

如何做好小学语文课内与课外阅读教学衔接

张迪

(青岛市平度市明村镇马戈庄小学 山东 青岛 266700)

【摘要】处在小学阶段的学生对学习普遍都比较感兴趣,尤其是对一些趣味性比较高的读物,学生会不自觉的就想进行阅读和探索。由于小学生的年龄较少,知识储备不够完善,在阅读的过程中会遇到一些阻碍,此时就需要教师对学生进行正确的引导,帮助学生养成良好的阅读习惯,拓宽学生的阅读量,丰富学生的阅读量,通过这样的方式能够有效提高小学生的阅读能力。

【关键词】小学语文; 阅读; 课内; 课外; 衔接策略
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.866

我国新课改在进行不断的变革,对小学语文教学提出了全新的要求。在教学过程中,教师应该将更多的时间和精力放在提高小学生阅读能力上,在此基础上,学生的自主学习能力也能得到有效提高。虽然小学课本中有许多阅读内容,但是仅凭课本上的内容很难拓宽学生的阅读量,因此教师需要做好课内、课外阅读的衔接工作,以课内阅读为核心加强课外的延伸和拓展,帮助学生积累更多的文学知识,从而推动小学生得到更加全面的发展。

一、小学生课内课外阅读现状分析

处在小学阶段的学生思维发展还不够完善,学生大多数的知识都是通过阅读获取的,由此可见阅读对于小学生成长发展的重要性。从当前的实际发展情况,我国新课改明确规定,小学生需要背诵的诗文不少于150篇,小学期间课外阅读总量不少于150万字。虽然新课改提出了相关要求,但是小学校践行的效果却不太理想,课本上阅读量远远无法满足小学生的实际学习需求,教师没有注重将课内、课外阅读进行有效结合,这就使得小学生的阅读能力始终无法得到有效提高,学生的知识面非常狭窄,这对学生日后的学习和成长都会造成不同程度的影响。

二、做好小学语文课内、课外阅读衔接工作的重要性

在小学阶段开展语文教学的目的并不是让小学生掌握非常丰富的语文知识,而是要培养学生的思想道德品质以及文学素养,为学生日后的学习打下坚实的基础。语文是一门综合性较强的学科,其与现实生活有着十分紧密的联系,优秀的文学作品中饱含民族精神以及民族文化,因此通过阅读文学作品能够有效提高学生的思想道德品质。在小学阶段,教师应该做好课内与课外阅读的衔接工作,为学生推荐优秀的文学作品,以学生感兴趣的内容为基础,激发学生的阅读兴趣,从而不断丰富学生的知识面,促进学生得到更加全面的发展。

三、小学语文课内与课外阅读有效衔接的策略

(一) 结合教材内容,为学生推荐优秀书籍

在教学过程中,教师可以根据学生的实际学习情况设置多个阅读教学环节,在阅读教学环节引导学生阅读文学作品。教师在课前应该充分了解每个学生的兴趣爱好以及学习特点,根据学生的特点为学生推荐适合他们的书籍,通过这样的方式既能吸引学生的注意力,同时也能让学生高效阅读。例如,当学生在学习《草船借箭》这篇文章时,教师就可以向学生推荐《三国演义》这本书,虽然《三国演义》这本书对于小学生来说具有一定的难度,但是现在市面上出现了许多适合年纪较小的学生阅读的版本,教师则可以向学生推荐一些比价简单容易理解版本。通过阅读学生能够更深入的理解《草船借箭》这篇文章的内在含义,同时文章中的人物关系学生也能理清,这能极大的提高学生的学习能力,学生会对话文

这门学科越来越感兴趣。

(二) 积极应用单元主题的阅读方式

教师在开展阅读教学工作时,可以以单元为主题来拓宽学生的阅读量,不断提高学生的阅读能力。教材中的大部分知识点都是固定的,学生只需要牢牢的记住知识点就可以,但是这不利于学生思维能力的提高,时间一长学生的思维会被固化。为了避免这种问题的出现,教师则应该将课外阅读融入到教学过程中,对学生的思维进行发散,从而不断提高学生的思维能力。在引入课外阅读内容时,教师一定要以教材内容为核心,不能随意盲目的引入,所引入的内容要与课文内容有着十分紧密的联系,这样既能帮助学生学习课本上的知识点,同时也能很好的发散学生的思维。例如,教师可以以“走进鲁迅”作为单元主题来安排学生进行阅读,小学课本中本身就有许多鲁迅的作品,但是这些远远不够,不足以让学生更加了解鲁迅以及鲁迅所要表达出的思想情况。对此,教师可以额外让学生阅读《从百草园到三味书屋》、《逝去的锐利》这类作品,学生在阅读的过程中可以与同学进行深入的沟通和交流,充分表达自己的阅读心得。

(三) 将教学内容与课外阅读进行结合,拓宽学生的阅读量

想要提高学生的阅读能力,拓展学生的知识面,在阅读教学过程中教师必须要将教学内容与课外阅读进行结合,而结合的要点在于所结合当的内容必须要有内在联系。在对教材文章进行学习的过程中,教师可以带领学生着重分析文章的主题思想以及人物特点,以此来引入相类似的阅读文本。通过这样的方式既能让学生更好的掌握教材文章中的主题思想,同时也能丰富学生的知识面。例如,当学生在学习《将相和》时,教师就可以引导学生阅读《史记》中的一些小故事,这既能激发学生的阅读兴趣,同时也能提高学生的阅读能力。

结束语

综上所述,在小学语文阅读教学过程中,教师要做好课内、课外阅读的衔接工作,将学生的主体地位突显出来,激发学生的阅读兴趣,帮助学生养成良好的阅读习惯,从而推动学生得到更加全面的发展。

参考文献

- [1]赵转红.小学语文课内阅读与课外阅读的有效整合[J].小学生作文辅导(语文园地),2020(08):23.
- [2]马英兰.小学语文课内阅读与课外阅读有效结合的策略探究[J].家长,2020(02):168-170.

高中语文课外阅读浅析

栾后同 高晖

(山东省潍坊市峡山区教育体育管理局 山东 潍坊 261325)

【摘要】在新课标的推行过程中,语文教学的更多注意力放在了文化素养的提升上,提高语文课堂的教学质量,提升高中生的阅读能力成为了重要目标。将高中语文课堂与课外阅读有机结合是新的教学思路,不但有助于学生形成良好的阅读习惯,还能拓宽学生视野,帮助学生积累更多的语文和阅读知识。

【关键词】高中语文; 课外阅读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.867

高中生在高中语文的学习过程中要注重能力的培养和文化品位的提升,不断丰富自己的精神世界,传承中华博大精深的文化。课外的阅读可以帮助他们进行发展和提升,帮助学生学会自主的选择阅读材料,激发阅读兴趣,提高语文学习中的语言表达能力、逻辑思维能力 and 文章撰写能力。

一、课外阅读作品选择

(一) 传承经典文化

在高中语文的教材中,有许多附录对高中语文学习应该进行的课外阅读的书目进行了推荐,大多数是古代的经典名著如《论语》、《水浒传》、《羊脂球》等,还有部分的语言理论学习的著作,如《语文常谈》、《谈美书简》等,以及少量的剧本如《茶馆》、《罗密欧与朱丽叶》等。但是对于这样的推荐,许多人觉得太过时,无法达到好的学习效果,其实不然,这些经典作品都是经过历史的选择,被一代又一代人不断推敲和认可的,不论是内容呈现还是阅读价值上都是可圈可点的,是符合当前高考的应试要求的。而且这样经典的课外读物才真的是中国传统文脉的继承和发扬,蕴含着不同时代的不同社会背景,不同表达方式和写作技巧,更值得高中生阅读。阅读的目的就是为了提高语文素养,经典优秀作品会有多种不同的解读,在这样的思考过程中,就可以完成课外阅读的个性化学习的目标。

(二) 品读流行作品

兴趣是最好的老师,高中生的语文能力已经是很好的了,有着大量的语文积累,因此除了一些必读书目,学生也应该有自己的选择,根据自己的喜好选择符合时代发展的流行作品。李克强总理曾指出:学生既要读经典著作,也要读时新书籍。高中生有自己的思想,对新鲜的事物都很感兴趣,只有诵读流行作品,才能感受到语文阅读的变化,触碰到文化的脉搏,这样的流行作品更贴近学生的生活,更容易使高中生产生共鸣。流行作品的种类也更加丰富,侦探、悬疑和武侠应有尽有,比如现在学生喜欢的《解忧杂货店》、《三体》、《白夜行》等等,跌宕起伏故事情节,过程缜密的逻辑推理,情感细腻的语言文字都引人入胜,对学生的写作能力提升有很大的帮助。学生在阅读后,能够更好地进行仿写和应用,更具有学习和运用的价值。

二、课外阅读方法指导

(一) 进行分级阅读

高中不同阶段的学生阅读的侧重点不同,阅读和接受能力也不同。高中一年级的学生,初入高中,阅读能力和认知能力还停留在初中水平,为了实现在初中到高中的有效过渡,让他们对阅读产生浓厚兴趣,必须注重阅读能力的培养,可以以“青春文学”类作品为主要阅读方向,让高一阶段的学生能够以阅读为乐;进入高二,学生们选择了发展方向,进行了文理分科,在阅读上也应该做出调整,应该根据文理科的不同需求,有针对性的规划阅读内容,文科的学生可以进行更深度的阅读,理科的学生则着重应试类的作文阅读,形成特色的阅读分类;高三阶段,学生面临着高考的压力,课外阅读的时间大量减少,这时为了对时间的有效利用,应该拓宽阅读的范围,不能只停留在成册书目的阅读,应该利用碎片化的时间,收看新闻、阅读杂志、进行网络文学学习,高效阅读。总而言之,高中阶段的阅读应该循序渐进。

(二) 读写结合

阅读的方法有很多,但是好记性不如烂笔头,鼓励学生记录读书笔记是非常好的手段,

将阅读到的内容进行记录,才能更好地理解,也方便阅读之后的回顾总结。读书笔记不但可以帮助学生巩固记忆,同时在笔记中也可以积累优美的语句作为写作素材,便于经常复习,温故知新;另一方面,在阅读过程中可以记录学生阅读后的个人感悟,锻炼学生的独立思考和分析能力,也是对写作能力的练笔,促进语言表达能力的提升。教师应该引导学生写虽少但精的读书笔记,明确读书笔记的书写并不是一项硬性任务,而是为了方便之后的语文学习,是最真实的有感而发,是方便学生在阅读中进行感悟,在书写中进行回味的手段,在课外阅读的过程中,学生不仅仅是一个阅读者,更是一名研究者,书读百遍,其义自见,通过这样的读书笔记,也能方便学生之间进行阅读分享,进行语文课堂上的思想碰撞。

(二) 多元评价

1. 情境创设

进行情境的创设就是为了通过直接或者间接的方式,通过场景和人物形象,对学生的大脑进行刺激,引发读者对所见内容的关注,从而产生相关的阅读兴趣。情境的创设可以从多种途径展开,其一,创建生活情境,这种方式就是把学生从书本带到日常生活中或者是风景秀丽的大自然中,让学生在这样的情境下品读文学作品,这也是高中生面临学习压力最喜欢的一种采风式阅读,在阅读的过程中也能感受生活的魅力,对之后的写作等进行适当的启发,在舒缓压力的轻松愉悦的环境中对阅读产生浓厚兴趣;其二,音乐渲染情境,音乐不仅仅是符号那么简单,它也是一种沟通方式,有独特的节奏和情感传递,很容易产生共鸣,阅读是对音乐的选择也是有讲究的,阅读一些抒情散文或者是诗歌时,就可以进行配乐朗读,最好是钢琴曲或古筝背景音乐,与文章更好契合,在音乐的辅助下完成阅读。

2. 多元评价

为了帮助学生养成长期的课外阅读习惯,有必要引入对学生阅读能力的多元评价体系,让学生在阅读过程中更有动力,能够看到自己的进步。首先,引入自评和他评的评价体系,在课堂上定期进行课外阅读分享会,学生对自己课外阅读进行评价,同时读过该书的其他同学也可以共同参与讨论中,有助于互相学习和优势互补;其次,进行校内和校外评价,对学生课外阅读的读书笔记可以在校内的学习天地进行展示,同时也可以投稿到一些阅读期刊,寻求专家读者的解读和点评;最后,纳入到学生综合素质评价标准中,为了更好地督促学生进行课外阅读,可以将读书笔记的完成度和内容的丰富性纳入评价体系,以成绩这样的硬性指标倒逼学生养成阅读习惯,重视课外阅读。

高中生的课外阅读是对高中语文教学的内容填充,更是对学生阅读能力和语文素养的锻炼提升,希望笔者对课外阅读的简要分析,能够为高中语文教师课外阅读教学提供思路和参考,有助于课外阅读有更好的成效。

参考文献

- [1]中华人民共和国教育部:《普通高中语文课程标准》(实验),北京:人民教育出版社,2003年版。
- [2]谢允有:《对高中生语文课外阅读现状的反思》,《学课程辅导(教师教育)》2011年第2期。
- [3]钟启泉:《新课程的理念与创新—师范生读本》,北京:高等教育出版社,2003年版。