

这些题目是少数的，大多数的应用题目是贴近生活的事物或人，是学生熟悉的内容。教师在实际教学中，要根据实际情况对题目进行分析，最好是列举生活中的问题，降低分数应用题的难度。小学生年龄小，对生活现象的观察和分析还不够深入和细致，生活经验的缺乏可能会对他们理解应用题目产生消极影响。因此，教师可以结合应用题的题目，创设相应的情境，使学生在具体的情境中理解题意、厘清逻辑关系、找到解题思路，进而更高效地解答分数应用题。

(四) 重视错题的积累
在课上集中的训练，能够在短时间内提高班级成员对这种类型题的理解能力，但是仅靠教师在课上督促教学是完全不够的，教师应引导学生有积累错题的意识，通过对错题的整理及及时的反思自己在课上存在的漏洞，在回顾的过程中找到这种类型题的规律和一般的解决方式。应用题的学习应该包括三个阶段，首先，掌握一定的基础知识，并能够熟练的运用，避免出现简单的错误，其次，对这部分题型采用综合式训练，在例题的讲解中深刻的理解题于内涵，最后，对自己的错题进行改正和总结。例如，单位“1”的应用在这种类型题中十分常见，在最开始的接触过程中也容易出现很多错误，教师可以在课上对错题的整理进行示范，从而让孩子们知道应该如何收集自己的错题。例如，在求解整体与部分的关系的应用题中，首先要确认单位一，例如，学校准备了480个作业本，还要准备比作业本多四分之一的铅笔，铅笔的数量是多少？面对这样的错题，首先要用红笔标记出题中的单位“1”是

作业本，比作业本多四分之一则是 $(1+1/4)$ ，之后的内容就不用红笔进行标记了。在这样的示范后班级成员能够直观的找到出错原因，在面面对类型相似的题目后能够避免再次犯错。

四、结束语

分数具有一定的抽象性。在小学数学教学中，分数应用题是教学难点。因此，教师应积极探索有效的方法，使学生对解答分数应用题产生浓厚的兴趣，在学生真正理解分数概念的基础上，为他们提供更多的解答问题的思路，并在此过程中使学生养成认真审题的习惯。学生找到了解题方法，得出了正确的结果，就会更有信心和动力进行之后的学习，其学习效率也会大有提升。

参考文献

- [1] 闫海蔚. 小学分数应用题教学策略[J]. 新课程(中), 2019(09): 10.
 - [2] 孙生江. 解读小学数学分数应用题教学方法[J]. 新课程(中), 2019(09): 76.
 - [3] 李锋. 小学数学分数应用题解题策略初探[J]. 读写算(教育), 2019(26): 125.
 - [4] 刘艳. 小学数学分数应用题教学策略探析[J]. 课程教育研究, 2019(37): 113.
 - [5] 张慧萍. 小学数学分数应用题解题策略举例[J]. 知识窗(教师版), 2019(08): 45.
- 作者简介:
胡金华, 1975-02, 男, 汉族, 江西省吉水县人, 大学本科, 任教于吉水县丁江小学副校长, 研究方向: 小学数学教学。

浅析小学语文高效课堂构建策略

胡清芳

(石家庄市中山西路小学 河北 石家庄 050000)

[摘要] 高效课堂的构建应该以学生为主体，探索出符合不同学生需要的综合性教学方法和手段，在教学过程中让学生体会到学习的乐趣，提高学生学习的积极性和兴趣，让学生在交流和作中得到更好的学习。

[关键词] 小学语文; 高效课堂; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1315

一、课前精心备课是构建高效课堂的前提

小学属于人格和性格发展的一个关键时期，这一时期的学生学习有自己特别的方式和方法，其对教学有着特殊的要求，枯燥、单调的教学内容和方法并不能促进学生更好地学习。因此，教师在实施小学语文教学过程中应该根据学生的性格特点为学生创设教学情境，让教学内容更加鲜活，让教学内容更加丰富，让学生对学习兴趣盎然，让学生享受学习的乐趣，进而提高教学的有效性和质量。因此，课前精心备课是构建高效课堂的前提。

二、激发学生兴趣是构建高效课堂的基础

良好的开端是成功的一半。对小学生的来说，兴趣无疑是他们步入高效学习的有效开端，在兴趣的驱动之下，学生能够更认真地去倾听教师的讲解，以此来满足自己的求知欲望。因此，构建语文高效课堂应以提高学生的兴趣为前提，以富有兴趣的导入方式进行教学，从而激发学生兴趣。例如，一年级中对汉语字母的教学，教师不能生硬地教学生读与写，而是要巧妙地引入字母后面的故事，如“O”的口型对应表情教学，“Zh”“Ch”等的舌头新玩法。兴趣的培养是学习得到高效的有效方式，但学生对语文学习的自信是兴趣持续下去的推动力。在小学语文教学中，出现最多的就是汉字与拼音，教师要积极培养学生的这种兴趣，善于抓住学生的兴趣点，同时结合并应用形式多样的教学手段，如针对学生好动的特点，授课教师在教学中安排游戏。在古诗两首《锄禾》和《悯农》的学习中，授课教师安排学生分别扮演诗中所描述的人物，使得学生深入学习到诗歌的情感内涵，让每个学生能在游戏中充分表现自己。

三、积极有效的师生互动是构建高效课堂的关键

学生是学习的主体，教师是学习的主导，语文教学应当在师生平等积极的互动交流过程中进行。因此，在构建高效课堂过程中，积极有效的师生互动尤为重要。那么，怎样才能做到师生互动积极有效呢？首先，学生必须做好课前预习。没有学生自主学习，哪来的有效互动呢？在教学新课前，教师布置学生带着问题预习新课，如教学《黄山奇石》时，课前留给学生几个问题：课文介绍了哪几块奇石？课文是怎样描写这几块奇石的？有了这样的课前预习，为学习课文做好铺垫，学生参与课堂互动积极性提高了，学生有话可说，学习效率也随之提高。其次，师生要把握好自己的角色。教学中，要始终以教师为主导，师生互动过程中，提出的问题要结合学生的学情，互动才会积极有效。如教学《我要的是葫芦》中，通过课文两幅插图，让学生了解故事的开头和结尾，巧设悬念：小葫芦怎么会变成这样呢？你想知道原因吗？通过简单的过渡语句，把问题抛给学生，学生读书的劲头更足了，在轻松愉快的氛围中完成了学习任务。最后，教师要承认学生的个体差异。班上的学生知识、能力和阅历等都在差异性，在互动的过程中，提出的问题要在面向全体的基础上照顾个别学生，这样才能保证每位学生都能主动参与到学习活动中来。有全体学生的自觉参与，课堂效率自然就会提高。因此，积极有效的师生互动是构建高效课堂的关键。

四、合理利用多媒体技术是构建高效课堂的有效载体

多媒体以其独特的资源优势走进小学课堂，它的运用与普及有效促进了课堂教学改革，对各种教学目标的达成起到了积极的推动作用。尤其是在小学语文教学中，利用多媒体进行图片或视频展示，为学生创设形象生动的语文学习情境，这种形象直观、生动趣味的教学资源，有效激发了学生自主学习的主动性，启迪了学生的积极思维，为打造语文高效课堂奠定了基础。比如，在进行《云房子》的教学过程中，教师利用多媒体为学生播放雨过天晴的视频，学生看着朵朵白云，认真地思索着、想象着。有的学生说，白云像大楼房，还有的学生说像大冬瓜、大礼堂、花儿等。教师抓住时机，利用多媒体出示描写云房子的成语：各种各样、千奇百怪、千姿百态、形态各异等，提高学生的理解和感悟能力，为学生更好地运用打下基础。朵朵白云为学生创设了自主学习的情境，启迪了学生的思维，学生很容易理解这些成语的意思，收到很好的学习效果。

五、运用恰当的评价方式是构建高效课堂的必要手段

促进学生更好地学习是语文课程评价的根本目的。恰当的课堂评价可以激发学生参与学习的兴趣，有效提高课堂效率，促进学生发展。那么，构建高效课堂需要运用什么样的课堂评价方式呢？首先，应以积极评价为主。在教学过程中，教师应经常采用激励性的语言来评价学生。其次，评价方式要具有综合性。在课堂教学过程中，要全面考查学生的语文素养，就应注意语文学习的内在联系，注意知识能力方面、过程方法方面和情感态度价值观方面的交汇融合，比较全面客观地评价学生，看到每位学生的闪光点。最后，评价主体多元化。当前课堂教学改革中，教师要转变评价学生的方式，不能只停留在教师对学生的单一评价，还要把学生自我评价以及学生之间的相互评价有效地结合起来。自我评价以及学生互评的过程，更能促进学生的学习，提高课堂效率，运用恰当的评价方式是构建高效课堂的必要手段。

高效课堂的构建一方面要注重课堂的引入和课堂教学中教学环节的安排；另一方面要注重学生与授课教师之间的协调性；此外，教学成果展示也不能够太单一，要突出体现学生的自主性、积极性。开展教学活动的基础是使学生能够在课堂教学中积极主动地学习，它直接决定了学生能否完成学习计划和教师能否实现教学目标，也决定了学校是否能将学生培养成符合时代需求的高素质人才。

参考文献

- [1] 赵信. 构建小学语文高效课堂的初步探讨[J]. 时代教育, 2014, (20).
- [2] 张明. 对高效课堂的一点感悟[J]. 读写算(教育教学研究), 2014, (13).
- [3] 李黎明. 优化课堂教学模式构建高效课堂[J]. 都市家教(下半月), 2016, (07).

作者简介:

胡清芳(1976.05), 女, 汉族, 河北省赞皇人, 研究生学历。现任职于石家庄市中山西路小学(现在曙光小学交流), 中小学一级教师, 担任语文教学。研究方向: 小学语文教育。

巧妙运用创意学具来提高小学数学课堂的教学效率

黄丽芬

(江西省抚州市临川区连城中心小学 江西 抚州 344100)

[摘要] 在小学阶段的数学课堂中，对创意学具的巧妙运用，能有效提高教学质量和效率，促使学生更快掌握数学知识。而在现阶段中，虽教学改革工作已经顺利推进，但部分教师受传统教学观的影响，仍未掌握学具应用的重要性，为改变这一状况，以下分析小学数学课堂学具应用的重要性，探究以创意学具提高数学课堂效率的策略。

[关键词] 教学效率; 小学数学课堂; 提高; 创意学具

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1316

引言

小学阶段中，学生求知欲和好奇心重，但心智还未成熟，在数学课堂中极易关注与教学无关的事物，导致数学教学受到影响。而创意学具的使用，不仅能吸引学生目光，使其关注学习本身，部分学具的应用也能提高教学直观性，化抽象为具象，降低学生理解难度，因此需要各教师的关注重视。

一、小学数学课堂学具应用的重要性

首先，数学是强调思维能力和逻辑能力的学科，但学生的思维能力、理解能力有限，进而其学习效果无法保障^[1]。为提高教学效率，降低学生理解难度，教师可对创意学具灵活运用，以此吸引学生注意，激发其学习兴趣，促使学生产生主动学习意识，保障数学教学的顺利进行。其次，创意学具的应用，有利于课堂氛围的活跃。小学生的注意力往往不够集中，且存在活泼好动的特征，学具的使用能吸引学生，促使其提高探索数学、研究数学的动力和意识，进而激发学生创新意识，实现学生的全面发展。

二、以创意学具提高数学课堂效率的策略

(一) 选择趣味学具，安排实践活动

以往的数学教学偏于理论性，单向的灌输式教学无法引导学生正确使用数学知识^[2]。而学具应用立足于生本理论，在于引导学生对数学知识灵活运用，以此对实际问题进行解决。教师在数学课堂中应对学具灵活运用，并借助趣味实践活动，以此营造给学生自主探究和动手的环境，促使其在综合活动中锻炼核心素养。

例如在分类教学中，笔者鼓励学生利用小组合作方式，在组内将物品以颜色、形状等标准进行分类，在此环节中，笔者会对学生的分类表现出的差异性充分尊重，以此激发学生对于数学世界的探索能力，加强其创新的意识勇气。其次，在学具使用中，笔者会借助创意卡

片吸引学生，为其展示动物、植物等趣味形象。例如在加减法教学中，笔者便会准备动物卡片、水果卡片等学具，鼓励学生以对卡片摆放，体会加减法的定义和使用。在上述学具及实践活动的支持下，数学课堂成了学生体验数学世界的趣味旅程，抽象的数学知识也更为具象可感，保障了学生学习成果。

(二) 结合学生生活，应用日常学具

在数学课堂中，要实现教学效率的提升，促使学生更好的掌握数学理论，教师可对生活学具的使用积极创新和探索，以此实现学生的兴趣激发，促使学生善于发挥联想，培养其生活数学意识^[3]。因此在学具应用中，教师所选学具应和生活联系密切，避免选择学生见所未见的学具，使其数学学习提高难度。

例如在时间教学中，为帮助学生全面认识时分的概念，学会辨认时间，笔者会选择趣味造型的钟表，带领学生对时针、分针等的运动规律进行观察理解。在观察结束后，笔者会组织学生尝试绘制钟表的自主绘制，而这一活动，是学生对于时间概念的实际应用，他们所掌握的“时针更短更慢、秒针更长更快”等概念，均会明显的表现在自绘钟表图中，不仅让数学知识成了直观生动的图像，也为学生提供了知识应用机会，使其对数学知识完成了巩固。最后，笔者会鼓励学生展示个人绘制的钟表图，并辨认所绘钟表的时间，这一过程为笔者的学情收集提供了机会，当学生时间辨认出错时，笔者能及时给予其对应指导，促使其对时间知识点加深认识，并帮助其他学生自省改错，提高教学效率。

(三) 善用粉笔下划线吸引学生注意

在数学课堂中，粉笔是数学教师最常用的学具，而针对小学生特点而言，为构建生动课堂，提高教学效率，教师可对白色粉笔、彩色粉笔交叉使用，在数学课堂中，以不同颜色粉笔完成板书，对重难点以区别色进行标注，促使学生在脑海中构建对应图像，使其对教学重

点产生清晰印象，提高教学效率。

例如在相似图形的教学中，笔者会对相似部分以彩色粉笔进行标注，并针对彩色部分引导学生进行分析解说。在彩色标注的支持下，图形的直观性、层次性会更强，明显降低了学生理解难度。其次，在日常教学中，笔者会灵活运用小星星、波浪线等符号，对教学重点进行标记，以此引发学生的充分注意，使其更好的完成知识记忆。特别在数学公式教学中，笔者对各公式的重点标记，更是为学生加深了印象，避免其对该类知识点的忽略，以特殊标记，促使学生快速形成对应的思维逻辑，当学生再次遇到相似问题时，便能及时通过回忆找到合理的解决思路。

三、结束语

结合以上，在小学阶段中，数学教学较为基础，是学生步入数学世界的第一步。在该阶段中，对学生注意力的吸引，对教学趣味性、直观性等的提升，是提高教学效率的有效策

略。创意学具在数学课堂内的应用，能基本满足上述条件目标，让数学教学化抽象为具象、化理论为实践。在数学教学中，教师应针对学生年龄段、教学需要以及教学条件，选择合理的创意学具，对学生灵活运用构建创意生动的数学课堂，为学生的数学学习营造适宜环境，逐步发展学生核心素养，推动数学教育的不断进步。

参考文献

- [1] 连晓静. 如何巧妙运用创意学具来提高小学数学课堂的教学效率[J]. 学周刊, 2020, 000(003): P. 55-55.
- [2] 祝军. 巧运用学具提高小学数学课堂教学效率[J]. 东西南北: 教育, 2018(8): 204-204.
- [3] 刘洪艳. 巧运用学具提升小学数学课堂教学效率[J]. 散文选刊: 中旬刊, 2019(8): 4-4.

初中语文作文教学存在的问题及其对策

黄艳

(江西革命老区会昌珠兰示范学校 342606)

【摘要】在初中的语文教育中，作文一直以来都是教学过程中的重点和难点，初中语文作文不仅能锻炼学生的写作能力和语言表达能力，对初中生提高阅读能力和善于观察能力也有很大的帮助。因此，如何做好初中语文作文的教育工作，培养初中生学习和掌握作文的能力和应用，便成为初中教学中至关重要的任务。本篇文章主要结合实际教学情况，对初中作文教学提出一些看法和应对措施，仅供同行作文的朋友参考。

【关键词】初中语文；作文教学；高效开展；研究策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1317

随着我国教育的不断改革，作文作为初中语文是否学好的衡量标准之一，一直被教师当作主要的研究对象。作文在初中语文教学中的地位也是不可忽视的，只有将初中语文作文学好，才能为以后的学习打下扎实的基础。但是在语文作文教学中，却存在着很多不易解决的问题。在教学过程中，由于教师没有创新和探讨一些好的教法，却直接导致学生在作文学习的过程中失去学习的兴趣，从而写作水平得不到提高。因此，为了更好的开展初中语文的作文教学，首要任务是分析出其中的难点和问题。

一、当前初中语文作文教学问题以及现状

(一) 教学理念没有得到统一

在实际教学中，很多语文老师认为培养学生的写作能力需要靠学生自己领悟，将阅读作为学生提高写作能力的唯一途径；还有一些老师注重教授学生写作知识和技巧。这两者之间存在着很大差异。在课堂教学中，他们既希望学生通过阅读提高写作技巧，又要求学生多读文章积累写作素材。这种“阅读代替写作”的现象导致许多学生忽略了技巧和知识的重要性，最终阻碍了写作能力的提高。

(二) 教师限制了学生的发挥

在当前的初中作文教学中，学生的思维发展有限，在当前的教育背景下，学校和家长注重的是分数，这就在一定程度上限制了素质教育的发展。在培养学生写作的过程中，教师忽略了对学生兴趣和积极性的培养，只注重学生最终的分数和能力。这种理念限制了学生在写作上的发挥。作文可以有效地表现学生的内心思想和情感，而作文的空间受到了限制，就会使学生不能在作文中真正地表达自己的真实感情。学生一般都是按照老师给出的思路写作，几乎没有自己的想法，这样就限制了学生的思维，失去了写作的意义。

(三) 缺少生活经验

写作是将生活中发生的事情通过流畅的文字表达出来。对于初中生来说，生活是他们写作的来源，但是他们每天的生活大都是在学校和家庭之间两点一线地往返，很少接触社会。与以前的学生相比，他们缺少更多深入社会的机会，以致于在写作时缺乏新材料和新信息，在作文阅卷中，内容是否新奇独特也是衡量一篇作文成功与否的重要标准，因此，不断拓宽视野、积累素材至关重要。

二、初中教学中培养学生作文写作能力的重要性

在新课改背景下，作文教学要求学生用流利的语言表达自己的情感。通过写作，不断提高学生的表达能力和综合素养。教师要在教学中培养学生的语言能力，锻炼他们的逻辑思维，人的思想在大多数情况下都是靠语言表达的，所以语言能力和逻辑思维能力有着紧密的联系。在语文写作教学中，阅读课和作文课都是重要的课程，它们相互促进。此外，学生要注意观察生活中的事物，为写作积累更多新的材料。

三、高效开展初中语文作文教学研究措施

(一) 注重教材解读，培养学生基本写作意识

在传统的语文课堂上，我们将教学的重点放在了一些理论知识的讲解和文章的情感分析上，以保证学生的语文基础发展，这本身是没有错的，但是，我们却忽略了文章本身所代表的意义，学生在见到一篇文章时，费尽心思地去找其中所蕴含的理论技巧和中心思想，却忽略了作者为什么写这篇文章，即文章的写作意图，那么在这种教学环境下，学生没有培养起一个良好有效的写作意识，对学生未来的发展十分不利。所以，在这种情况下，我们需要从作者出发，让学生了解作者的意图，以提高学生的写作意识。

(二) 注重情感表达，提高学生作文写作水平

情感和思想的表达是写作的灵魂，没有思想和情感的文章无论遣词造句多么华丽也不能称之为好文章。但是，在初中的写作教学中，由于学生本身的知识储备不足，使得自身的想法和情感不能够恰当地表现出来，影响了学生作文水平的提高，在这种情况下，我就可以从问题出发，注重文章中情感表达写作技巧的分析，让学生来进行模仿，逐渐掌握情感表达的写作技巧，从而提高学生的作文写作水平。

(三) 提高学生对写作的兴趣

对初中生来说，写作其实是一个较难的课程。缺乏生活经验和写作素材，短短几百字成为他们的“老大难”，给他们造成了很大心理负担。因此，教师在教学的过程中，要由易到难，逐步展开，借助一些教学方法来提高学生写作的积极性。此外，教师还可以与学生共同分享阅读经验和写作心得，从他们的角度出发，设置教学课程，最终提升学生的写作兴趣和能

(四) 多进行课外阅读，为写作积累更多的素材

写作需要不断积累新的素材，而素材的积累是一个需要长期坚持的过程，教师可以推荐学生读更多的名著并摘录一些精美句子，以便在写作中引用或化用。但是传统的教学模式更加注重写作的技巧，在一定程度上限制了学生的思维。新课改要求培养学生的综合素质，实行素质教育，在教学的过程中，还应培养学生的逻辑思维，让学生去感悟生活，将自己的感悟记录下来，时间越长，积累的东西越来越多，最终的效果就越好。

结束语

在作文教学中，教师要运用正确的方式来提升学生的写作能力，结合实际情况，提高学生写作的兴趣，由易到难，逐步开展教学。如此，一定能改善当前的教学现状。

参考文献

- [1] 文会. 初中语文新课程作文教学的有效性浅析[J]. 课程教育研究, 2020(02): 99.
- [2] 王伟. 构建高效初中语文作文课堂的教学策略[J]. 学周刊, 2020(06): 131.
- [3] 吕玉辉. 初中语文作文教学的困境及优化策略[J]. 汉字文化, 2019(24): 88-99.

小学高年级语文特色作业设计之我见

焦凝

(山东省济南市花园小学 山东 济南 250014)

【摘要】以新课程标准为指导，本文通过对语文特色作业的设计、实施过程进行总结，找出经验，通过实践切实提高了小学高年级学生的语文水平和写作能力。

【关键词】小学高年级；语文特色作业；提高

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1318

语文课程标准中指出，懂得写作是为了自我表达和与人交流。养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，能根据习作内容的需要，分段表述。写读书笔记和常见应用文。能根据表达需要，使用常用的标点符号。

然而，要写作就离不开我们天天相见的汉字艺术。中华民族历史悠久，汉字书法又是一门独特的艺术。要将写作能力提高，首先就要了解汉字的神奇，了解汉字的文化。小学生读写体验少，生活经验少。学生对汉字的历史与文化，也是“雾里看花”。其实，生处处处有精彩，事事留心皆学问。玩的、读的、想的，如实地用标准规范的文字记录下来，加以真诚的抒发，就是好作文，就是优美文字。日记，正是将自己的所见、所闻、所感如实地纪录的一种好的形式；汉字小手册则是了解汉字文化，为纯洁文字做好事。

传统的日记形式和手抄报，学生态度消极，要么字迹潦草难以辨认；要么内容空洞，如同流水账；要么语言平淡无味，如同嚼蜡；要么字数之少，篇幅之短，可谓“惜字如金”。而流水日记和汉字小手册有“游戏”的自由，表达的纯真，能激发孩子的兴趣，使他们的表达欲望达到高峰，如果加以选择、利用和重视，将对学生的写作能力和对汉字的热情大有益处。

一、设计理念

(一) 开一扇窗：却原来字字珠玑

语文作业应根据学科特点，做到形式多样，趣味性强。例如：听、说、读、写、问、看、画、演、搜、做等各种形式，并且要适合学生年龄特点，让学生兴趣盎然地去积极完成。学习的目的不在于为实践服务，新课程也重在实践，同样丰富多彩的、创新开放的语文实践性作业，不但能提高课堂教学效果，激发学生学习兴趣，而且能培养学生语文学习的创新实践能力。

(二) 给一支桨：去遨游语文王国

赫尔巴特说：“兴趣意味着自我活动。”当学生的学习起始于一种浓烈的探索冲动，当学习的过程氤氲着一份沉醉与陶然，我想，这种体验本身也是一种可贵的成长，一种心灵的拨节，一种终身学习的奠基。作业形式可以不拘一格。既可以勾画和积累自己喜欢句段，不论是贴切诙谐的歇后语，还是优秀篇章中的华彩片段，都值得一再咀嚼，并熟读摘抄，让学生养成随时积累的好习惯。我想，如果兴奋之后脑子里什么也没有留存，即使再有激情，再令人回味，也是苍白而空虚的，知识是需要储存的。

(三) 搭一个台：细端详字里乾坤

本着“让学生成为学习主人”的思路，我放手让他们自行商讨，我们教师以“授人以渔”为己任，利用丰富多彩的实践，打开学生视野，牵引学生走向更为丰富的学习天地，这正是我们努力的方向。

(四) 新课改下：让学生也跟着“新”起来

教学改革后增添了许多鲜活的文本气息，展读了一种全新的教材形式，那么学生的学习也因该立足于一个更高远和开阔的背景，让学生从历史地、审美地去感受和发现文字和语言，明白中华文字不仅是文明的使者，也是一种特殊艺术的重要载体。通过主动探究去感受汉字的神奇有趣和丰富的文化内涵，让学生感受到的不仅是汉字的有趣，更应感受到汉字与生俱来的历史温度和生命气息，在这过程中并凝聚为对汉字和写作的一种真诚的爱，最终提升写作能力。

二、具体实施

在“日记”和汉字小手册中，教师少讲规矩要求，让学生尽情发挥，没有了顾虑，他们就会重新审视身边的人和事，审视自己的心灵。具体实施布置：

(一) 建立组织，全班分为若干小组，明确组长及组员顺序，可定期调整。

(二) 明确要求，一组一本日记，一组一本汉字小手册。各组组长依次轮流写作，制作。每天一篇，内容、体裁不限，日记本和小手册可以做相应的装饰。后一名学生要先做读者，评前一名学生的日记和手册内容，并定下评语。

(三) 若干组学生同时创作。每天语文课前分享交流日记内容和祖国文字之妙。或者每周周一节课，组织学生互相传阅日记和汉字小手册，在学习和借鉴的过程中，触发情感，取长补短，进一步激发写作和学习文字的欲望。评出小组优胜奖和个人优胜奖，给以适当的精神奖励。

三、作业效果

在老师的鼓励和同学们写作热情的激发下，学生已经从刚开始的“不知写什么”到如今常常期待着写日记，从不了解汉字到现在能熟知汉字的特点和发展历史。可以说，“漂流日记”和“汉字小手册”使学生逐步踏入了一个“生活—写作—生活”的良性循环轨道。这一做法，不仅具有较为坚实的理论基础，同时也有很强的操作性。不失为切实提高学生写作水平，转化传统学习观念的一条行之有效的途径。

参考文献

- [1] 哈斯比根, 王发. 探析新课标下小学语文教学中的自主合作探究学习方式[J]. 赤子(上旬), 2015(17).
 - [2] 吴晓勇. 迎合新课标, 做好教学改革——对新课标下小学语文教学改革探讨[J]. 课外语文, 2015(12).
 - [3] 许小明. 课后作业“情趣”不灭[J]. 现代阅读(教育版), 2012(19)
- 作者简介:
焦凝(1984.02.14), 女, 汉族, 籍贯山东省济南市, 无学位, 职位教师, 职称小学二级教师, 研究方向: 小学语文教育