

[5] 陈静:《浅谈黄自的艺术歌曲〈春思曲〉》[J],《南通师专学报》,1997(04)。
[6] 王蔚:《论黄自》[J],《苏州教育学院学报》,1999(04)。
[7] 冯长春:《黄自音乐美学思想的基本观点及其本质探微》[J],《中国音乐学院学报》,2000(03)。

[8] 乔惟进:《黄自和声手法初探》[J],《上海音乐学院学报》,2000(04)。
[9] 胡田红:《20世纪20—30年代的中国艺术歌曲》[J],《交响—西安音乐学院学报》,2001(02)。
[10] 孙博:《黄自创作中的协作风格与技巧》[J],《沈阳音乐学院》,2002(02)。

二维动画教学改革及实施探思

张琪 时一峰 贾风
(大连交通大学 辽宁 大连 116000)

【摘要】随着信息技术的快速发展,动漫产业也在不断进步,传统的二维动画技术已经无法满足动漫行业的需求。各职业院校为了培养出高素质的二维动画制作人才,满足动漫行业对人才的需求,应不断改革相关专业的二维动画教学模式,运用先进的计算机技术对学生培养,从而能有效提高学生的专业能力。本文针对二维动画教学改革以及具体实施策略进行简单分析。

【关键词】二维动画;教学改革;实施策略
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.320

引言

二维动画人才在动漫行业中具有重要的地位,只有提高二维动画人才的技术水平,才能快速促进我国动漫行业的发展。随着计算机技术的快速发展,改变了传统的二维动画绘制方式,通过运用先进的技术提高了二维动画的制作效率以及质量,但同时也为二维动画制作的人才提出了更高的要求。相关职业院校应及时意识到这点变化,对二维动画的教学理念以及教学方式进行了改革,从而才能保证本专业的学生能被社会所重用,提高学生的就业率。如何对二维动画的教学进行改革,并将具体的实践应用到教学过程中,是各大院校应亟须思考的问题。

1 二维动画相关专业的教学现状

1.1 学生缺少熟练的动手实践能力
二维动画专业不仅对学生的专业知识有一定的要求,对学生的动手操作能力也具有极高的要求。由于二维动画主要是通过动手操作来进行制作的,如果学生缺乏一定的实践能力,就无法将自己所学的专业知识进行熟练运用,从而降低了自己的专业水平。从我国多数二维动画专业的教学情况来看,多数学校为相关专业学生提供的实训场地都存在一定的不足,比如:部分学校的计算机设备比较落后,系统以及各种硬件设施都不够先进,导致学生在进行实践操作的时候无法取得良好的效果,限制了学生将所学的知识应用到具体的实践操作中。除此之外,部分学校缺少充足的资金,没有为学生准备大量的计算机,学生在进行实训时,无法满足一人一台计算机,出现多人共用一台计算机现象,由于课堂的教学时间有限,无法保证所有学生都能进行实践操作,从而降低了学生的实践能力^[1]。

1.2 学生在进行二维动画制作时缺少一定的创新精神

从我国目前情况来看,多数教师在进行二维动画制作的相关知识教学时,都更加注重对课本知识的讲授,要求学生在进行实践操作时按照所学知识进行操作,忽视了学生的创新精神,从而导致学生创作出来的二维动画缺少一定的新意。

2 二维动画教学改革的实施策略

2.1 运用先进的教学方法调动学生的积极性

传统的二维动画教学课堂主要是教师讲授基础知识,学生学习,然后再通过实训课提高学生的实践操作能力,此教学模式过于枯燥,降低了学生的兴趣。因此,在对二维动画的教学进行改革时,教师应改变自己的教学方法,调动学生的积极性。比如:教师在对教师讲授某一节基础知识之前,教师可以让学生欣赏国内外优秀网站的动画视频,来激发学生的学习积极性,除此之外,教师在上课之前可以让学生自主浏览163网、新浪网等不同网站的动画,激发起学生的学习兴趣,教师在讲解理论知识的时候,学生能根据自己看过的动画视频进行理解,既能降低学生对理论知识的理解难度,还能激发起学生自己动手二维

动画的欲望,从而提高学生的学习能力。

2.2 注重对学生进行二维动画的相关基础知识的教学

基础知识在任何学生的学习中都具有重要作用,当学生将各种基础知识都牢固的掌握之后,才能为后续的学习奠定坚实的基础,因此,教师在对二维动画相关专业的学生进行教学时,应提高对基础知识的教学。由于二维动画的技术性比较强,并且其基础知识比较琐碎,综合性极高,如果学生没有充分了解相关基础知识的内涵,教师在进行综合性提高知识的教学时,就无法跟上教师的脚步。所以,教师在进行基础知识的教学时,应留给学生充足的时间进行吸收,当学生有不懂的问题之后,应及时为学生解决,保证每一名学生的真正掌握相关基础知识。除此之外,教师在完成一节基础知识的教学之后,应为学生制定相应的练习,对学生自主测评,从而帮助学生发现自己在哪些基础方面还存在不足,通过努力进行提高^[2]。

2.3 提高对学生实训教学的重视程度

为了有效提高学生的实践操作能力,相关院校应加大对二维动画相关专业的实训场地的资金投入,为学生准备充足的计算机设备,保证每一名学生都能在课上进行实训操作,跟着教师的脚步进行练习。另外,相关院校应提高教师对实训教学的重视程度,要求教师不断学习先进的教学技术,提高自己的实践教学能力。除此之外,相关院校还可以和企业进行合作,让学生通过在企业实训基地进行实践练习,从而来提高学生的能力。在校企合作中,相关专业的教师能及时了解企业对二维动画人才的需求对学生侧重的教学,保证学生在工作中心能够快速适应以及胜任自己的工作岗位,推动动漫产业的快速发展^[3]。

结语

综上所述,随着时代的不断更新,各个产业对人才的需求也逐渐增高,高校为了满足社会对人才的需求,在相关专业的教学过程中都在不断进行改革,从而提高学生的专业能力。从二维动画相关专业的教学来看,学校在学过程中只有不断进行改革,紧跟时代发展的潮流,才能培养出优秀的二维动画的人才。

参考文献

- [1] 董娜.基于工作过程导向的《二维动画实训》课程教学改革探讨[J].长江大学学报(自科版),2013(34):96-98.
- [2] 张瑜,刘丽坤,刘曼曼.浅谈《二维动画》课程教学改革[J].编者:教师,2015(13):138-138.
- [3] 刘人果,孙婷.二维动画设计课程教学改革研究——微课形式的介入与融合[J].美术教育研究,2016(04):153.

浅谈民办工科院校哲学通识教育课程的探索与实践

赵燕妮 廖雨婷
(西南科技大学城市学院 四川 绵阳 621000)

【摘要】哲学通识教育是通识教育的重要模块之一,既具有通识教育的育人特征,又具有意识形态的价值导向作用。民办工科院校要结合自身办学实际,充分发挥哲学通识教育两种育人功能作用,通过完善哲学通识教育课程体系,深入挖掘哲学通识教育课程思政元素,助力学校提高人才培养质量,落实立德树人根本任务。

【关键词】民办工科院校;哲学;通识教育;课程建设;课程思政
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.321

哲学通识教育课程作为通识教育系列课程的重要组成部分之一,因其独特的育人特征和意识形态的价值导向作用,已在全国多所高等院校取得显著的育人效果。为促进学生全面发展,实现全方位育人目标,较多民办工科院校借鉴哲学通识教育成功案例,模拟课程教学模式,在通识教育发展基础上开设哲学通识教育课程,但受限于学校办学特色、教师教学水平、学生学习特点等诸多客观因素影响,哲学通识教育仍处于摸索前进阶段,如何充分发挥哲学通识教育的育人功能仍需要进一步的实践探索和理论研究。

1 开展哲学通识教育的必要性

1.1 学校提高人才培养质量的内在要求和现实需要

基于历史发展条件,民办工科院校办学大多具有专业性特点,侧重于对学生应用技能的培养。以西南科技大学城市学院为例,自建校以来,学校培育了一大批优秀应用技术型人才,为推动地方经济建设发展做出了重要贡献。随着高等教育教学改革的不断深化,教育部《关于新时代振兴中西部高等教育的若干意见》(审议稿)指出,高校发展要“优化学科专业结构,促进学科专业交叉融合,加快发展新工科”,学校的目标定位开始着重于培养应用技术型、复合型人才,有鉴于学校的工科大学特色和专业设置特点,学生接受人文素养教育的渠道有限,容易造成学生只重视技能的单向度发展,与复合型人才培养目标背道而驰,为有效改变现状,学校开始设置通识教育系列课程,着力打破学科知识壁垒,促进学科专业融合创新,提升学生人文素养,培养全面发展的复合型人才。作为通识教育系列课程主要课程之一,哲学通识教育课因其独特的育人功能成为学校实现人才培养目标的重要途径之一。

1.2 哲学通识教育课具有育人成人的内在功能

哲学通识教育是一种模块化的通识教育,具有通识教育的育人特征。众所周知,通识教育自哈佛大学兴起时,哲学通识教育就被当做通识教育八大类课程的重要构成之一。基于提升学生核心素质的哲学通识教育课,以《哲学导论》为例,其中,中国哲学从人性善恶的争论中升华出养人的根本是注重道德的修养,养成自强不息的美好品格;西方哲学传统里,古希腊时期的苏格拉底教人探究万物、改变世界的前提是要理性的“认识你自己”,凡此种种,通过对中国古代哲学思想文化和西方理性文明的批判继承,培养学生的入世精神、批判思维、创新意识 and 广阔视野,进一步树立文化自信,成为具有“远大眼光、通融见识、博雅精神和优美情感的完整的人”。自20世纪90年代国内高等院校认可通识教育以来,经过多年的教学实践探索,哲学通识教育的育人功能得到教育界的广泛认可,包括以理工科专业为主在内的高等院校纷纷开设哲学通识教育系列课程作为大一、大二学生的公共必修课。

1.3 推进高校思政教育工作的重要途径

哲学作为一种科学化、理论化、系统化的世界观和方法论,具有意识形态的价值导向作用。哲学通识教育天然地蕴含着丰富的思想政治教育资源,在认识世界、改造世界、资政育人、服务社会等方面具有不可替代的重要作用,是继高校思想政治理论课之外又一个介绍马克思主义思想理论进课堂的重要阵地之一,2015年,国务院办公厅印发《关于进一步加强和改进新形势下高校宣传思想工作的意见》,提出要立足学生全面发展,努力构建全员全过程全方位育人格局,充分发挥高校哲学社会科学育人功能,深化哲学社会科学教育教

改革,充分挖掘哲学社会科学课程的思想政治资源,这既肯定了哲学通识教育在内在的哲学社会科学课程的育人地位和作用,也为今后哲学通识教育的进一步建设和发展指明了方向。

2 当前教学现状与发展途径

哲学通识教育兼具通识教育的育人特征和意识形态的价值导向功能,必须将这两种育人功能在具体教学实践中融合起来,落实立德树人根本任务。以西南科技大学城市学院《哲学导论》课程为例,该课程以马克思主义哲学思想为指导,结合学校办学实际、学生学习特点,围绕当前国际国内形势环境和学科专业特点确定选题,在介绍哲学一般知识的基础上,重点讲解中国哲学、西方哲学和马克思主义哲学三大哲学传统的不同历史成因及思想特点,引导学生树立正确的人生观、价值观和价值观,全面拓展学生分析问题的批判性思维,力求达到知识传递、素质提升、情感培育 and 思想深化等多重教学效果,提高学生的整体人文素质。

同时,在民办工科院校,为形成自身办学特色,学校普遍将更多关注投入于本校特色专业的建设,类似于哲学通识教育课等文科性专业的关注度、期望值不高,存在教师教学理念落后,教学内容零散,教学质量整体偏低的状态,以《哲学导论》为例,个别教师仍停留在对哲学思想家生平事迹、理论观念和后世影响的三大块模式化、流水式教学中,天马行空的高谈阔论与“满堂灌”现象普遍存在,哲学通识教育课几近沦为哲学初级专业知识普及课乃至“水课”。此外,由于民办高校学生整体素质偏低,缺乏学习热情,特别是在互联网、手机等电子讯息爆炸式传播的当下,学生知识阅历尚浅,面对纷繁复杂、良莠不齐的各类观念,其道德认知和自我价值定位易受影响,导致理想信念意识淡薄,对事物的辨别、批判能力明显不足,学校提升学生人文素养面临着不小的挑战。

2.1 促进哲学通识教育课程建设

哲学通识教育课程建设是开展哲学通识教育的关键和基础。完善课程建设就是要聚焦问题,转变教师教学理念,优化教学设计,创新教学方法,提高整体教学质量。

第一,转变教师教学理念。开展教师专业能力培训,树立学生中心地位教学理念,鼓励教师勤于总结教学经验,形成理论研究,提升教学科研能力,进而实现“以科研促教学,以教学带动科研”。第二,优化教学设计。教学内容组织紧贴学生生活需要,不再是简单地紧扣教材讲授理论概念为主,可摘取关乎社会问题、现实人生及个人发展中遇到的重大哲学问题进行探讨,将理论与实际生活相联系,既增加课堂趣味性又实现隐性育人目标。第三,创新教学方法。哲学通识教育旨在重点培育学生的问题意识、自主学习能力和反思批判精神,教师可采用专题式讲座、经典名著导读等方式,通过启发式、研讨式、探究式等方法,联合网络媒介,利用线上优质慕课、纪录片引导学生进入哲学思想的智慧殿堂,提升学生哲学素养,而当部分学生在经过任课教师的哲学启蒙后显示出继续深入学习的兴趣和想法时,教师可引导其进行课外延伸阅读。

2.2 推进哲学通识教育课程思政建设

立德树人是检验高校人才培养成果的根本标准。习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出,“要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人,努力开创我国高等教育新局面。”^[1] 首先,马克思主义哲学作为我

们国家高等教育教学人才培养的指导思想和基本原则，教师教学必须要自觉坚持以马克思主义哲学为理论依据和根本遵循，将“思想价值引领贯穿教育教学全过程”。第二，深挖课程思政元素，践行课程思政理念。哲学通识教育课程中的马克思主义哲学、中国哲学思想文化、西方理性文明、人类社会制度更替等教学内容蕴含丰富的课程思政元素，教师在讲授过程中要注重引导学生深入理解“中国之治”，一方面，培养学生发现问题、分析问题的独立思维和批判能力，另一方面，厚植爱国情怀，培育学生坚定文化自信和制度自信，牢固树立

共产主义远大理想，用努力学习的实际行动深刻践行社会主义核心价值观。

参考文献

- [1]张亮.哲学通识教育:高校思政工作的新探索.群众·大众学堂,2017年第4期.
- [2]习近平在全国高校思想政治工作会议上强调:把思想政治工作贯穿教育教学全过程,开创我国高等教育事业发展新局面[N].人民日报,2016-12-09(1).
- [3]王娜.理工大学开展“哲学通识课”的实践探索[J].北京教育(高教),2019年Z1期

新形势下高校动植物标本馆科普活动的系列举措

黎红辉 旷仁平

(湖南师范大学生命科学学院 湖南 长沙 410081)

【摘要】新形势下,湖南师范大学生物标本馆进行科普活动的系列举措1、利用微信公众号发布信息,吸引青少年走进动植物标本馆;2、通过微信平台将珍稀的动植物资源展示给公众;3、整合高校的科普资源进行系列科普实践活动;4、发挥媒体作用,以科普报告、视频的形式把科学知识送到中小学、社区等。这些举措成效显著,真正使青少年在科普活动中增长了知识,开阔了眼界。

【关键词】动植物标本;科普活动;青少年;系列举措

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.322

习主席强调,科技创新、科学普及是实现创新发展的两翼,要把科学普及放在与科技创新同等重要的位置。科学普及决定知识流动与共享的效率,是国家创新体系的重要组成部分,也是社会发展的重要动力。《全民科学素质行动计划纲要(2006—2010—2020年)》明确提出,要加大各类媒体的科技传播力度,打造科技传播媒体品牌,发挥互联网等新型媒体的科技传播功能^[1]。动植物标本作为包含重要内容的特殊藏品,既是人类物质文化生活的一部分,又是人类精神生活和科学活动的缩影和结晶^[2]。湖南师范大学生物标本馆为湖南省最大的动植物标本馆,是湖南省青少年科普教育基地。新形势下,如何利用高校动植物标本馆的资源和技术,构建科普活动的新举措有其重要的意义。

1. 利用微信公众号发布信息,吸引青少年走进动植物标本馆

利用新媒体创建了动植物标本馆公众微信号。通过它发布科技活动周、科普活动日及大型科普活动的参观信息。吸引青少年走进动植物标本馆。湖南师范大学生物标本馆拥有动植物标本20.8万份,展出的动植物标本5700多份,分别陈列在脊椎动物标本陈列室、无脊椎动物标本陈列室和植物标本陈列室内。通过微信公众号加强了各单位之间的联系。本馆培养了一批稳定的科普志愿者团队,承担每年标本馆科普活动日以及其他专题活动的义务讲解员,宣讲科普知识,保证知识的科学性、趣味性、有效性。如2019年科技活动周以“走进动植物标本馆”,科普日以“礼赞共和国 智慧新生活”为主题;吸引了长郡双语中学、长郡中学、长郡岳阳实验学校、博才咸嘉湖中学、师大梅溪湖中学,中南大学附中、泰禹小学,砂子塘小学等单位的学生及家长来参观学习。栩栩如生的动植物标本吸引了不同年龄的公众,极大地丰富了文化生活,提升了青少年的生物核心素养。

2. 通过微信平台将珍稀的动植物资源展示给公众

利用微信平台,将科研人员的科研成果以科普创作模式推广到公众号,将社会上出现的热点,疑难问题采用互动的模式宣传科普知识;我馆有教授、副教授、博士等有科研能力的科普活动的骨干团队。在平台上将他们的科研成果用科普文章形式展示到平台上,如陈作红教授撰写的《毒蘑菇识别与中毒防治》;同时展示自然科学中与百姓生活相关的动植物;回答公众提出的疑难问题以及社会热点,如外来动、植物物种的侵害。利用公众平台,介绍珍稀或濒危保护的动植物,了解它们的特征,辨认一级、二级、三有保护动植物;鼓励志愿者通过微信公众号撰写科普文章;通过平台让资源共享,科普知识通融。

3. 整合高校动植物标本资源,进行系列科普实践活动

3.1 野外的观鸟实践活动

爱因斯坦说过:“兴趣是最好的老师”。观鸟活动是一种最受青少年欢迎的、亲近大自然、怡情养性、身心愉悦的科普活动。利用高校标本馆的生物学资源,定期主办校园常见鸟类识别和观察,同时为湖南大学社区、师大大学城社区组建青少年观鸟队。活动中我们根据长沙周边常见鸟类编制了鸟类的图谱和观鸟记录,包括观鸟人、时间、天气、鸟类数量及特征,记录鸟的外形、姿态、数量、取食方式、栖息环境等。根据不同地点、不同生境的组织观鸟活动,观鸟地点有师大桃子湖、橘子洲、潇湘大道边、岳麓山、湖大校区等;同时根据不同的季节开展观鸟活动;认识常见留鸟及候鸟和夏候鸟,并鉴别鸟的种类。通过观鸟活动,青少年可以在亲近自然、探索自然、爱护自然的过程中,了解到自然生态知识,培养环境保护意识。

3.2 野外识别植物和制作植物标本的实践活动

相对于观鸟活动,野外识别植物容易些。观察植物时,我们根据不同季节安排不同的专题识别植物活动;春天以花为主,在校园周边和岳麓山,多姿多彩的花卉让学生们流连忘返;秋天以种子为主,不同的种子和果实让学生们领略到他们的神奇力量;冬天以叶为专题,专业指导老师为学生们讲解各种植物的特征、生长环境和药用价值,途中学生们对于不熟悉的植物充满了好奇,老师有问必答,学生们在了解植物,探索大自然的奥秘中培养细致观察能力;然后将采集的植物花、叶、果实等,通过吸水、烘干、上台板等制作成植物腊叶标本。以此提高了学生的动手和思考能力。

3.3 采集和制作昆虫标本的实践活动

昆虫是自然界最大的动物类群,目前已经定名的有100多万种,占动物界已知种类的2/3^[3],是地球上最为丰富和多样化的生物类群,是中学《生物》和小学《科学》教材中引

导中小学认识自然和探索自然界奥秘的重要内容之一。采集和制作昆虫标本也是青少年感兴趣的课外活动之一,因此每年的5-9月我们推出了岳麓山周边的采集和制作昆虫标本、饲养昆虫幼虫的科普实践活动。野外采集时,采用亲子活动方式,在老师的指导下,采集不同昆虫类群,老师将采集的昆虫处理后,学生们再制成昆虫干针制插标本。同时将采集到的昆虫幼虫带回家进行饲养,要求学生们细心观察昆虫的每一个变化,从卵孵化、幼虫的取食、生长、蜕皮、化蛹、羽化成成虫的过程,到成虫的取食、求偶、交尾和产卵行为整个生活史的观察和记录。同时还以兴趣班、夏令营等形式开展这些适合青少年的、有意义的科技活动,提高青少年的生物学兴趣和实践动手能力。

3.4 室内制作简单的果实模型、手模型和骨骼标本等DIY形式的科普活动

因为季节或天气的影响,很多室内的科普活动只限于标本实物参观,形式比较单一。为了提高学生们的兴趣,我们设计了室内的一些其他活动,如简单的模型制作活动,用石膏为原料做左右模板,用苹果做模本,开展蜡苹果模型的制作;还在小学低年级中开展了手模型制作,制作虽然很脏,但非常有趣,小学高年级中比较受欢迎的青蛙骨骼标本制作,我们将牛蛙麻醉,对牛蛙进行解剖,先观察牛蛙的皮肤和内部结构,然后再制作牛蛙的骨骼标本。学生们通过自己亲自动手完成标本的制作,将标本带回家,既锻炼了动手能力,又欣赏了自己的作品,其乐无穷。

4. 发挥媒体作用,以科普报告、视频等形式把科学知识送到中小学、社区

利用多媒体,科技工作者将深奥的专业知识,以科普报告的形式,通俗易懂地展示给青少年,激发青少年爱科学、学科学的热情。如我馆范宏伟副教授,深入到中、小学校2019年进行科普知识讲座八场,分别为中南大学湘雅医学院,湖南师大附属中学,长郡中学,长沙医学院,师大岳麓校区等单位进行了科普报告,惠及中小學生千余人。主题为“滚蛋吧!肿瘤”,系统讲解了免疫检查点阻断治疗、肿瘤免疫逃逸、CART免疫治疗等一系列内容,将复杂难懂的知识简单化,形象化。中小學生对于生物科学、最新生物技术、生物医学热点有更清楚的认识。在新冠肺炎疫情期间,我馆教授与长沙电视台一起通过视频做科普,如“拒绝野味,敬畏生命”提出了消费警示录:对滥食野生动物陋习说“不”;“口味蛇不能再吃了?吃野味染的疾病还少吗?”等等。通过SARS、艾博拉、新冠病毒等传播特点告诉人们,动物和人生同一地球上,如果人吃野生动物,野生动物就将其病毒传染给人类,病毒就在人群中泛滥。因此,不要吃野生动物,要保护野生动物。

5. 新形势下系列科普活动举措的成功

获得经验的途径是积累。从实践中得到的认知是宝贵的精神财富。湖南师范大学生物标本馆通过科普活动的系列举措,激发了青少年参与科普活动的热情,使青少年在活动中真正受到亲身教育,能力得到了提高。从他们的留言中我们可看出:“自然的教科书”“大开眼界 深受感动 不枉此行”“标本好看,希望能多多开放”“我们感受到了动物世界的精彩”“希望这样的活动多多开展”等等。可见这些科普活动开展非常有益,它贴近生活,生动形象,寓教于乐,使青少年在活动中增长了知识,开阔了眼界。新形势下,随着科技的迅猛发展和公众素质的提高,越来越多的人已经开始关注科技发展对于社会和经济的巨大影响,高校动植物馆要坚持把提高青少年科学文化素质作为科普工作的出发点和落脚点,要精心策划,精心组织,精心实施,不断增强科普活动的针对性和有效性,提高青少年的科普素质。

参考文献

- [1]赵军,王丽,2012,《新媒体在科普中的应用及相关问题研究》,科普研究,第7卷(6):46-50.
 - [2]黎红辉,沈猷慧,2013,《我国当前动物标本防腐和保存现状及展望》,自然科学与博物馆研究,第八卷,39-46.
 - [3]周球,许昕,黎红辉,2019,《大学生创新能力提升视域下的昆虫学课程实践教学改革》,当代教育理论与实践,第11卷(1):35-38.
- 湖南创新型省份建设专项“湖南师范大学生物标本馆系列公众号及微信创建”(NO.2019ZX4008)资助.2湖南师范大学教师教育研究实践项目(NO.校行发教师字[2019]12号)

家校合作共育,让每一朵花都尽情绽放

——家校共建实例分析

李建荣 牛颖丽

(河北雄安新区容城县南张镇西牛小学 河北 雄安新区 071700)

【摘要】“一花一世界,一叶一菩提”,每个孩子都是一个独特的世界,每一个世界都是丰富的、充满活力的。家庭、学校都是孩子成长的重要环境。作为学校与家庭,责无旁贷必须共同教育好孩子。要教育好孩子,家校就要拓展沟通渠道,密切信息交流,从而实现家校教育的志同道合、步调一致。学校和家庭教育形成合力,共同为孩子成长提供良性支撑和持续的动力支持,推进家校携手,形成1+1>2的效果。

【关键词】家校;合作;教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.323

教育案例(一):影响家校合作的关键因素

2019年9月,我迎来了一批一年级新生。新生报到前,我了解到有个叫洋洋的学生,知道他的都是众口一词地说他如何不遵守纪律,如何如何地让老师头疼。我不由暗暗担心:遇到这样的学生,该怎么办呢?开学时,洋洋倒是准时来了,他个子不高,长得虎头虎脑,大大的眼睛,倒有几分可爱。一进教室就一屁股坐在了我事先给他安排的座位上,并不断向周围的同学高声叫嚷。不过看得出,周围的同学对他没有什么好感,而且他似乎并不介意。依然是大大咧咧,甚至从椅子上站起来大声喊叫,打断我的话,我很生气,责备了他几句,他倒是马上就停住了。果然,在正式进入学习后,我发现洋洋成绩很不理想。他在班上的表现也不佳,常常和同学说不了几句就打起来。他尤其喜欢在别的同学在一起玩时凑过去,但是动作总是很粗鲁,同学们都躲着他。和他一起坐的女生哭哭啼啼来找我,说没法再和他做同桌……

问题探讨:

在提倡素质教育的今天,家校合作正在成为人们日益关注的话题,重视家校合作是全面

提高我们教育质量的关键环节之一。我们一方面需要不断加大教育投入,提高教师队伍专业技能和师德师风素质,另一方面还应大力构建新型的家校合作模式与沟通策略,让家庭教育在基础教育中彰显重要的作用。当然,建立良好的家校合作关系,还有很多的制约因素,这些因素中有来自教师、学生方面的,也有来自家庭方面的。其原因主要有二个:一是家庭原因,怕别人瞧不起他,而经常像刺猬一样竖起身上的刺来保护自己。而父母亲也经常忙于工作,与孩子的沟通较少,遇事缺乏正确的处理方式。二是青少年特有的半幼稚半成熟的特点,使他看问题容易产生偏见,以为与老师、家长对着干很勇敢,是一种英雄行为,因而盲目反抗,问题一被批评。

问题跟进:

1.与家长沟通,说服家长不要把着眼点盯在孩子的习惯上,我们更应该关注的是孩子对学习的兴趣与热情,然后就是习惯的引导。每个人都想追求成功,这可以理解,但并不是你想成功就能成功的,得从小事做起,而这些小事,就是一种习惯的养成,当你养成一种习惯后,你便不由自主地会那样去做。就像我们习惯用哪只手写字或拿筷子一样。所以,我们