

提高小学语文高段阅读教学效率的举措

赖虹云

(瑞金市绵塘小学 江西 瑞金 342500)

【摘要】在小学阶段的语文课堂中,阅读方面的教学占据着非常重要的地位,尤其是针对五六年级的将要步入初中课堂的学生而言,是其提高自身阅读能力、养成良好阅读习惯、找到适合自己阅读技巧的必要途径。教师如果想要构建阅读高效课堂,首先则需要对学生自主阅读的能力进行提升,只有学生可以不再全部依赖教师来进行学习,通过自己的思考找到适合自己的阅读方式,这样学生才可以更为全面的提升自己。

【关键词】小学语文;高段阅读;教学效率

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1247

就小学语文高段阅读教学而言,它本身是带有一些特殊性的。而这也就意味着在实际的小学语文高段阅读教学过程中,对广大教师就提出了一定的要求,要求其既要给学生传授基本知识,又要注重学生各方面能力的培养,基于这样的安排上,才能赋予小学语文高段阅读教学以实效性、有效性,从而真正实现高年级学生系统知识的构建、阅读能力的增强、全面发展。

一、立足学生,制定科学教学目标

我们知道,学生才是课堂的主体,不管是学生的参与程度,还是教学目标的制定,都与教学活动是息息相关的。因此,这也就意味着要想切实增强小学语文高段阅读教学的效果,那么针对小学语文高段阅读教学目标的制定,就必须立足学生实际,过高、过低都不行,过高的话,会打击学生积极性;过低的话,会影响学生兴趣。具体来说的话,针对小学语文高段阅读教学目标的制定,广大教师应做到以下这样:其一是对学生各方面进行综合考虑。如对基础知识的掌握程度、学习能力的提高、积极情感的调动,正确三观观念的树立等等;其二是立足学生,默契配合学生,增强学生阅读的主动参与度。总而言之,就是在小学语文高段阅读中,学生已掌握了一定的基础知识。那么,就小学语文高段阅读教学目标的制定而言,就应把更多关注点、侧重点放于学生能力和情感的培养上,使学生基于原有基础上能得到进一步的提升、发展,以此真正做到立足学生,确保小学语文高段阅读教学目标的合理性、高效性。

二、寻恰当方法,强化阅读能力

具体我们分以下方面来说:其一是要要求学生大胆朗读。我们可千万不要小看朗读,朗读在阅读中的作用可是不容小觑、不容忽视的,既是学生能力的体现,又是助推学生深刻理解文章内容、深入领悟文章主旨的重要手段。因此,在小学语文高段阅读教学中要求学生大胆朗读显得尤为重要,需要注意的是,广大教师一定要把握好讲与读的时间,力求留给学生更多自主读的时间,希望有效借助朗读,逐步增强学生语感、阅读能力;其二是培养学生默读的阅读习惯。针对小学语文高段阅读教学来说,引导学生形成一定默读能力至关重要。需要注意的是,我们这里所说的默读并不单纯指在心里简单阅读文字,而是对学生是有一定要求的,要求学生能有效借助默读提出疑问,同时还要有效加强默读的速度,这也是小学语文高段阅读教学的重难点。而这就非常需要广大教师有效借助反复练习,让学生默读的更快,同时留给学生充足时间,让学生将默读落到实处,并鼓励学生转动大脑,积极思考,深入反思,重视检查也是非常非常重要的,这其实就是赋予默读现实意义、价值,以确保良好效果的取得;其三是掌握略读方法。什么是略读?其实就是大致了解文章讲些什么,能抓住文章

重点。因此,就小学语文高段阅读教学而言,尽可能多地留给学生时间,让学生融会贯通,巧妙运用自身学到方法完成略读要求非常必要。需要注意的是,在小学语文高段阅读教学中,光让学生完成略读要求还远远不够,还应加强引导,“趁热打铁”,让学生展开探讨。说白了就是既要有一定量的略读训练,又要有及时的交流探讨,以此在无形中使正确高效的略读方法在学生脑海中根深蒂固,从而真正实现学生阅读能力的有效提高。

三、强课堂引导探究,丰富学生阅读体验

近年来,新课程理念逐渐深入人心,随之对阅读教学的要求也越来越高,尤其注重阅读教学中学生的主动、踊跃参与。但是需要注意的是,这并不意味着就要忽略教师在阅读教学中的主导作用,反而是要有效借助师生友好互动,师生和谐关系建立,有效加强对学生的引导,切实增强学生探究意识,帮助学生更深层次地体悟文章主旨、思想感情,从而真正实现学生阅读体验的丰富、强化。另外,还需注意的是,在此过程中,广大教师一定要紧密结合阅读内容作出问题的提出,以引导学生展开有效的探讨活动。如:以《父爱之舟》的阅读教学为例,广大教师可以以以下这些问题作为引导,即课文的开头和结尾分别写了什么?这样写在结构上有什么特点?整篇文章是按照什么叙述顺序来写的等等?让学生展开探讨,进而从整体上把握文章。紧接着要求学生再次读课文,并以多样化的形式如小组形式等对文章细节展开深入分析、探究,如作者在梦中回忆了哪些场景?作者为什么要以梦境的形式回忆往事?课文中的哪个场景最感人呢?为什么?同学们能说一说如何才能使场景描写更感人吗?文中多次出现的事物是?文章的题目是《父爱之舟》,这里的“舟”仅仅指姑爹的小渔船吗?为什么?有效借助老师加强对学生的引导,并要求学生大胆发言,大胆发表自身见解。如此,学生们才能正确理解“父爱之舟”的含义,深入体会文中所表达的深厚的父子之情,并增强自身的阅读体验,深化自己知恩、感恩的阅读情感。

结束语

综上所述,要想真正实现小学语文高段阅读教学效率的提升,学生阅读能力的提高,那么作为小学语文教育工作者,就必须注重与时俱进,紧密联系学生实际,不断进行阅读教学方法、方式的改进和创新。

参考文献

- [1]陶文清.小学语文高年级阅读教学现状与教学策略研究[J].华夏教师,2019(29).
- [2]詹丽梅.浅析小学语文高效阅读教学策略[J].中国新通信,2020(07).
- [3]吴文杰.对小学语文高段阅读教学策略的探讨[J].才智,2020(18).
- [4]杨娟.小学语文中高段阅读教学的相关策略研究[J].现代交际,2016(11).

小学语文教学中学生写作兴趣的培养

蓝丽丽

(江西省赣州市南康区朱坊乡中心小学 江西 赣州 341406)

【摘要】语文是学校教学中的重要科目,在教育改革中,语文的地位一直屹立不倒,伴随学生学习的始终。在小学语文的教学中,教师要做到的不仅仅是让学生掌握基本的知识,还要提高学生的综合素养和和表达能力,因此,要鼓励学生大量的阅读从而提高学生对写作的热情和兴趣。本文通过对语文教育的分析,讲述语文教学中写作的重要性以及如何培养学生的写作兴趣。

【关键词】小学语文;语文教学;写作兴趣;写作能力;能力培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1248

引言

小学生的写作能力,多半还处于一个入门水平。教师在培养小学生的写作兴趣时,千万不可以操之过急。在本文中,将针对小学语文教学中,如何培养学生的写作兴趣来进行一些浅析。

一、小学生如何练习写作

对于小学生来讲,学习写作是一个很缓慢的过程。它并不是一蹴而就。写作需要有思考,需要有阅历,需要拥有正确的三观,才能写出一篇较为优秀的文章。但是对小学生来说,写作并没有那么麻烦。有些学生并不是对文章写作没有兴趣,而是从一开始就对于文章写作存有错误的观念,认为它很可怕。于是也认为自己不会写作,因为自己无话可说,无话可写。更有甚者,认为写作是个大工程,害怕自己写的不好被笑话,就不想下笔。这其实是因为学生缺乏观察,缺乏思考。

教师在语文写作教学中,需要帮助学生克服这种对未知恐惧的心理。对于小学生来说,他们多半除了家庭生活就是学校生活,没有太多的阅历,所以需要他们掌握的写作技能并不高,只要掌握基本功就可以了。

所以,教师应该帮助学生,将看待写作这件事的心态放轻松,只有心态轻松了,才会逐渐培养并建立起自己的写作兴趣。小学低年级的写作,多以日记、周记、看图说话为主,需要他们描述简单的事物,或者一天所发生的事情。这是为了变相培养他们观察事物的能力。小学高年级的写作中,往往加入了一些创新性思维,需要激发学生的想象力,不再是看图描述事物,而是主动的描绘事物,从而给读者创造一些画面。教师应该循序渐进地,从低到高,分层次的帮助学生培养兴趣,打好写作的基本功,从而提高学生的语文写作能力。

二、正确认识作文文风

写作是一个人内心活动的写照,也常常从侧面反映了一个人的性格。有的学生在写作过程中渐渐发现,自己仿佛写来写去,都是一个模式,就会觉得有些无聊,亟须一些新的尝试,却无奈阅历有限,心有余而力不足,最后反而写不好文章。

教师应该正确指导学生,教学生理性、理智的看待一个人的文风。一个人的文风不仅仅是跟性格相关,还与成长阶段、成长经历有关。有些人,即使到了成年,他的文风也会随着时间和经历的改变而发生改变,这是由于他阅历的增长,以及看待事物的角度和方式发生了变化。有的人,在小时候喜欢用较为轻快的方式进行写作,成人之后也很有可能喜欢用较为严肃的方式进行写作。

所以,对小学生来说,不要强求文风这件事,也不要急于固定一种文风,而是应该进行多角度尝试。对小学生来说,能够畅所欲言、淋漓尽致地表达自己的所思所想就够了,因为他们的思维是无边无际的,切忌用一种文风禁锢了他们发展的可能。

三、以不同方式培养学生写作兴趣

(一)创新引导法

教师在培养学生写一篇作文时,应该引导他们从特定的角度去写,帮助学生谋篇布局。有的角度是学生们在通常情况下不会想到的,教师所提供的帮助,可以让学生做到心里有数,这样就给他们提供了一种尝试的可能。写作不仅仅是与他人沟通,也是与自己进行对话。写作不仅仅是让他们懂得自己的途径,也是一面镜子,可以让自己懂得自己的方式。通过写作,可以建立起人与物、人与人、甚至自己与自己之间情感的桥梁。

写作很重要的一点就是需要真情流露,它可以是真实事件,也可以是由真实事件所映射的一个观点。例如,我们在新闻上,看见有小学生扶老奶奶过马路,还看到有些见义勇为的人抓小偷等等,学生就可以从自己的立场出发,思考“如果我是他,我会怎么做”。相信每个学生都有很多话可以说。

(二)教学引导法

小学语文课文其实也是由很多他人的“作文”所组成。教师在讲授一篇课文的时候,也可以带领学生,依照作者的方式进行写作。比如,有些课文中的古诗里提到了“茅屋”,教师就可以引导学生去描述,自己内心所想象的茅屋是什么样子。还有些课文中打发了松树、莲花灯植物的品质,教师也可以引导学生去描写更多。还有一些课文中所描述的东西,其实是我们每个人都有的,每个都在用或者能够引发共鸣的,教师应该让每个学生都试着从自己的角度出发,来谈谈自己的感受。

例如,在小学语文课文《走遍天下书为侣》,正是需要学生明白书对一个人的重要性。它不仅仅教人知识,还帮人建构了一种思维、一种格局,可以说,书对每一个人都很重要。教师在教授这节课之后,也可以布置一个作业,让学生们谈谈自己对书的看法,谈谈自己与书的故事。在不断地积累中,强化学生的价值观,培养学生的思维和审美能力,最后写出令自己满意的作品。

四、结束语

可能很多人都有这样的感觉,在很小的时候,写了一片文章,长大之后会觉得如果是现在的自己,一定不会这样写。小时候的一些思想与看法,成长到了某一阶段,渐渐变得无法认同。那是因为人的改变是动态的。但是仍然,很多人在成年后,回头看自己小学写的作文,也常常觉得很有趣、很可爱。教师应该培养学生的写作兴趣,鼓励学生多写、多记,让他们为自己的学生增添印记。

参考文献

- [1]张红梅.浅谈小学语文教学中学生写作兴趣的培养[J].学周刊,2018,000(003):P.142-143.
- [2]王瑞祥.浅析如何培养小学语文教学中学生的写作兴趣与能力[J].新教育时代电子杂志(教师版),2017,000(013):17.