

“时隔两地 一纸同心” ——《给青年的十二封信》教学案例

李娜

(浙江省杭州市钱塘新区学正中学 浙江 杭州 310016)

【摘要】语文不仅是交际工具,更承载着道德、人生价值取向的教育功能,语文要与现实社会紧密相连,生活是语文学习的源泉。本文用“选择性阅读”的方法指导学生学习《给青年的十二封信》,从中择取与学生阅读、升学、人生密切相关的书信,引领学生在阅读中学习、思考,并以书信的方式为疫情中的武汉送上最美祝福。启示教师要充分重视“生活”这一最宝贵的资源。

【关键词】书信;选择性阅读;疫情

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.687

一、背景分析

《义务教育语文课程标准》(2011版)总体目标中指出:要“在语文学习过程中,培养爱国主义、集体主义、社会主义思想道德和健康的审美情趣”,使学生“逐步形成积极的人生态度和正确的世界观、价值观”。语文不仅是交际工具,更承载着道德、人生价值取向的教育,语文要与现实社会紧密相连。2020年庚子年,一场突如其来的疫情阻隔了彼此,但我们彼此的心仍然相连。

《给青年的十二封信》是八年级下名著阅读《傅雷家书》后面“自主阅读”的推荐书目,阅读方法是选择性阅读。这本书信集是著名美学家、文艺理论家、翻译家朱光潜先生旅居期间从海外寄给中学生的书信集,虽时隔近百年,但朱先生那“笃定的热情,温文的态度,丰富的学殖”仍令人感动佩服。

语文教学不仅是教授学生课本知识,更是要教会学生学好“人生”这门必修课。疫情,就是现实中最好的教材,于是我确定了这节课的主题“时隔两地一纸情书”。

这是一节常规的网课,教学对象是八年级学生,目的是运用“选择性阅读”的方法阅读与自己最密切相关的内容,了解“读书”的重要性,明白自身的责任,确定奋斗目标,并为战斗在抗疫一线的人们送上自己最温暖的“情书”。

二、案例描述与分析

部编教材把课外阅读纳入教材体制,加强了名著选读,注重“一书一法”,名著选读课重在引导学生学习某一种学习方法。温儒敏指出,激发兴趣,传授方法是名著选读设置的改革方向。《给青年的十二封信》是《傅雷家书》后面的选读书目,两者同属于书信体。所以教学开始,我由《傅雷家书》的书信文体自然导入到《给青年的十二封信》,接着介绍了朱光潜先生和《给青年的十二封信》的主要内容,然后根据目录给书信的主要内容分类:青年的自我修养、青年与社会、青年与人生理想。

片段一:亲近作品,采撷金句

师:在朱光潜先生的恳切言辞中,总有一些话语能够触及我们心中最柔软的地方,选取2020年以来与你而言印象最深刻的一个日子,仿照示例,总结关键词,从《给青年的十二封信》中摘录合适的语句,制作心情日历。

分析:莫提默·艾德勒、查尔斯·范多伦曾言:“学习的最好刺激,乃是对所学材料的兴趣。”而“选择性阅读”就是根据自我兴趣选择一个主题,然后围绕着主题去阅读相关章节内容。这个活动的设计,旨在让学生根据疫情来自己身心的感受,自由选择能够体现自己心情的语句,让学生深切感受到朱光潜先生如朋友般的谆谆教诲,也能够让学生自由选择,体现学生的自主性。而且让学生自己总结关键词,能够让学生在摘录之后,思考概括,浓缩精炼。《给青年的十二封信》牵涉到很多话题,如:趣味培养,动静结合,情与理,处群、交友、恋爱的问题,现实与立志,出世与入世,自我价值评估等。这些话题都与学生自身密切相关。

片段二:走入书信,探寻自我

师:这十二封信是朱光潜先生写给中学程度的青年的,虽然时隔了百年,但现在读起来,我们仍然能够从中找到我们自己的影子。

师:首先,我们一起来读《谈读书》,思考:

1.你最有感触的语句是什么?

例1:你如果在读书中寻出一种趣味,你将来抵抗引诱的能力比别人定要大些。

例2:兴味要在青年时设法培养,过了正常时节,便会萎谢。

例3:兴趣要逍遥自在而不受拘束地发展,所以为培养读书兴趣起见,应该从读课外书入手。……

2.文中关于读书的观点有哪些?

根据前期学生的自主阅读情况和课堂反馈,可以总结为以下几个方面:

(1)能否在课外读书关键看你有没有决心

(2)要从小养成读书的好习惯

(3)要读自己感兴趣、有价值的书

(4)读什么书要自己抉择

(5)读书方法有两种:

A.读两遍(快读和慢读)

B.做笔记

3.你赞同哪个观点?结合自己的经验谈一谈。

(由于网络有限,这个话题主要以学生思考为主,只是部分学生分享了,但相信学生在思考中会有很多触动,因为“阅读”是与他们关系最密切的一件事情。)

师:我们不仅要养成阅读的习惯,还要养成阅读提问的习惯。拿到一本书,我们可以做如下的提问:

(1)这本书是哪一类的书?

(2)整体来说,这本书到底在谈些什么?

(3)作者细部说了什么,怎么说的?

(4)这本书说得有道理吗?是全部有道理,还是部分有道理?

(5)这本书跟我有何关系?

分析:莫提默·艾德勒、查尔斯·范多伦在《如何阅读一本书》中指出,阅读是一种主动阅读,一个有要求的读者应该主动地思考,带着问题阅读,在阅读过程中解决问题,从而增进阅读理解力。《谈读书》这封信与学生关系密切,内容涵盖学生生活学习的方方面面,学生不只是读教科书,更应该读“课外书”。“初中的学生们宜多读想象的文字”“经过时代淘汰而巍然独存的才有永久性,才值得读一遍两遍以至于无数遍”……这样发自肺腑、与中学生密切相关的语句,让人深思,回味无穷。

师:中学时期我们除了阅读,还要面对一个共同的问题——升学,接下来我们一起走进《谈升学与选课》,看看我们又能得到怎样的启示呢?思考:

1.文中认为升学如何选学校?如何选课?你赞同这样的观点吗?

选学校应该以有诚意和爱的空气为准。选课不能全按照社会需求来选,要按照自己的兴趣来选,且不易选得太早。

2.文中认为人生第一桩事是什么?你如何看待?

人生第一桩事是生活。是“享受”,“领略”,是“培养生肌”。

文中最能启发你的语句是什么?

例1:你选课时,旁的问题都可以丢开,只要问:“这门功课合我的胃口么?”

例2:人生第一桩事是生活。我所谓“生活”是“享受”,是“领略”,是“培养生肌”。假若为学问为事业而忘却生活,那种学问事业在人生中便失其真正意义与价值。

例3:在你的精力时间可能范围以内,你须极力求多方面的发展。

分析:余光绪认为“经典名著的课程价值,在于它能给学生的学习与成长提供资源。”我们“不能离开中小学生的具体学习与成长”,空谈名著价值。八年级面临着中考,升学与选课与他们切实相关,而朱光潜先生的观点,可以让他们有更多的思考。升学选课要考虑自己的“兴趣”,2020年疫情,各行各业都在尽自己的一份力。外卖小哥、建筑工人、环卫工人、社区保安等,尽管他们工作平凡,但疫情面前,他们依然坚守岗位,体现了人格的尊严与豪气。学生以后会学选择怎么样的职业呢?他们的脑海中会有更多的画面呈现。责任、担当在他们的自我思索中就能够很好地体现出来。

师:人生有一个永恒的话题就是“人生”,这个问题是伴随我们终生的,让我们一起走进《谈人生与我》。思考:

1.朱光潜先生认为我们应该如何看待我们的人生?

2.你如何看待你的人生?

3.你最想从事的是什么职业?你愿意做一名医护人员吗?

分析:余光绪指出,“阅读的核心问题”就是要“唤醒学生的思维,并引导他们理性地支配自己的思维”。朱光潜先生告诉我们既不要太过看重自己,也无需过分贬低自己,无论我们站在前台还是后台,都应该保持平视的角度,深思我们的人生。“在寒冬积雪凝寒的时候,看看雪压的松树,看看站在冰上的鸥和游在水里的鱼,然后在回头看看受苦便叫的那个‘万物之灵’”。鼠年的钟声还未敲响,一批批医务工作者已冲向前线,只为我们能在家人安心待着。这样的人生才更有意义与价值!“你愿意做一名医务人员吗?”只扣心灵,愿意与否都可以畅谈,思维打开,理性客观地看待。重要的不是愿不愿意,而是思考中更加明晰了自己的目标,因为每一个岗位都很重要,做好自己,就是对社会的最大贡献。

这个教学环节,主要选择了与学生密切相关的三封书信《谈读书》《谈升学与选课》和《谈人生与我》,分别指向读书、升学和人生选择。整个环节层层递进,步步直入心灵,既是自我的找寻,也是心灵的洗礼。

片段三:最美情思,笔尖流淌

师:时隔两地,一纸同心,近百年前,朱光潜先生从大洋彼岸寄来了暖心的书信;而今,湖北武汉与我们共在祖国蓝天之下,是我们理应祝福最美的武汉。武汉是一座以樱花盛名的城市,她钟灵毓秀,地灵人杰。不幸的是它生了病,往日的活泼不再,曾经穿梭在大街小巷中的人流没了踪影。幸运的是,她还有守候在身旁的兄弟姐妹——14亿中国人民。武汉,我们永远情同手足,我们永远不离不弃。让我们为武汉写一封三行情书,让爱随着早春樱花一起绽放!

附:学生写给武汉的三行情书(部分):

(一)春风拂过了你的脸颊

细雨滋润了你的肌肤

我们都期盼着你与早樱一块儿欢笑的那一天

(二)不管黎明破晓前有多黑

我们终会迎来曙光

希望樱花烂漫时,所有美好如约而至

(三)思念是每一个新闻每一个数字的凝望

期待樱花盛开时节

我们再次踏上黄鹤楼,看这江城好风光

(四)不惧疫情向他乡

倾盆笔墨,冗长文章,写不出医者之伤

待三春之期,共坐黄鹤楼下,尽赏十里花香

分析:语文核心素养是在积极的语言实践活动中积累与构建起来的,是在真实的语言运用情境中表现出来的。“实践”“真实”充分体现了语文学习的情境性。真实的情境源于生活本身。2020年新冠疫情这一真实情境就是最好的课程与教材。曾经,书信是人们重要的交流方式,一纸发黄的书信承载的是沉甸甸的思念与满满的回忆;而今,我们重拾这种简单却又情谊绵绵的抒情方式,温暖彼此。这个环节的设计把学生由课内引入课外,把课本知识与社会实践相结合,让学生用心感受,让真情在笔尖流淌,为武汉送上自己最美的三行情书!一直温暖着彼此……

三、案例反思

打断时空的阻隔,课堂与当下密切相关,带领学生在找寻自我的过程中升华,心中爱之花尽情绽放,用一己之力助天下之威,彰显国人之爱心。

语文不仅是交际工具,更承载着道德、人生价值取向的教育功能,语文要与现实社会紧密相连。“生活”是作品永久的素材之源,我们不仅要教授学生读好教科书,更应该教会学生读好“生活”这本必读书。本节课把当前疫情与阅读有机结合,让学生在现实背景下学习,在阅读中思考。同时把阅读和写作很好地结合,最后写的三行情书,言简但情深。让学生真正表达对社会、人生的真实感受与思考。

这只是一次网络课程教学,由于网络局限,不能很好地跟学生互动,但三行情书还是能感受到孩子们的真切心声。2020疫情让我更加坚定,教学要从学生的实际情况出发,要在真实情境中教学,这是我们教学不变的坚守。

参考文献

[1]义务教育语文课程标准(2011年版).北京师范大学出版集团,2012

[2]莫提默·艾德勒、查尔斯·范多伦在《如何阅读一本书》.商务印书馆,2014

[3]温儒敏.“部编本”语文教材的编写理念、特色与使用建议.课程.教材.教法,2016(11)

[4]余光绪.以“三个转化”推动整本书思辨性阅读.语文学习,2019(10)