画教学模式,运用先进的计算机技术对学生进行培养,从而能有效提高学生的专业能力。本文针对二维动画教学改革以及具体实施策略进行简单分析。

关键词 二维动画;教学改革;实施策略
DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.320

引言

二维动画人才在动漫行业中具有重要的地位,只有提高二维动画人才的技术水平,才能快速促进我国动漫行业的发展。随着计算机技术的快速发展,改变了传统的二维动画绘制方式,通过运用先进的技术提高了二维动画的制作效率以及质量,但同时也为二维动画制作的人才提出了更高的要求。相关职业院校应及时意识到这点变化,对二维动画的教学理念以及教学方式进行了改革,从而才能保证本专业的学生能被社会所重用,提高学生的就业率。如何对二维动画的教学进行改革,并将具体的实践应用到教学过程中,是各大院校应亟须思考的问题。

1 二维动画相关专业的教学现状

1.1 学生缺少熟练的动手实践能力
 二维动画专业不仅对学生的专业知识有一定的要求,对学生的动手操作能力也具有极高的要求。由于二维动画主要是通过动手操作来进行制作的,如果学生缺乏一定的实践能力,就无法将自己所学的专业知识进行熟练运用,从而降低了自己的专业水平。从我国多数二维动画专业的教学情况来看,多数学校为相关专业学生提供的实训场地都存在一定的不足,比如:部分学校的计算机设备比较落后,系统以及各种硬件设施都不够先进,导致学生在进行实践操作的时候无法取得良好的效果,限制了学生将所学的知识应用到具体的实践操作中。除此之外,部分学校缺少充足的资金,没有为学生准备大量的计算机,学生在进行实训时,无法满足一人一台计算机,出现多人共用一台计算机现象,由于课堂的教学时间有限,无法保证所有学生都能进行实践操作,从而降低了学生的实践能力^[1]。

1.2 学生在进行二维动画制作时缺少一定的创新精神

从我国目前情况来看,多数教师在进行二维动画制作的相关知识教学时,都更加注重对课本知识的讲授,要求学生在进行实践操作时按照所学知识进行操作,忽视了学生的创新精神,从而导致学生创作出来的二维动画缺少一定的新意。

2 二维动画教学改革的实施策略

2.1 运用先进的教学方法调动学生的积极性

传统的二维动画教学课堂主要是教师讲授基础知识,学生学习,然后再通过实训课提高学生的实践操作能力,此教学模式过于枯燥,降低了学生的兴趣。因此,在对二维动画的教学进行改革时,教师应改变自己的教学方法,调动学生的积极性。比如:教师在对教师讲授某一节基础知识之前,教师可以让学生欣赏国内外优秀网站的动画视频,来激发学生的学习兴趣,除此之外,教师在上课之前可以让学生自主浏览163网、新浪网等不同网站的动画,激发起学生的学习兴趣,教师在讲解理论知识的时候,学生能根据自己看过的动画视频进行理解,既能降低学生对理论知识的理解难度,还能激发起学生自己动手二维

动画的欲望,从而提高学生的学习能力。

2.2 注重对学生进行二维动画的相关基础知识的教学

基础知识在任何学生的学习中都具有重要作用,当学生将各种基础知识都牢固的掌握之后,才能为后续的学习奠定坚实的基础,因此,教师在对二维动画相关专业的学生进行教学时,应提高对基础知识的教学。由于二维动画的技术性比较强,并且其基础知识比较琐碎,综合性极高,如果学生没有充分了解相关基础知识的内涵,教师在进行综合性提高知识的教学时,就无法跟上教师的脚步。所以,教师在进行基础知识的教学时,应留给学生充足的时间进行吸收,当学生有不懂的问题之后,应及时为学生解决,保证每一名学生的真正掌握相关基础知识。除此之外,教师在完成一节基础知识的教学之后,应为学生制定相应的练习,对学生自主测评,从而帮助学生发现自己在哪些基础方面还存在不足,通过努力进行提高^[2]。

2.3 提高对学生实训教学的重视程度

为了有效提高学生的实践操作能力,相关院校应加大对二维动画相关专业的实训场地的资金投入,为学生准备充足的计算机设备,保证每一名学生都能在课上进行实训操作,跟着教师的脚步进行练习。另外,相关院校应提高教师对实训教学的重视程度,要求教师不断学习先进的教学技术,提高自己的实践教学能力。除此之外,相关院校还可以和企业进行合作,让学生通过在企业实训基地进行实践练习,从而来提高学生的能力。在校企合作中,相关专业的教师能及时了解企业对二维动画人才的需求对学生侧重的教学,保证学生在工作中心能够快速适应以及胜任自己的工作岗位,推动动漫产业的快速发展^[3]。

结语

综上所述,随着时代的不断更新,各个产业对人才的需求也逐渐增高,高校为了满足社会对人才的需求,在相关专业的教学过程中都在不断进行改革,从而提高学生的专业能力。从二维动画相关专业的教学来看,学校在教学过程中只有不断进行改革,紧跟时代发展的潮流,才能培养出优秀的二维动画的人才。

参考文献

- [1] 董娜.基于工作过程导向的《二维动画实训》课程教学改革探讨[J].长江大学学报(自科版),2013(34):96-98.
- [2] 张瑜,刘丽坤,刘曼曼.浅谈《二维动画》课程教学改革[J].编者:教师,2015(13):138-138.
- [3] 刘人果,孙婷.二维动画设计课程教学改革研究——微课形式的介入与融合[J].美术教育研究,2016(04):153.

浅谈民办工科院校哲学通识教育课程的探索与实践

赵燕妮 廖雨婷
 (西南科技大学城市学院 四川 绵阳 621000)

摘要 哲学通识教育是通识教育的重要模块之一,既具有通识教育的育人特征,又具有意识形态的价值导向作用。民办工科院校要结合自身办学实际,充分发挥哲学通识教育两种育人功能作用,通过完善哲学通识教育课程体系、深入挖掘哲学通识教育课程思政元素,助力学校提高人才培养质量,落实立德树人根本任务。

关键词 民办工科院校;哲学;通识教育;课程建设;课程思政
DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.321

哲学通识教育课程作为通识教育系列课程的重要组成部分之一,因其独特的育人特征和意识形态的价值导向作用,已在全国多所高等院校取得显著的育人效果。为促进学生全面发展,实现全方位育人目标,较多民办工科院校借鉴哲学通识教育成功案例,模拟课程教学模式,在通识教育发展基础上开设哲学通识教育课程,但受限于学校办学特色、教师教学水平、学生学习特点等诸多客观因素影响,哲学通识教育仍处于摸索前进阶段,如何充分发挥哲学通识教育的育人功能仍需要进一步的实践探索和理论研究。

1 开展哲学通识教育的必要性

1.1 学校提高人才培养质量的内在要求和现实需要

基于历史发展条件,民办工科院校办学大多具有专业性特点,侧重于对学生应用技能的培养。以西南科技大学城市学院为例,自建校以来,学校培育了一大批优秀应用技术型人才,为推动地方经济建设发展做出了重要贡献。随着高等教育教学改革的不断深化,教育部《关于新时代振兴中西部高等教育的若干意见》(审议稿)指出,高校发展要“优化学科专业结构,促进学科专业交叉融合,加快发展新工科”,学校的目标定位开始着重于培养应用技术型、复合型人才,有鉴于学校的工科办学特色和专业设置特点,学生接受人文素养教育的渠道有限,容易造成学生只重视技能的单向度发展,与复合型人才培养目标背道而驰,为有效改变现状,学校开始设置通识教育系列课程,着力打破学科知识壁垒,促进学科专业融合创新,提升学生人文素养,培养全面发展的复合型人才。作为通识教育系列课程主要课程之一,哲学通识教育课因其独特的育人功能成为学校实现人才培养目标的重要途径之一。

1.2 哲学通识教育课具有育人成人的内在功能

哲学通识教育是一种模块化的通识教育,具有通识教育的育人特征。众所周知,通识教育自哈佛大学兴起时,哲学通识教育就被当做通识教育八大类课程的重要构成之一。基于提升学生核心素质的哲学通识教育课,以《哲学导论》为例,其中,中国哲学从人性善恶的争论中升华出养人的根本是注重道德的修养,养成自强不息的美好品格;西方哲学传统里,古希腊时期的苏格拉底教人探究万物,改变世界的前提是要理性的“认识你自己”,凡此种种,通过对中国古代哲学思想文化和西方理性文明的批判继承,培养学生的入世精神、批判思维、创新意识 and 广阔视野,进一步树立文化自信,成为具有“远大眼光、通融见识、博雅精神和优美情感的完整的人”。自20世纪90年代国内高等院校认可通识教育以来,经过多年的教学实践探索,哲学通识教育的育人功能得到教育界的广泛认可,包括以理工科专业为主在内的高等院校纷纷开设哲学通识教育系列课程作为大一、大二学生的公共必修课。

1.3 推进高校思政教育工作的重要途径

哲学作为一种科学化、理论化、系统化的世界观和方法论,具有意识形态的价值导向作用。哲学通识教育天然地蕴含着丰富的思想政治教育资源,在认识世界、改造世界、资政育人、服务社会等方面具有不可替代的重要作用,是继高校思想政治理论课之外又一个介绍马克思主义思想理论进课堂的重要阵地之一,2015年,国务院办公厅印发《关于进一步加强和改进新形势下高校宣传思想工作的意见》,提出要立足学生全面发展,努力构建全员全过程全方位育人格局,充分发挥高校哲学社会科学育人功能,深化哲学社会科学教育教

改革,充分挖掘哲学社会科学课程的思想政治资源,这既肯定了哲学通识教育在内在的哲学社会科学课程的育人地位和作用,也为今后哲学通识教育的进一步建设和发展指明了方向。

2 当前教学现状及发展途径

哲学通识教育兼具通识教育的育人特征和意识形态的价值导向功能,必须将这两种育人功能在具体教学实践中融合起来,落实立德树人根本任务。以西南科技大学城市学院《哲学导论》课程为例,该课程以马克思主义哲学思想为指导,结合学校办学实际、学生学习特点,围绕当前国际国内形势环境和学科专业特点确定选题,在介绍哲学一般知识的基础上,重点讲解中国哲学、西方哲学和马克思主义哲学三大哲学传统的不同历史成因及思想特点,引导学生树立正确的人生观、价值观和价值观,全面拓展学生分析问题的批判性思维,力求达到知识传递、素质提升、情感培育 and 思想深化等多重教学效果,提高学生的整体人文素质。

同时,在民办工科院校,为形成自身办学特色,学校普遍将更多关注投入于本校特色专业的建设,类似于哲学通识教育课等文科性专业的关注度、期望值不高,存在教师教学理念落后,教学内容零散,教学质量整体偏低的状态,以《哲学导论》为例,个别教师仍停留在对哲学思想家生平事迹、理论观念和后世影响的三大块模式化、流水式教学中,天马行空的高谈阔论与“满堂灌”现象普遍存在,哲学通识教育课几近沦为哲学初级专业知识普及课乃至“水课”。此外,由于民办高校学生整体素质偏低,缺乏学习热情,特别是在互联网、手机等电子讯息爆炸式传播的当下,学生知识阅历尚浅,面对纷繁复杂、良莠不齐的各类观念,其道德认知和自我价值定位易受影响,导致理想信念意识淡薄,对事物的辨别、批判能力明显不足,学校提升学生人文素养面临着不小的挑战。

2.1 促进哲学通识教育课程建设

哲学通识教育课程建设是开展哲学通识教育的关键和基础。完善课程建设就是要聚焦问题,转变教师教学理念,优化教学设计,创新教学方法,提高整体教学质量。

第一,转变教学理念。开展教师专业能力培训,树立学生中心地位教学理念,鼓励教师勤于总结教学经验,形成理论研究,提升教学科研能力,进而实现“以科研促教学,以教学带动科研”。第二,优化教学设计。教学内容组织紧贴学生生活需要,不再是简单地紧扣教材讲授理论概念为主,可摘取关乎社会问题、现实人生及个人发展中遇到的重大哲学问题进行探讨,将理论与实际生活相联系,既增加课堂趣味性又实现隐性育人目标。第三,创新教学方法。哲学通识教育旨在重点培育学生的问题意识、自主学习能力和反思批判精神,教师可采用专题式讲座、经典名著导读等方式,通过启发式、研讨式、探究式等方法,联合网络媒介,利用线上优质慕课、纪录片引导学生进入哲学思想的智慧殿堂,提升学生哲学素养,而当部分学生在经过任课教师的哲学启蒙后显示出继续深入学习的兴趣和想法时,教师可引导其进行课外延伸阅读。

2.2 推进哲学通识教育课程思政建设

立德树人是检验高校人才培养成果的根本标准。习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出,“要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人,努力开创我国高等教育新局面。”^[1] 第一,马克思主义哲学作为我