

教学活动的过程当中引进多媒体,将动物视频展现在小学生的面前,使得小学生认识不同动物身上存在的斑点,然后引领小学生对这些斑点的艺术作用进行思考,展示来自动物斑点的艺术作品,使得小学生进一步意识到各种斑点的自标关系、大小变化以及形状变化,进一步的了解斑点在实际生活以及艺术作品当中的应用。试着应用动物身上的斑点来对日常生活当中的物品进行装饰,在抽象到具体的展示当中进一步的实现小学生核心素质的培育以及知识内容的掌控。

#### 四、核心素质的培育需要与实际生活相互联系

小学美术课程教学开展的主要内容在于小学生核心素质的培育,而小学生美术核心素质的培育同样需要得到实际生活的启迪。所以,小学美术课程教学要想进一步的实现小学生核心素质的培育,就必须要做好与实际生活的联系,返璞归真,从实际生活中寻找启迪以及灵感。只有美术课程教学活动的开展与实际生活密切相连,才可以有效的提升小学生进行审美品味,提高小学生的美术素质,进一步的实现核心素质的转化,并形成非常强大的艺术创作能力。

比方说,在对《花式点心》这一教学内容进行讲授的过程当中,小学美术老师可以要求

小学生提前准备各式各样的点心或者拍摄各式各样点心的照片,还可以直接引领小学生到学校周围的点心店当中进行观看,要求小学生仔细观察点心师傅对点心进行制作的过程,尝试应用彩泥制作各式各样的点心,进一步的提升小学生色彩搭配、设计以及造型的能力,使得小学生进一步的认识到美术在实际生活中的广泛运用。美术课程教学活动的开展与实际生活的紧密联系,要求必须走出教学课堂的约束,走入到大自然或者实际生活当中,使得小学生接触切实的大自然以及生活,对生活当中的艺术以及美的多姿多彩进行进一步的感受,以此来进一步的提升小学生的核心素质。

#### 结语

小学美术课程教学活动的开展不仅仅是使得小学生对艺术品进行认识,对美术创作进行掌控,更为主要的是使得小学生在美术课程的熏陶以及学习当中,进一步的实现核心素质的培育。

#### 参考文献

[1]林锦春.核心素养视域下主题美术校本课程开发探索——以福州教育学院附属第四小学为例[J].福建教育学院学报,2019,20(06):20-22.

## 浅论体育游戏对小学体育教学的影响

朱真

(江西省瑞金市岗面乡上田小学 江西 瑞金 342500)

**【摘要】**游戏教学是目前最流行的教学方法之一。在小学体育教学的基础上,以游戏教学为中介,通过优化和创新教学方法,将单一的枯燥的教学方法转化为趣味教学,可以显著提高小学生的学习兴趣,培养学生的学习和适应性。所以,在小学体育的实际教学中,教师应采用体育游戏的教学模式,来激发学生的学习积极性。本书在这一基础上论述了体育游戏对小学体育教学的影响。

**【关键词】**体育游戏;小学体育教学;影响

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.820

#### 引言

随着社会和教育改革的不断推进,传统教育体制中的一些问题被逐渐反映出来,在以往的体育教学中,学生的理论能力与实际能力严重不符,不仅无法提升学生的学习能力,还无法使学生的身体得到有效锻炼。为了解决这一问题,国家对教育体制进行了彻底的改革和创新。

#### 一、体育游戏对小学体育教师产生的不利影响

(一)不合理的教学内容,影响教学质量

不同阶段的体育课在游戏性和教学目标上必然存在一定的差异。例如,在游戏的初始阶段,会有一个完整的学生准备过程,主要是为从事体育活动做好体能准备,所以事前的热身是极其重要的。然而,在实际教学中,部分体育教师在学生还未进行热身准备之前,就已经开始进行了高强度的体能教学或游戏,严重降低了体育游戏的教学效果,甚至会损害学生正在发育的身体,与既定的教学目标背道而驰。

(二)教学组织不科学,影响教学效果

在进行小学体育教学的过程中,体育组织的组织协调不规范,会在游戏规则中浪费了大量的教学时间和精力,从而大大减少了学生参与课堂游戏的时间。这是由于体育教师选择的体育游戏不科学,造成了大量的重复性活动,在课程结束也无法按时完成教学内容和体育游戏。导致无法对体育游戏的过程进行总结,造成这些现象的最大原因,是小学体育教师对体育游戏的发展和规律没有充分的准备,对运动会发展中出现的一些问题没有认真考虑。

#### 二、体育游戏对小学体育教学的积极影响

(一)满足学生的天性,激发学生的学习积极性

小学生的年龄教学,天性十分活泼,通过体育游戏的教学方法,不仅能简单地满足学生的心理特点和年龄特点,而且能满足学生的好奇心,有助于调动学生对体育学习的兴趣。学生的主动性和积极性也能使学生们学到更多的体育知识和技能,进一步提高体育课堂教学的效果和质量。

例如,在体育锻炼的时候,如果体育教师在课堂上只是进行单一的伸展运动,肯定会打击学生的积极性,降低学生对体育锻炼的兴趣。所以在这一过程中,小学体育教师可以选择使用沙包、毽子或足球等体育用品进行体能训练,让学生根据自己的兴趣爱好来选择自己喜欢的运动项目进行体育锻炼,并根据学生的体质选择不同的训练方法,一定会增强课堂训练的效果,同时也能使学生产生浓厚的兴趣。

(二)丰富体育教学内容,调节课堂氛围

在小学体育课堂上进行体育游戏,不紧有助于丰富课堂教学内容,还可以使学生掌握更多的运动技能。在以往传统而枯燥的体育课程中,学生很容易对体育学习失去信心,体育游

戏可以使学生更好的理解和接受体育技能训练。例如,在小学体育的教学和实践中,高强度的训练方法对于素质差的学生来说是极其困难和不友好的。

例如,通过接力赛和短跑教学,可以帮助学生更好地掌握这部分知识和技能,既能活跃课堂气氛,又能培养学生的运动训练中的自信心。

(三)培养学生的创新能力,锻炼思维方式

采用体育游戏的教学模式,可以帮助学生提高思维能力和学习积极性。在这一过程中,不仅有利于培养学生的创新能力,还可以进一步提升学生的身体素质。此外,在体育游戏过程中,学生也可以运用自己的决策和观察,使学生的身体始终处于兴奋状态,这对培养学生的创新能力和思维能力起着十分重要的作用。

例如,在篮球教学中,可以充分利用篮球投篮的游戏,来提高投篮注意力和准确性。并通过接力赛传球,可以提高学生的传球能力。在这样的体育游戏中,学生可以充分专注于体育课程学习,从而为提高学生的创造力和创新能力提供坚实的基础。

(四)利用体育游戏教学,优化知识教学过程

在传统的中小学体育教学中,小学体育教师往往会将体育教学分为“示范——理解——练习”这三个步骤。例如:在进行广播体操的教学过程中,小学体育教师一般会先演示广播体操的动作,然后逐一分解体操动作,并在学习理解后进行相关的动作练习。这种传统的灌输式教学过程往往会苦闷繁琐,导致学生的学习兴趣不高。同时,学生的课堂条件较差,环节跟不上教师的后续知识教学。因此,小学体育教师需要通过体育游戏来改变教学过程,通过游戏来引导学生的注意力,将“学习”转化为游戏。通过体育游戏可以更容易调动学生的积极性,活跃体育课堂的气氛,帮助学生注重提高教学能力。

#### 三、结束语

综上所述,在小学体育教学中,体育游戏可以对新时期体育教学改革起到积极的作用。激发学生的学习兴趣,提高学生的学习效率,以促进学生的发展和成长。让学生在实践中学习,在娱乐中获得体育知识,鼓励学生积极参与体育活动。因此,小学体育教师要将学生的兴趣爱好与体育教学目标相结合,开发出更有趣、更有效的体育游戏,既能调动学生的体育热情,又能使他们在游戏中学习更多的运动技能,促进小学生的健康成长。

#### 参考文献

[1]沈诚康.体育游戏在小学体育教学中对学生兴趣的影响[J].科学大众(科学教育),2020(02):185-186  
[2]洪洪磊.浅论体育游戏对小学体育教学的影响[J].科学咨询(科技·管理),2020(10):290.

## 小学体育课堂教学中的梯度教学法

徐芳芳

(甘肃省临夏州永靖县王台镇中庄小学 甘肃 临夏 731100)

**【摘要】**新时代背景下教育教学提倡的不再是一把抓,而是根据学生个性差异实行差别教学,即梯度教学法,这种教学法的主旨是让每个学生都在教学中发挥出自己最好的水平,使用梯度教学法能促进教师与学生之间进行更有效的沟通,实现更有效的教学,如何将梯度教学法更好的应用于小学体育课堂教学中,本文对此进行了重点探讨。

**【关键词】**小学体育;体育课堂教学;梯度教学法

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.821

传统一把抓的教学很大程度上阻碍了小学生对体育课程的学习兴趣,在一把抓式教学中,教师不管学生接受能力如何,都采用统一方式教学,忽略了学生的个性差异,而在体育教学中,受限于学生身体素质和认知能力,个体差异又是切实存在的。而梯度教学法的出现则有效解决了这一问题,梯度教学法的初衷是通过对学生进行层级划分,设计不同教学内容,从而达到促进学生个性发展的目的<sup>[1]</sup>。通过梯度教学法营造差异性的教学氛围,将教学重点和难点进行分解,教学内容由易到难,使得每个层级的学生都能更高效的融入到教学中,都能跟上教学步伐,使体育锻炼保持连贯性。

#### 一、梯度教学法在小学体育课堂教学中应用的意义

在这种教学方法的应用之下,学生的体育学习有了阶段性目标,学习氛围会更加自由、更加愉悦。在原有模式下的体育教学中,很多学生对体育课程是非常排斥的,躲避的,不爱上体育课是很多学生表现出来的态度,这其中很大一个原因是学生在体育课堂中总是有挫败感,在课堂上比较被动,都是老师教什么自己就跟着学什么,老师让怎么做就怎么做,很少能有自己的想法,也缺乏积极主动性,这对教学是非常不利的。而在梯度教学法中,学生由原来的被动接受者逐渐转变为引导者和传播者<sup>[2]</sup>,在这样的课堂氛围中,学生更能表现出积极性,同时能帮助学生逐步掌握基础知识,一步一步将知识牢固,在此基础上进行整合分类。

梯度教学法是我国素质教育要求下诞生的新型教学方法,提倡教师根据学生之间的不同差异开展教学,根据学生实际情况进行引导,促使学生实现同步发展。这种教学方式是教师在充分掌握每个学生情况,并进行分析的基础上进行的教学设计,对学生个人体育素养的提升具有重要作用。

#### 二、梯度教学法在小学体育课堂教学中实际应用策略

(一)根据学生实际情况,坚持循序渐进原则

体育锻炼不是一蹴而就的,而是需要一个循序渐进的过程,有的体育教师没有认识到这一点,很容易出现难易程度前后颠倒的情况,阻碍了教学进度,使教学效率低下,学生也提不起体育学习兴趣。因此,在开展教学之前,教师应仔细研究教材内容,利用梯度教学法,

将教学知识点进行分解,归纳和整理,使体育教学更有规律性<sup>[3]</sup>。此外,教师还要深入了解学生实际体育锻炼情况,先开展相对容易的课程,再不断加强训练难度,引导学生掌握各个体育项目。例如在上步掷垒球的教学中,教师可以运用梯度教学法进行步骤分解教学,第一步可以进行原地掷垒球动作练习,让学生进行标准的挥臂动作练习,学生把这个基础动作练习到位,熟练的基础上再进行下一步的动作,侧身转体投掷。第二步让学生练习手指拨球动作,以及甩动臂肘的练习,同时加强学生身体上下肢协调性的锻炼。当前面两个步骤打下基础之后,再进行下一步的转体引肩练习。最后再将这些动作进行整合,使整个投掷动作流畅完成。

(二)注重学生心理和生理差异,进行对应教学

小学生受家庭已经社会等因素的影响,已经逐渐形成了自己的心理特征,同时小学生还有属于自己的生理特征,这些特征都会对学生的学习和生活产生多种影响,由于心理和生理特征的不同,学生对体育项目的接受水平也存在着很大差异,小学体育教师应正视这种差异性,根据学生的实际情况开展针对性教学<sup>[4]</sup>。例如在跳远项目练习中,由于学生身体体质存在差异,每个学生跳的距离都是不一样的,有的学生轻松一跃就能跳的很远,而有的同学却不如人意。因此教师可以将这一动作进行分解教学,从一开始的原地摆臂,双腿姿势,摆臂幅度,到起跳时身体的角度,蹬腿力度,再到腾空时的身体双腿与身体的角度,以及落地时双脚的姿势等等,将所有这些步骤进行分解,让学生掌握每个动作要领之后再继续进行练习。在教学过程中,教师可以根据学生的练习情况加强针对性指导训练,亲自指导每个细微动作,让学生真正把这个项目学好,练到位。

(三)注重教学示范作用,使教学根据直观性

在进行体育项目训练中,教师要充分发挥示范作用,亲自示范让学生掌握动作要领,体育学科与其他学科不同,教师的示范是有非常积极意义的。尤其是一些相对较难掌握的体育项目,教师一定要加强示范,同时在示范过程中,遵循梯度教学原则,由易到难、由慢到快进行动作示范<sup>[5]</sup>。例如在前滚翻的教学中,教师一定加强动作示范的直观性,可以先让学生练习前滚翻的基础动作,在蹲下双腿蹬直练习后,再进行手臂弯曲练习,低头提臀,

使身体团成一团，并使其柔软，不要太僵硬，当动作保持标准之后再继续进行前滚翻练习。此外，在做这个动作的时候要保持身体协调性以及柔软性，动作要快速完成，一蹴而就。

#### 结束语

综上，梯度教学法是针对学生个体差异而采取的差异性教学法，在小学体育教学中，教师要正视学生的心理和生理差异，根据学生体育锻炼的实际情况，开展分层教学，根据学生接受能力的不同，由易到难设计教学方案，使学生跟上教学进度，实现班级整体全面发展。

#### 参考文献

[1] 黄玉新. 梯度教学法在小学体育课堂教学中的有效运用分析[J]. 魅力中国, 2020,

(3): 83-84.

[2] 黄剑东. 梯度教学法在小学体育课堂教学中的实践运用探讨[J]. 语文课内外, 2020, (23): 92.

[3] 胡影. 梯度教学法在小学低年级跳绳课堂教学的运用[J]. 考试周刊, 2017, (62): 142.

[4] 梁姗姗. 浅析梯度教学法在小学体育课堂教学中的实践运用[J]. 好家长, 2019

(25): 12-12.

[5] 徐巨伦, 肖明善. 对体育教学中“梯度”问题的认识[J]. 运动, 2016.

## 新课改背景下高中体育教学策略探究

付启新

(承德市第八中学 河北 承德 067000)

**[摘要]**在高中阶段教学中，体育教学非常重要，体育教学能够锻炼学生意志，提高学生身体素质。新课改背景下，教师应优化教学内容，发挥学生的主体作用，立足学生兴趣，满足其心理需求，进行科学有效的评价，提高体育课堂教学效果，培养学生良好的体育锻炼习惯。

**[关键词]**新课改；高中体育；教学模式；创新途径

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.822

#### 引言

高中阶段开设体育课十分有必要，既积极响应国家要求促进学生全面发展的政策，也能使学生进行必要的体育锻炼，以强健的体魄完成学业。学校和教师应该树立正确的教学观，加强对体育教学的学习，通过体育的课堂，使学生能够学会基本的锻炼方法，释放学习压力，充分感受运动的快乐。为了更好地进行体育课堂教学，增加教学有效性和趣味性，要求教师掌握基本的体育教学方法，创新优化教学内容，以饱满的工作热情和积极的工作态度对待高中体育教学。

#### 1. 高中体育教学存在的问题

##### 1.1 教学理念落后

在高中阶段，虽然学习非常重要，但学生的身体健康也是非常重要的，是提高学习效率的前提条件。体育锻炼不会耽误学生的学习，反而可以帮助学生活跃思维，让学生以更好的状态投入到学习中。高中阶段的体育课和文化课是相互协调、和谐统一的关系，而非相互排斥和对立的关系。对此，教师应有正确的认识，提高对体育锻炼的重视程度，强化学生的体育知识、体育技能，让学生重视体育锻炼，提高自身的身体素质。

##### 1.2 教学设备落后

首先，体育课的教学内容和教学方法与基础教学设备之间关系紧密。如教师想进行健美操教学工作，但是没有相应的场地和音响设备等，导致健美操教学无法得以实现。其次，教学设备落后很容易使老师和学生产生抵触心理。一些教师认为课堂设施配备不齐，自己无法开展教学，将体育课的内容简单的安排为学生自由活动，失去了体育学科设立的意义。学生因为在体育课上不能学到正确的运动知识和锻炼方法，逐渐对体育课失去了兴趣。

#### 2. 新课改背景下高中体育教学模式的创新途径

##### 2.1 创新教学手段，改革教学方法

理论联系实际是高中体育教学过程中比较重要的教学手段，采用理论联系实际的教学手段，有助于教学方法的优化，提高教学效率，此种教学方法主要是学校根据学生所喜欢的运动形式，选择最适合学习的方法，便于提高学生对教学内容的理解和掌握，同时提高学生对于体育学习的积极性，另外，运动不仅是一种运动，更是一种教学手段的检验。改革教学方法，也有助于学生对于学习积极性的提高，众所周知，随着社会的不断发展，新时代的学生懂得越来越多，传统的教学方法，难以提高学生对于学习的兴趣，所以要对教学方法也要进行改革，满足学生对于新时代的好奇心，以此来提高学生对于学习的兴趣，提高学习的积极性，从而提高学习的效率。新课改下高中体育教学采用创新的教学手段，新颖的教学方法，提高学生对于课堂学习的兴趣。例如：在进行篮球打法的教学时，因为学生刚刚接触篮球的打法学习，对于如何拿球、如何传球都不明白，甚至连最基本的姿势是什么都不知道，更别说如何上篮进攻了，这样如果没有一个好的教学方法或者手段，会使得学生失去对于篮球的学习兴趣，学生会觉得怎样都不对，怎么拿球都进不去篮球框，这个时候就需要教师采用适合此课学生学习的教学方法，给学生进行进一步的标准示范教学，尽量多次慢速示范，方便学生认真地观察模仿，并对细节进行详细的讲解，并对拿球传球的技巧进行说明，之后让

学生进行练习。当然不同的体育项目教学方法也不太相同，这就需要老师随机应变，选择适当的方法，引起学生对于体育的学习兴趣。

##### 2.2 做好课堂管理工作

首先，教师可以将学生分成小组，并安排小组长。在课前，要求小组长对本组学生的到课情况进行清查，有缺人的情况要及时向教师反映，防止有学生无故旷课。在学生活动的过程中，小组长要肩负起相应的职责，带领小组成员按照正确的运动方法进行活动。其次，教师应该提高对学生的关注度，加强对每个学生体质体能的了解情况，针对一些体质较弱的学生，可以安排学习运动强度低的活动，以保护学生的身体安全为第一要务。

##### 2.3 立足学生的兴趣，满足其心理需求

新课改背景下，高中体育教学活动的创新要以培养学生的学习兴趣为切入点。因为相比提高学生的技能，学习兴趣的激发更为重要，这也是新课改背景下让学生认识体育锻炼的价值与重要性的基本方式。为了有效激发学生的学习兴趣和自信，教师应灵活安排学习内容，为学生设定合理的学习、锻炼目标，使学生在学期间有所收获，不断地获得学习成就感，真正爱上体育锻炼，从而在体育活动中充分放松身心，缓解学习压力，让脑力活动和体育锻炼协调发展，实现智力与身体素质的同步发展。

##### 2.4 拓展评价方式

在传统的体能测试中，对许多项目有硬性规定，没有充分考虑学生之间的差异性，一些学生因为自身能力有限和短板弱项，导致考核不能达标，长此以往会使学生丧失对体育的热情，失去学习的自信心，形成恶性循环。这就要求教师要灵活运用评价和考核的方式，以鼓励的态度对待学生，激发学生的学习兴趣和自信。如在期末考核的时候，采取课堂表现加运动成绩相结合的方式，只要学生在平时学习的过程中认真积极，就应该予以鼓励。在学生练习动作时，教师的教学任务还没有完成，教师要观察学生表现的运动情况，对动作不到位的学生加以指导，对表现良好的学生进行奖励。这样不仅可以提升学生对体育学习的兴趣，还能够使学生不断超越自我，得到提高。

#### 结语

体育教师应对新课程改革背景下的体育教学有正确认识，重新梳理教学目标和教学理念。改革并非短期能够完成的事，会面临各种各样的问题，教师要做的就是找方向、深入探索，真正领会体育课程的本质，掌握教学发展的基本规律，全面、积极地对教学模式进行改革创新。所以，体育教师应该正确认识教学改革创新模式的重要作用，针对体育教学活动的优化提出合理化建议，加快体育教学活动的优化发展进程。

#### 参考文献

[1] 王馥. 探讨新课改下高中体育教学策略[J]. 中国校外教育(上旬刊), 2020(1): 13.

[2] 雷鸣. 新课改下高中体育教学思路与方法创新[J]. 当代体育科技, 2019(12):

[3] 朱爱军. 新课改下高中体育教学策略探究[J]. 当代体育科技, 2015, 5(25):

## 初探幼儿园打击乐器演奏活动

陈琰瑾

(陕西师范大学金泰丝路花城幼儿园 陕西 咸阳 712000)

**[摘要]**素质教育明确强调了学生全面成长以及发展的实质需求，为了更好地实现人才培养目标与时代发展需求之间的紧密对接，许多学校开始重新调整教育教学策略及思路，着重培养学生的综合能力。对于幼儿阶段的启蒙教育来说，幼儿的音乐感知能力、审美能力的培养尤为重要。本文着眼于打击乐器演奏活动的开展现状，从四个方面阐述如何有效指导幼儿开展打击乐器演奏活动。

**[关键词]**幼儿园；打击乐器；演奏活动

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.823

#### 一. 引言

艺术教育作为素质教育中的重要组成部分，音乐教育和审美教育对幼儿的成长及发展有着重要的作用。鼓励幼儿主动参与不同的音乐活动，打击乐器演奏活动是幼儿园音乐活动的一种常见教学形式，也是幼儿进行创造性演奏的一种表现形式，打击乐器演奏活动既能提高幼儿探索的积极性和求知欲，又能通过演奏活动表达个人情感。教师关注教学理念的改革以及教育教学方法的创新，剖析打击乐器教育教育的现实条件，让幼儿能够在自主学习以及深入感知音乐的过程中促进幼儿的审美能力以及创造力发展。

#### 2. 幼儿园打击乐器演奏活动开展现状

首先，在平时的打击乐器演奏中，教师使用常规打击乐器组织教学，未主动挖掘、利用身边的教育资源积极引导幼儿，忽略了幼儿动手能力能力的培养，幼儿在感知音乐的过程中感受力、自主创作能力有待培养。

其次，在进行打击乐器演奏活动时幼儿往往容易被乐器的声音所吸引，沉醉在自己的自由演奏中，很难注意到教师的指挥调和与同伴的合作，因此影响到演奏活动的正常进行。接着，教师在组织打击乐器演奏活动时，教学形式较单一，要注重多途径丰富组织方法，提高幼儿演奏兴趣。

最后，教师忽略了以幼儿年龄特征和已有经验为基础，所创设的演奏活动难度相对偏高，对幼儿是一个较大的挑战以及考验。

#### 3. 幼儿园打击乐器演奏活动教学策略

通过了解新时代背景下打击乐器演奏活动教学的相关要求，拓宽教师组织活动的内容及形式，激发幼儿兴趣，促进打击乐器演奏活动的丰富开展。

##### (一) 因地制宜，自制乐器

因地制宜是一个非常有效的教育教学理念，符合现阶段的教育改革要求。教师鼓励幼儿动脑动手，有效克服目前的教学条件的限制，关注幼儿园打击乐器演奏活动中的现实条件，调动幼儿参与活动的积极性。为了增加幼儿对乐器更多的熟悉感，幼儿教师可以主动融入各种本土元素，关注教育教学的艺术化体现，以此来提升教学效果。教师引导幼儿尝试制作不同的乐器，比如在矿泉水塑料瓶内装上彩色的植物种子，然后让幼儿听辨不同植物种子所发出的声音。这样既能培养幼儿良好的动手操作能力，同时还能让幼儿感受打击乐器演奏活动的乐趣和魅力，进而调动幼儿主观能动性，全身心地投入其中，主动跟随教师开展打击乐器演奏活动的步伐和节奏。

##### (二) 游戏调度，快乐约定

在中班打击乐器演奏活动《魔法森林》中，教师先请小魔法师将魔法棒（串铃）收好，

如果魔法棒随意发出声音，魔法就失效了，小树就没有办法随着音乐跳舞了。教师用游戏的形式对乐器取放提出要求，使幼儿能直观地感受演奏规则。在演奏开始时，教师用生动的语言调度，如“我们开始施魔法、小星星出来啦……”，让幼儿有心理准备，有秩序地演奏。演奏中教师的提示语可以让幼儿更专注地投入到活动中，建立一个相对宽松的演奏环境，适当地加入语言提示，帮助幼儿熟悉演奏规则。

##### (三) 角色扮演，情境儿歌

结合幼儿生活经验，创设熟悉的情境，使奏乐活动更加生动。在小班打击乐器演奏活动中，教师选取《康康舞曲》作为演奏音乐，开展《煎饼屋》活动，设计节奏儿歌“揉面团揉面团揉揉揉，压面饼压面饼压压压，煎面饼煎面饼翻一翻，出锅咯出锅咯请品尝！”通过角色扮演煎饼师激发幼儿演奏兴趣，在情境中感受音乐的节奏美，体验演奏的快乐。教师绘制演奏图谱，打破常规节奏型表示方式，帮助幼儿熟悉音乐旋律，了解音乐结构，用形象化的图案、线条等加深幼儿对打击乐器演奏活动的理解，同时对演奏分工一目了然。

##### (四) 循序渐进，由浅入深

《3—6岁儿童学习与发展指南》指出：“每个幼儿心里都有一颗美的种子。幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验。”在幼儿打击乐器演奏活动中，教师应注重层次化分析，采取循序渐近、由浅入深的教育方式，以幼儿实际发展为基础，创设适宜的打击乐器演奏活动。

幼儿在生活中喜欢敲敲打打，教师激发幼儿参与打击乐器演奏活动的欲望，让幼儿自由探索乐器的发声方式，感知声音的强弱、速度的快慢、音色的高低，让幼儿在感知的过程中了解不同乐器的声音特点，再引导幼儿尝试将打击乐器与生活场景中熟悉的事物、场景相结合，感受演奏的乐趣。如：碰铃的声音像什么？大鼓的声音像什么？用碰铃表现小矮人，用大鼓表现大巨人，通过玩“小矮人和巨人”的音乐游戏，巩固幼儿对碰铃和大鼓音色的印象，这样不仅提高了幼儿演奏的积极性，也使幼儿在游戏中潜移默化获得对演奏活动的认知。

#### 四. 结语

在幼儿园打击乐器演奏教育教学中，遵循教育规律，尊重幼儿年龄特点，坚持因时制宜，循序渐进调动幼儿参与性，积极构建高效打击乐演奏活动。

#### 参考文献

[1] 周林媚. 浅谈打击乐器演奏活动中幼儿合作能力的培养[J]. 中小学音乐教育, 2015(3): 18-19.

[2] 孙雅妮. 指挥在幼儿打击乐活动中的运用初探[J]. 读与写(教师), 2019, 000(011): P.1-1.