

创设问题情境，提高教学效率

——小学语文问题情境教学法的应用

闻蔚华

(宜春市万载县黄茅镇源头小学 江西 宜春 336100)

【摘要】随着新课改的施行，情境教学法被广泛应用于学科教学活动之中，不仅改善了课堂氛围、提高了学生的学习兴趣，还在一定程度上降低了教学难度，便于学生更加高效地理解所学知识。而教师们在日常教学活动中，最常使用的就是问题情境教学法，并依托于此提升了课堂的互动性、探究性和有效性，有助于推动学生综合素质的发展。基于此，笔者以人教版小学语文课本为例，详细分析了问题情境教学法的应用策略。

【关键词】问题情境；小学语文；教学效率；应用策略
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.243

引言

问题情境教学法是指教师在组织教学活动中，通过创设一定的情境提出问题、引导学生思考和探究的方法，具有很强的趣味性、针对性和启发性，能够实现有效的师生互动，也可不断激发学生的潜能，促使其发散思维进行学习，继而提高教学效率，让学生的各种能力得以发展。为此，小学语文教师要结合教育改革的要求，了解学生在学习过程中存在的问题，然后根据教学内容设计形式多样、富有趣味的问题情境，确保教学活动顺利开展，同时实现培养学生核心素养的教学目标。

一、运用有趣的问题情境激发学生积极性

(一)善用语文绘本创设问题情境
绘本是一种有趣且有效的教学资源，也可以作为创设问题情境的素材，辅助提升学生的学习积极性。举个例子，教师在讲解《景阳冈》这篇文章时，就可以先展示与“武松打虎”这个故事的绘本，再提出问题：武松是怎样打虎的？然后要求学生带着问题去阅读绘本，了解基本的故事情节，并概述打虎过程，待有效激发学生的学习兴趣之后，教师可要求学生结合绘本内容阅读课文中描写“武松打虎”的段落，获取更为详细的信息，接着可再次提问：为什么武松不听从劝告要上景阳冈？为何武松能打死老虎却提不动那只虎？从而引导学生去文章中寻找细节，提高其学习的有效性。通过创设富有趣味的问题情境，课堂气氛更加活跃，教学效率也会不断提高。

(二)融入趣味游戏构建问题情境
考虑到小学生的性格特点，语文老师还可以在课堂中组织有趣的游戏活动，并借此机会构建问题情境，从而唤醒他们的学习动机，使教学工作顺利开展。比如，语文老师可以在讲《为中华之崛起而读书》一课的汉字时设计“猜字谜”或“连连看”的游戏，要求全体学生参与，然后教师可以在游戏过程中随机设置问题，如：哪些汉字是左右结构？“胸”字的笔顺是什么？“斥”可以组哪些词？并邀请不同的学生作答，以此检验他们的掌握情况，最后再结合学生在游戏中的具体表现为其打分，据此分发奖品。由此一来，教师可以引导学生以轻松的心情识字，同时促使他们在问题情境中巩固学习效果，进而顺利提高教学效率。

二、以开放的问题塑造情境启发学生的思维

在运用问题情境教学法时，小学语文教师需要关注学生的认知水平，同时联系新课标的要求，设置灵活、开放的问题，只有这样才能使学生不受“标准答案”的约束，能够自由地思考和想象，进而有效提升他们的思维能力。例如，语文教师在讲解《“精彩极了”和“糟糕透了”》一课时就可以设计一个开放的问题：“假如你已经成为父母，你的孩子在考试中取得了好成绩，你会怎样评价他？当你的孩子遇到了挫折，你又会怎样指导他？”此时，很多学生会联系自身的经历给出不同的答案，教师首先要肯定他们的思考成果，也要聆听他们

的真实想法，了解其答案背后的深意，只要合理即可，以此进一步增强学生的自信心，在启发其思维的同时辅助他们解读文本主题，有效提升教学质量。

三、借助问题情境引导学生自主、合作、探究学习

新课改提倡学生进行自主、合作、探究学习，所以语文教师可充分发挥问题情境教学法的优势，根据所讲内容设计合理的问题，让学生通过自学获取关键信息，再通过合作分享各自的学习成果、共同研究存在异议的问题，从而不断提升他们的语文素养。为此，小学语文教师可以按照《少年闰土》一文的教学目标设置问题，然后根据教学进度展示对应问题，要求学生先自主思考，有了结论后与小组成员探讨，共同解决存在的疑问，并及时吸取他人的学习经验，以便在特定情境中不断强化学生的综合能力。

四、创设生活化问题情境引导学生深入思考

小学语文教师在教学中，也可通过创设生活化问题情境来启发学生，引导他们深入思考，从而提高本学科的教学效率。举例来说，教师在讲完《只有一个地球》这一课后，可以提出如下问题：你在看电视的时候，听到过哪些与“环保”有关的广告语？你在日常生活中做过哪些保护地球的事情？你观察过周围环境在这几年之内的变化吗？由此，学生会主动反思个人的日常言行，也会结合课文内容对日常生活中浪费资源、破坏环境的现象进行总结，进而发自内心地树立保护地球、珍惜资源的意识。在这种具有生活气息的问题情境中，学生会更加深入地理解文章主旨，形成正确的价值观，有助于实现情感教育的目标，切实增强学生的文化素养。

新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。”为了落实该目标，小学语文教师必须重新优化教学方案、明确育人方向，并不断创新学科教学方法，为学生营造一个自由、宽松、开放、多元的学习环境，从而不断提高教学质量。在此过程中，教师可采用问题情境教学法，以问题激、以问导学、以问导思，由此让学生真正体验到学习的乐趣和语文学科的魅力，并在反复训练中提高他们的探究能力、思维能力和创新能力，最终实现有效教学的目标，从根本上推动学生全面发展。

参考文献

- [1]田甜.创设情境 激发兴趣——浅谈情境教学法在小学语文教学中的应用[J].新课程(小学),2018(10).
- [2]马俊岭.追求情境之美,感受学习之乐——让小学语文课堂教学精彩绽放[J].教师,2018(21).
- [3]徐文姬.创设问题情境,提高教学效率——小学语文问题情境教学法的应用[J].中华活页文选(教师版),2020(01).

搭建中小衔接之桥 助力学生行稳致远

——以小学数学六年级下册为例

王秋雨

(广州市天河区五一小学 广东 广州 510610)

【摘要】提出了解决小升初数学衔接的两个举措：在小学六年级下学期引入常量和变量、数轴的概念，渗透函数思想和数形结合思想；引导学生体会用方程解决问题的优越性，助其从算术思维转向代数思维。

【关键词】中小衔接；常量与变量；数轴；方程；教学
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.244

小升初教学衔接一直是义务教育段广大教师关注的焦点，其中数学课程的衔接因存在明显的脱节而最受关注。很多教初一数学的教师发现学生的小学数学基础不扎实，而小学教师则对中学的教材、教学方法以及教学目标了解不够，教起来往往感到困惑和迷茫。因此，如何避免小学和中学数学的教学脱节，是一个值得深入探讨的问题。小学毕业班教师除了自身要了解中学课程，了解课程的衔接点外，更要主动从小学角度考虑与中学的衔接，破除中小衔接的窗户纸，对学生在学习方法和学习内容上加以正确引导，使中小学的数学教学具有连续性和系统性。本文将小学六年级下册数学为例，谈谈几个具体的做法。

一、常量与变量的渗透

函数思想是初中教学中着重培养的一种数学思想。在小学阶段对学生开展函数思想的启蒙教学无疑将有助于更好地实现小升初数学衔接。函数思想，是指用函数的概念和性质去分析问题、转化问题和解决问题的思想^[1]。《义务教育数学课程标准》(2011年版)中指出“函数是‘数与代数’的重要内容，也是义务教育阶段学生比较难理解和掌握的数学概念之一。”^[2]显然函数是初中数学的重点与难点。因此，从小学六年级下学期开始渗透函数思想，感受数量的变化过程，以及变化过程中变量之间的对应关系是很有必要的。正如文献[2]所提到：“虽然小学阶段没有正式引入函数的概念，但这不等于没有函数的雏形，没有函数思想的存在”。人教版数学六年级下册第四单元《比例》中的比例知识，特别是正、反比例的知识反映了生活和数学中蕴含了基本的函数思想，是函数的雏形。如课本的45页例1，文具店有一种彩带，销售的数量与总价的关系如下表。

数量/m	1	2	3	4	5	6	7	8	...
总价/元	3.5	7	10.5	14	17.5	21	24.5	28	...

在这个问题中彩带的数量的变化和所需总价的变化之间有怎样的关系？这种关系的背后的原因是什么？那个不变的数量是什么？通过这些启发式的提问，可以让学生接触到常量和变量的概念，初步体会函数的思想。在一个变化过程中，我们称数值发生变化的量为变量，数值始终不变的数量为常量^[3]。像数量和总价这样的正比例关系描述的是一个量变化导致另一个量跟着变化的一种关系，较为抽象。而学生在此之前涉及到的都是一些具体的数，而不是抽象的变量。二者有一定联系，但又有很大区别。有些学生简单地从一些具体相等的数据，如：8：4=2：2，错误地判断8与4，4与2是正比例的量。其主要原因是没有形成变量的概念，导致了只重视正比例关系的形式，而忽视了成正比例关系的量首先是“变量”的错误。教学中要重视“常量”与“变量”的教学，根据班级的实际情况，适当补充涉及中学的相关的内容，现在学生的接受能力不容小觑，循序渐进地渗透“常量”与“变量”，捅破那层窗户纸，让衔接更顺利，学习更主动。不应浅尝辄止，而要多利用学生较熟悉的情境和数量关系，使学生逐步地使用“函数”的眼光去理解数量关系中量与量的变化规律，发现两个变量背后的不变量，从而理解正比例关系的意义，为今后正比例函数的意义打下基础。

二、数轴与数形结合思想的启蒙

六年级下学期的数学从负数的初步认识开始，对数系进行扩展，同时引入了数轴。数轴是学生未来学习经常要用到的一个直观模型，是数系扩展的一个重要工具。这样安排为中学学习有理数、直角坐标系作准备。初一学生而言，学习有理数及数轴是一个难点。但数轴在初中数学中是一个极其重要的概念，它是数形结合的起点，小学阶段应该为这次飞跃作好铺垫，打好基础。从小学而言，如何在直线上表示数是则是学习的一个难点。下面以教材中的一个例子来介绍我们的解决方法。

例(人教版义务教育教科书六年级下册第14页例3)四个同学以大树为起点，分别向东、西两个相反的方向走。如何在一条直线上表示表示他们行走的距离和方向呢？教材通过“向西走多少米”“向东走多少米”这一表示距离和方向的实际问题，引出在数轴上表示正、负数，从具体的数量逐渐过渡到抽象模型。但为了不增加难度，教材没有使用“数轴”这样的名词，而是用“直线”来表示。而在疫情期间的广州市电视课程里则用“数尺”来表示。而直线或数尺没有规定方向，容易引发学生的误解。例如上面的两道题：

- 1.在带有正、负数的直线上，-2在-5的()边。(来自教师用书评价样例)
- 2.判断题，在含有正数和负数的直线上，负数都在0的左边。() (来自《阳光学业评价》六年级下册)

这两题的本意是考察数轴的知识点的。“数轴通常规定直线上从原点向右(或向上)为正方向，从原点向左(或下)为负方向”^[4]。但直线或数尺没有这样的规定，导致学生在做题时纠结。从教学实践来看，及时补充数轴的概念，更有利于到中学后学习数轴的知识。具体教学中，可以采取如下做法：先结合实际情况，引导学生观察数轴：从0点往右依次是1、2、3、4、...，这些点分别表示什么意思？然后逐步脱离具体情境，把数轴上的点与抽象的正、负数对应起来，让学生明确负数在0的左边，直观体会数轴上正、负数的排列顺序。数轴的概念在小学六年级阶段可谓呼之欲出，教材和课堂教学均不必遮掩，这样才能更有利于小升初的数学衔接。

三、从算式向方程的转化

由列算式解应用题到列方程解应用题，是中小学数学教学的衔接点，是解题方法的分水岭，是思维方法上的一个大转折。《义务教育数学课程标准》(2011年版)中对第三学段(7-9)年段的课程内容有这样的要求：能根据具体问题中的数量关系列出方程，体会方程是刻画现实世界数量关系的有效模型。从第三学段课程编排上看，七上：第三章 一元一次方程，七下：第八章二元一次方程(组)，八上：第十五章 分式方程，九上：第二章 一元二次方程。方程在初中数学的知识体系中的位置是举足轻重的。“而对于小学生来讲算术法已经在他们的头脑中根深蒂固，大部分学生喜欢选择用算术法(列算式)求解，不习惯用代数法(列方程)去解答”^[5]。究其原因，除了思维方法没有转变外，是觉得用小学的算术法很容易求出，不愿意用未知数这样麻烦的格式来做。因此，在练习题的选用与改编时，问题的编排应从简到难，形成梯度。例如，六年级下册在《百分数(二)》中提出如下问题：

问题1：某商品在打出“九折优惠酬宾”的广告后，每件商品比售价少获利390元。这种商品售价是多少元？

四年级以前，学生主要运用算术思维解决问题，其思维过程基本是这样的：要想解原来的售价是多少元，根据售价一折后价=390元，先求出少的部分的对应百分率即1-90%，再列出算式： $390 \div (1-90\%)$ ，这需要反着想，将数量关系式变形，是逆向思维。而对于六年级的学生而言，可以要求学生尝试用方程来求解。所以此时教师应加上一个要求，“用方程解”。

解：设这件商品的售价是x元，则 $x-90\%x=390$ ，这样的思考方法是顺向思维，直接套数量关系式，无需变形。有了要求才能真正促进学生用代数的思维，理解和掌握运用方程的方法，使衔接变得有效。接着将题目进行变式练习：

问题2：某商品的售价是按进价提高四成定价的，打出“九折优惠酬宾”的广告后，每件商品仍可获利390元。这种商品的进价是多少元？

解：设这种商品的进价是x元。 $x \times (1+40\%) \times 90\% - x = 390$ ，即可求出。这道题如果用方程就好做多了，不需要逆向思维，比用算术法简单。学生自然会选择用方程的方法。算术法限制了参与运算的量只能是已知量，要求较高，是一种逆向思维，增加了思维难度。当

遇到复杂问题时，列方程可以设未知数，共同参与运算，是一种顺向思维。让学生逐步认识到方程的优越性。

结语

小升初数学的良好衔接是学生学好初中数学的关键因素。要解决好小中数学衔接，首先要解决好教材的衔接、弥补教材的不足。同时要关注学生的学习内容和学习方法，面向大多数学生，考虑大部分学生的基础知识和接受能力。本文提出的两种方法“数轴与数形结合思想的启蒙”“从算式向方程的转化”是解决小升初数学衔接的一个探索，教师在教学中还应注意主动了解中学数学的知识体系和教学目标，结合小学教学班的实际情况来研究教学策略，这样才能为学生打下扎实的数学基础，为初中学校输送优质生源。

作者简介：

王秋雨（1971年9月-），女，汉族，重庆市人，本科学历，中小小学一级教师，主要从事小学教学的教研和研究。

部编版小学语文单元主题习作教学方法探讨

孔菊花

（云南省开远市乐白道中心小学 云南 开远 661699）

【摘要】从目前来看，我国小学语文习作单元教学缺乏整体性，突出表现为目标过于分散、单元教学内容过于冗杂且内容鲜有整合。本文以小学语文部编教材为例，针对习作单元的整体教学目标、方法与语文素养等进行分析研究，以供参考。

【关键词】小学语文；部编教材；习作单元教学；思路与方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.245

引言

单元教学是一种融合性极高的教学方式。区别于传统教学模式，单元教学侧重于优化教学过程，提升学生的语文素养。本文结合部编小学语文教材，针对习作单元教学的相关策略、路径进行分析，结合案例为教学实践提供可操作性参考。

1、习作单元教学现存主要问题

1.1. 单元教学目标分离

语文素养包括语言构建、思维发展、语言文字、审美鉴赏几个主要部分^[2]。教师在教学中，经常单一追求知识、方法、主题中的某一点，割裂了教学目标的整体性，无法有效提升小学生的整体语文素养。例如，识字是低年级学生的重要学习目标，但教师往往容易忽视传授给学生生字学习方法。在中高年级阶段，教师在设定教学目标时，多注重对同一单元课文的分析与对比，对词语方面的教学有所懈怠。以上两种误区，造成了教学目标设置得不科学或实施效果不尽如人意。

1.2. 单元教学呈现出无序性特点

教材具有一定的阶梯性，这与小学生的认知特点一致。但很多教师没有深入研究教材，对整个单元的教学内容了解不够深入，在实际教学中仅将各篇课文进行重新排序，使原本循序渐进的教材内容变得缺乏关联性。此外，一部分教师仅从单元的主题或体裁入手，未能将听、说、读、写与单元目标融合在一起，难以有效提升小学生的语文综合能力。

1.3. 单元教学与课外资源缺乏整合性

单元教学强调文本、课堂、单元，同时强调与课外资源的融合。实践证明，很多教师仍注重教材文本，无暇整合课外资源。这是对知识迁移重要性的忽视，同样不利于学生语文能力的提升。一些教师即使有整合课外资源的意识，但未能抓住教材文本的共性，造成内外资源衔接不畅，无法保证单元教学目标的实现。

1.4. 教学的整体性不强

教材本身具有内在的层次性和阶梯性，但在实际教学中，教师未能体现出单元教学这一特性，单元教学表现为模糊、繁杂、琐碎的特点。由于教师未能捕捉到同一单元文本共振点，造成精读、习作之间缺乏必要的关联性，使得学生无法将这二者作为整体去学习和理解。

2 部编版小学语文单元主题习作教学方法

2.1. 单元教学内容与学情分析

部编教材五年级上册第五单元“习作”部分的标题是“介绍一种事物”。围绕这个中心，教材安排了精读课文《太阳》《松鼠》，习作例文《鲸》《风向袋的制作》。其中，《太阳》一文课后题是：“读下面的句子，结合课文内容，说说作者是运用哪些说明方法介绍太阳的？”《松鼠》文后练习：“默读课文，把从课文中获得的有关松鼠的信息分条写下来。”这两道练习题，前者铺垫的是写作方法，后者铺垫的是写作素材搜集与整理的策略；前者指向“怎么写”，后者指向“写什么”。要把一种事物介绍清楚，两者缺一不可。这样的铺垫指向写作的阅读方向，也是阅读向写作迈进的关键。本单元中的“初试身手”里基本有两项训练，第一项是“选择身边的一种事物，试着运用多种方法来说明它的特征”，该项训练主要针对说明方法的恰当使用；第二项练习是“查找资料，试着将课文《白鹭》第2~5

自然段改写成说明性文字，体会它们的不同”，此项训练主要针对说明文的文体言语特征。习作单元中的“初试身手”，是脱离阅读的“原型启发”，直接进入写作状态的“准写作训练”。习作单元中的“习作”板块，教材字里行间清晰地透露出“写作教学应抓住取材、立意、构思、起草、加工等环节，指导学生在写作实践中学会写作”的指导思想。小学五年级学生已初步具备良好的观察习惯，能够选择准确的词汇进行描述刻画。同样以该单元为例，教师需设定并完成如下相关教学目标：第一，教师需引导学生自主预习，并完成分享、朗读、识字等相关学习内容；第二，通过“单元导读”和“习作”板块，了解单元重点学习目标，激发学习兴趣；第三，不出声默读，且不指读，结合课文内容说说课文使用的说明方法并梳理出文章脉络；第四，针对《太阳》一文，初步掌握说明文是如何运用说明方法介绍事物的，通过“初试身手”第一项练习进行运用；第五，有举一反三的能力，通过《松鼠》一文的学习再次感受说明文的特点，通过“初试身手”第二项练习掌握说明文写法的特点；第六，主动学习《鲸》《风向袋的制作》，说说作者是如何把事物介绍得具体、生动的；第七，以兴趣小组等形式，用语言勾勒出事物的“轮廓”，感悟习作魅力；第八，借助拓展资料积累语言并逐渐构筑语料库。

2.2. 单元教学中的设计与反思

第一，单元导读，整体感知。借助情境教学，有效调动学生分享学习的积极性。分享可从小组开始，结合评价筛选出优秀代表参加班级分享。针对本单元内容和学生的兴趣点，教师可按照“新鲜”“有趣”“吸引人”“完整”等几个维度评价相关分享内容。第二，借助图片、音频或视频手段展示事物的特点，让学生在潜移默化中领悟本单元的学习内容。第三，自主预习、朗读并交流本单元中的文章，自己选择一种最感兴趣的事物。第四，借助“校园生字寻宝图”检查学生的识字情况，并根据情境加以引导。第五，通过合作学习，让学生记住本单元“最美的”词组和“最难的”词组。

2.3. 重视习作评估，培养学生习作素养

从叶圣陶先生说过的“文章不厌百回改”得到启发，教师在教学生修改作文时应从多方面着手，比如文章的立意、选取的材料、有创意的语言等方面进行修改与提炼，可以是自己修改、小组互改或教师批改等结合。因此教师在此过程中要主动引导学生应用欣赏的目光阅读别人的作文，以诚恳的态度修改自己或别人的作文。教师也可以应用粗改的方式，但要尊重学生的意愿并鼓励学生发挥自身的想象力；有时候教师应用精批细改的方式从多角度如学生写作的立意、写作思路以及遣词造句等方面着手进行批改，如此学生才能在修改作文的过程中有章可循，让自身的写作充满真童趣，且又不偏离正常的写作轨道。

结束语

综上所述，小学部编语文教材“习作单元”内的课文具有一定的关联性，因此，教师应结合单元目标重新整合教学内容，借助有效的教学方法优化教学过程，让学生在主动、愉悦的氛围中感受单元课文之美。

参考文献

[1] 陈玉珍. 关于小学语文习作生活化教学策略的思考[J]. 考试周刊, 2020(88): 29-30.

[2] 杨秀娟. 小学语文生活化习作教学策略分析[J]. 天津教育, 2020(29): 147-148.

小学数学高段如何培养学生思维能力

王世刚¹ 刘健兰²

(1. 江西省吉安市永丰县佐龙乡中心完全小学 江西 吉安 343000;

2. 江西省吉安市永丰县八江乡中心完全小学 江西 吉安 343000)

【摘要】学生的思维能力，不仅是学生学习和答题时必备的能力，还决定了学生是否能够轻松地应对生活中的难题，是否能够有情商、高质量地解决问题。小学高段的学生大多处于11岁到13岁的年龄段，这个阶段是学生思维高速发展，也是思维能力形成的关键时刻。教学作为一门以严密的逻辑性和缜密的思考力为特点的学科，对于培养学生的思维能力有很大的促进作用。数学老师可以从问题设计、给学生充分的自主时间、鼓励学生发现问题和提出问题这几个方面入手，培养学生优秀的思维能力。

【关键词】小学数学；高段；思维能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.246

引言

随着我国素质教育改革不断深化，人们越来越重视通过数学学习培养学生的逻辑思维能力，提倡“授之以鱼不如授之以渔”，由此，如何通过改革教学手段、提高教学成效，培养提升学生的逻辑、论证等思维能力，成为教育界和社会各界广泛关注的热点问题。

1. 培养学生数学思维能力的意义

小学数学教学中存在一些不利因素，影响了小学数学教学质量的提高，甚至会阻碍小学生思维的发展。有些学生思维能力强，能迅速接受新知识，转化为自己的能力。而有些学生不懂老师的讲解，学到的数学知识不能应用到实际中。我认为利用小学数学教育培养学生思维能力有助于小学生的全面发展，减少学生之间的许多差异。首先，在解决数学问题时，可以用发散思维获得各种解决问题的方案。其次，学生可以利用思维的发展来提高创造力和判断力，将数学学习和日常生活紧密地联系在一起，解决生活中遇到的实际问题，实现学习数学的意义。

2. 小学数学高段培养学生思维能力的策略

2.1. 设计具有灵活性和开放性的问题

问题的设置对于一节课来说具有画龙点睛的作用，一个好的问题既可以帮助学生巩固知识点，又可以激发学生的求知欲望，使学生踊跃地回答问题，并且做到举一反三，灵活运用知识点。好的问题还能够激发学生从已知问题中发现未知问题，提出疑惑。这样有利于学生在脑海中形成系统的学习体系，并且加深印象，对知识点烂熟于心。因此，教师要结合教材，提出具有开放性和挑战性的问题，每个问题犹如连环锁一样，一环套一环，一个问题引出一个问题，一个答案引出一个答案，知识点也由表及里，层层递进。通过这样的问题

可以激发学生积极地思考，培养学生系统的逻辑思维能力。

以人教版五年级“平行四边形的面积”这一节课为例，与传统的将公式直接灌输给学生的方式不同的是，教师可以根据自己的教学思路设计以下三个环环相扣的问题：问题1：平行四边形的面积与哪些元素有关？问题2：与底和高之间的关系是什么样的？问题3：如何证明这种关系？这三个问题是基于平行四边形面积的推导公式而设计，体现问题的提出、猜想、推导与证明的过程，层层递进。我们可知，问题1是问题2的基础，问题2承前启后，既验证了问题1中“平行四边形的面积与它的底及底边上的高相关”这一猜想，同时又提出了新的疑问：是否所有的平行四边形的面积都等于底乘高？这样又有序地转到了问题3的研究中。假设有学生结合所学知识，大胆提出猜想：老师，我们之前学过正方形和长方形的面积计算公式，正方形和长方形的边也可以看作是底和高，那么正方形和长方形也是平行四边形的面积？教师应该表扬和鼓励善于思考和大胆提问的行为，同时向学生说明“正方形和长方形是特殊的平行四边形”这一知识点。

2.2. 充分发挥教师指导作用，综合运用多样先进教学方式

一是结合学具利用，创设情境启发引导学生思考，提高思维能力。例如在进行平行四边形的概念教学中，可以结合课本内容，安排学生用小木棍等材料尝试摆出平行四边形，然后由教师选取学生作品，将其一两条边拉掉不再进行以后提问，为什么破坏后的图形不能再称之为平行四边形？鼓励和引导学生大胆质疑，主动地探索知识，从而增强学生的思考能力。二是巧用多媒体，强化数学模型理解，发展思维能力。例如在学习鸡兔同笼、牛吃草等比较复杂数学模型时，可以尝试将枯燥的数学知识以文字、图像、声音等多种表现形式展现，