

会。组织研究生学习自我预防防护感染指南等防疫预防知识，着力提升自身科学素养，加强对研究生健康理念和传染病防控知识的宣传教育，促进研究生正确、直观、理性地看待疫情、认识疫情，增强研究生对于新冠病毒的自我防范意识和防护能力。

2. 国家安全云讨论

根据疫情防控形势和学校整体工作部署实际，结合国家安全教育日、疫情防控等国家发展大事，利用“腾讯会议”在研究生中开展“新冠疫情下的国家安全云讨论”活动，通过讨论“国家安全教育日的重要意义”、“我们可以为国家安全做些什么”、“新冠疫情下我们做了什么”等问题，进一步引导研究生深刻认识时代使命和责任担当，深刻认识到自觉维护国家安全、坚持总体国家安全观的重要性，不断坚定爱国力行的使命责任。

3. “飘洋过海、爱暖人心”海外爱心包

在当前海外疫情仍十分严峻的情况下，西方网络的负面舆论不断影响我国的国际形象，海外外学生的生命安全成为重点关注对象^[1]。同时为了保护和激励在外的中国留学生，了解海外外学生健康状况以及当地防疫物资缺乏情况，筹备并寄送一批防疫爱心包，让国内祝福线上送去齐奉送，及时给与海外外学子关心和帮助，坚定海外外学子战疫的信心。

4. “我为防疫添风采”研究生风采线上展

响应国家疫情防控相应举措，加大防疫宣传力度，通过选树和挖掘一批在疫情防控一线中涌现出的先进典型，作为推进研究生思政教育的重要实践和生动教材，以点带面充分调动学生防疫热情。组织开展“我为防疫添风采”研究生风采线上展，借助“抖音”等新媒体手段，引导学生积极创作并提交书法、绘画、唱歌、厨艺展示视频等多元艺术形式作品，突出主动担当、积极向上的研究生风貌，彰显研究生防控与学业齐开展的风采，充分体现当代研究生抗击疫情的担当作为，大力弘扬新时代爱国主义精神，致敬坚守在一线勇敢担当，积极

奉献的逆行者们。

5. “家国情怀”微视频云宣讲

随着互联网+新媒体信息传播技术的迅猛发展和广泛应用，应当把把国家制度和治理体系优势作为加强制度研究生文化自信教育的生动案例和鲜活素材，积极探索运用“微视频+云宣讲”的新模式，引导研究生充分了解以国家做好新冠疫情防控工作中所采取的重大决策和政策措施。通过聚焦疫情期间研究生关注的小话题凸显国家治理大战略，生动彰显中国特色社会主义制度优越性，从不同层次、不同角度讲述红色文化，传播爱国思想，共享家国情怀。

二、小结

疫情影响深远，借助新媒体平台进行研究生爱国主义专题网络宣传教育活动，能够积极引导研究生“自律自护、守规勤学、笃志力行”，并且充实了研究生的课余时间，又激励、帮助研究生在疫情防控居家隔离阶段发现生活中更加有趣的一面，全面提升了研究生的科学素养和人文情怀，促使其较好地掌握疫情防控的科学知识，认识到青年人的责任与担当，增强研究生的使命感，培养学生爱国主义情怀，进一步坚定打赢疫情防控阻击战的信心。

参考文献

- [1]程思富, 罗玉辉. 中国特色社会主义制度优势和国家治理任务——由抗击“新冠肺炎疫情”重大疫情引起的思考与建言[J]. 西部论坛, 2020(2): 1-10.
- [2]汤莉萍. 让党旗在疫情防控斗争第一线高高飘扬[EB/OL]. http://theory.people.com.cn/n1/2020/0213/c40531-31584453.html, 2020-02-13.
- [3]胡新峰, 李升. 后疫情时代大学生爱国主义教育路径探析[J]. 东北农业大学学报(社会科学版), 2020(4).

基于初中语文阅读和写作下的教学有效结合

刘燕

(山东青岛西海岸新区博文初中 山东 青岛 266640)

[摘要]在初中语文中，学生能否学好阅读和写作，是影响语文学成绩的重要因素。学生学好阅读可以为写作积累素材，提升写作能力更有助于理解阅读内容。所以，在初中语文教学中，教师需要将阅读教学和写作教学有效结合起来，在教学模式上不断创新，加强两者的关联，提高学生应用能力，提升教学质量。本文主要分析阅读与写作之间的关系，对教学方式提出一些建议，以提供一定的帮助！

[关键词]初中语文；阅读教学；写作教学

[DOI]10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.858

一、引言

阅读可以帮助学生为写作积累素材，写作能力的提升，又可以帮助学生阅读理解素材，二者联系十分紧密，相得益彰。随着新课程改革的实施，将阅读与写作结合起来是教学的必然发展趋势。但是，当前教学模式中仍存有一些问题，需要教师在实践中创新教学模式，根据学生特点制定个性化的教学方式，提高学生学习水平。

二、教学中阅读与写作的关系

(一) 阅读提升写作

只有学好阅读，才能提高写作能力。学生进行文章阅读的过程，是逐渐为写作积累素材的过程。学生阅读量大的，积累的素材会越多，写作能力也会得到相应提高。所以，学生提高阅读能力，掌握阅读技巧，对学生语文素养的提升起着关键性作用。但是，在初中语文中，部分教师在进行阅读教学时，不注重让学生反复阅读，学生对写作手法掌握不好，影响写作水平的发挥。再者，部分教师不注重将通过阅读教学引导学生进行写作构思，只是单纯教学生阅读，不注重培养学生分析文章中思想内容，导致学生进行写作时，出现文章内容和题目无关的情况，中心思想表达不清，语文素养难以提升上来。

(二) 写作深化阅读

学生进行写作时，会充分运用自己之前阅读积累的素材，对脑海中的知识进行全面整理，通过文字形式将自己的情感表达出来。为了可以丰富写作素材，写出优秀作品，学生会阅读相关文章素材，又会促进阅读，深化阅读能力。在写作时，由于每个学生自身性格特征不同，部分教师没有考虑学生个性，让学生阅读一些不喜欢的文章素材，或者是脱离生活实际的文章素材，导致学生毫无兴趣阅读下去，很难通过写作提高阅读能力。

三、阅读和写作教学有效结合策略

(一) 针对学生个性选择合适阅读题材

初中语文教学中，为了能让让学生写出优质文章，吸引读者阅读兴趣，教师需要打破固化教学模式，改变只是为了完成教学任务而去教学的教学观念，考虑学生实际需求，根据学生个性，为学生提供相应素材进行阅读。在学生进行写作练习时，为学生选择一些符合生活实际的文章内容，让学生可以更好地了解欣赏文章内容，让学生从中获得独特感受和体验。因为贴合生活实际的文章内容，学生会更容易读懂主题思想，更感兴趣阅读。这样有利于学生更好地把握阅读技巧，创作出更有内涵的作品，提高语文教学的质量。比如，在七年级语文教学中，教师让学生进行写作练习时，可以推荐学生阅读《再塑生命的人》，分析文章中海伦·凯勒的人物形象，并引导学生在进行写作时，在人物形象塑造方面，可以采用动作和心理描写，来

表现文章中人物性格特征，让学生更好地理解文章作者的情感，丰富日后写作的内涵，准确表达中心思想。

(二) 在阅读中引导学生进行写作练习

初中生在写作时，常常会出现不知道要表达什么思想情感的现象。这是因为学生在写作过程中，忽略了作文中布局的重要性，还缺乏列举作文中心思想的意思，便直接进入作文创作之中，也不懂得巧妙地构思和利用文字表达想法，使写出来的作文平平无奇。因此为了让学生准确表达出文章的情感，将自身想法通过文字呈现出来，教师应该帮助学生掌握写作技巧，提高素材应用能力。在教学中，学生进行阅读学习时，教师需要带领学生分析文章主旨，以及作者所要表达的中心思想，在对文章进行分析时，要将文章结构重视起来，通过从文章结构和布局方面，对文章进行层层分析，让学生深入了解主题思想。比如，在阅读七年级语文下册《最后一课》时，教会可以通过对学生提问的方式进行，让学生找出文章的写作技巧和中心思想。如：“作者为什么选择不爱学习法语的调皮男孩作为主人公？小说主要通过什么描写手法突出小弗郎士情感变化？小弗郎士在最后一节课上，情感发生的变化？”教师可以通过对小说文章层层深入分析，引领学生分析写作技巧。

(三) 通过阅读提高学生写作手法能力

在初中语文教材中，学生需要在阅读过程中，细细品味每个段落里的重点词句，读懂文章中的写作手法，通过学习与练习，掌握写作手法，为自己的写作增添色彩。在实际教学中，教师应该为学生留出足够时间和空间，引导学生阅读，反复揣摩字词与句子，理解文章写作手法，巩固阅读。比如，在学习七年级语文下册《驿路梨花》时，文章中有一些对小茅屋的描写，表达了小茅屋主人心思细腻、热情解的形象。教师可以安排学生反复仔细阅读这些语句，感受言下背后表达的含义，有效地理解作者的表达的中心思想。

四、结语

综合而言，在初中语文教学中，教师需要充分考虑学生需求，在不断实践探索中创新个性化教学理念，将阅读与写作教学进行有机融合，让学生在反复阅读中掌握阅读技巧，为写作做准备，在写作中通过大量阅读，提高阅读能力，从而提高语文整体素养。

参考文献

- [1]王雄. 初中语文阅读与写作相结合的教学策略[J]. 试题与研究, 2020(32): 97.
- [2]袁伟东. 试论初中语文阅读和写作教学的有效结合[J]. 学周刊, 2020(31): 125-126.

论英语听说读写在初三英语教学中的顺序

吕晓丹

(浙江省丽水市缙云县实验中学 浙江 丽水 321400)

[摘要]学习一门语言通常从听和说开始。在外语教学中，常说先听后说，然后读写。但听、说、读、写的顺序，是根据不同年龄段的学科、教学阶段和具体的教学要求灵活安排的。在多年的教育活动中，英语的听、说、读、写，课程都涉及过。本文认为听说读写是相辅相成、相互促进的环节。在具体的英语教学中，对每一个层次的教学进行适当而有意义的安排和运用，可以提高教学效率，促进学生的全面发展。这是每一位英语教师在教育教学中所追求并不断遵循和研究的最终目标。

[关键词]教学对象；教学阶段；教学规律

[DOI]10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.859

一、引言

中学的听、说、读、写能力的培养和训练是非常重要的，也是教学的重点和难点，如单词和句子的记忆能力、语法、习语和阅读理解的能力等比较相关知识，区分词汇和语法，以及学习和读入在这种情况下，为了提高听、说的能力，在教学实践中采用了多种教学方法，学生读写如何改善我们都知道，学习一门语言通常是从听和说开始的。在外语教学中，我们应先听后说和写。同时这不是一成不变的，在教学中，我们可以根据不同年龄段的学科、教学阶段和具体的教学要求，灵活、有机地安排听、说、读、写的顺序。

二、初三英语教学中听说读写的教学顺序

2.1 读写在前符合学生生理和心理

人有学习语言的天赋。人和动物的区别在于人的思维水平高。学习一门语言，尤其是学习一门外语，必须更多地依靠自己的思维能力和语法学习。用教科书的内容越来越复杂，正确地教授一点语言知识是必要的。同时思想的培养和自学能力的培养并不是初始阶段最重要的阶段，不应无理在最初阶段。初三学生的生理特点和基础是认知能力的逐步提高。从心理学的角度看，初三的学生与高中生的学生相比，随着年龄的增长，男孩和女孩都更冷静、内向、害羞。初三的学生对成就的渴望明显高于其他年龄段的学生。阅读和写作都在前面，学生对自己所学的东西有一定的了解，这有助于消除学生不敢说话、怕出错的心理障碍，从而给他们自信增加听说能力，课堂听说教学更加顺畅。

2.2 读写在前，符合素质教育的要

素质教育史的目的是培养高尚的思想感情、丰富的科学文化知识、良好的身心素质和较

强的实践能力，特别是促进学生的自主学习和自我发展。初三学生他们掌握了一些基本的英语技能，具备了自学英语的知识基础。这样，学生就有了读写第一的义务，即独立借阅读工具和书籍，在课前了解课程内容，了解重点和难点，解决问题。阅读的基础是读，阅读是一种吸收，提供了语言内容并复制写作范例。

为了实现自主学习的素质教育目标，提高学生的读写能力。从现行的初三英语教学情况来看，必须跟上教材的广泛性、形式的多样性、内容的趣味性。阅读和写作是充分利用现有教材，培养学生的兴趣和好奇心的最有效途径，不仅扩大了学生的视野，而且扩大了学生的视野，教师不需要额外的材料来培养学生的思考能力。另外，这占用了学生太多的时间，减轻了学生的学习压力。

2.3 读写在前是初三年级学生适应高中段英语

中学英语教师分为三个阶段：小学、初中和高中。就时间而言，分为小学阶段就是初中的一、二年级；高中阶段初中三年级和高中一年级高中；高中阶段是高中二年级和三年级。教学阶段的结构并不完全取决于教学任务的完成和时间限制。初中是一个过渡阶段，初三班要总结初中三年的训练情况，为高中进阶做准备。

2.4 读写在前，听说在后有利于课堂整体教学

课堂教学是指学生从整体内容出发，在全局和语境中学习语言。学生应在课前充分准备好所学的内容，使课堂上的听和说有一个良好的基础，听和说的顺利进行可以。因为这样我们就可以在整个课堂上进行广泛的教学。学生也可以积极参与课堂活动，以创造更自然的语言环境，在语言环境中，培养和提高听说能力，教学才会生机勃勃，课堂前的读写有利于整

个教学。

三、具体实施做法

3.1教授新课前,读写领先

读,也就是说,教师在备课过程中要精心设计预习内容和思想问题。做好埋伏在教科书最重要和最困难的地方。适应学生的实际情况,让学生有点难度的收获果实,兴趣的教学方式可以让英语能够贴近学生的实际生活,学生可以根据自己的实际情况和问题,找出自己的重点和难点,在课堂上进行讨论。根据读一读,学生可以写出他们难以理解的句子,或者写一篇类似的短文,或者老师可以提供单词和句子,让学生根据自己的理解写句子和对话。

3.2教授新课时,以听说为主

上课的前十分钟教师可采用听写方式,检查学生课前读写情况,我们也可以用老师说汉语和学生说英语的方式,在课前纠正学生不规范的发音,或者用句子检查学生是否规范和正确。然后教师播放录音提问,引导学生以读写预习为报告,围绕提问讨论讲解课文中的

重点和难点知识。当然我们应该在英语课上尽力它是既巩固了教学知识,又加深了对课文的理解和掌握。只有在教学过程中做到听、说、读、写的有机结合,才能充分培养学生听、说、读、写的综合能力。

四、结束语

听和说,读和写是相辅相成,互相促进的两个环节,在具体的英语教学中,我们应该在各个层次的教育中合理地运用,以达到教学的高效率和学生的全面发展。这是每一位英语教师在教育教学中所追求并不断遵循和研究的目标,希望在实际工作中不断总结 and 发现。

参考文献

- [1]张媛媛.初中英语听说读写教学的整合措施探讨[J].中学生英语,2020(28):116.
- [2]燕景峰,徐芳.初中英语核心素养视域下“听、说、读、写”能力的研究[J].新课程,2020(28):196.

群文阅读在高中语文教学中的运用

王丽媛

(河北省唐山市乐亭县高平中学 河北 唐山 063600)

摘要随着教育改革的不断推进,现阶段高中语文教材中的现代文、文言文、诗词等内容的设置,体现出了极强的规律性,这便为群文阅读教学活动的开展提供了有利契机。教师将群文阅读引入高中语文教学中,能将群文阅读的集中性、目的性、关联性作用发挥出来,在提高学生阅读水平及素养方面有十分重要的作用。因此,高中语文老师要明确群文阅读在教学中的运用的必然趋势,要对其运用的意义、运用途径进行全面的研究,全面提高高中语文课堂教学的质量。

关键词高中语文;群文阅读;运用

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.860

传统的高中语文阅读教学中,由于老师总是采取单一的讲解式的阅读教学模式,使学生参与阅读的热情不高,阅读教学的质量也不理想。将群文阅读引入高中语文教学中,老师可以根据课文的一个主题为中心,对相似的文章进行搜集,让学生在群文阅读中对阅读内容形成深层次的理解,这将有助于阅读教学目标的达成,提高阅读教学的质量。群文阅读活动的开展过程中,学生成为了阅读、思考的主体者,而老师则是学生学习的引导者,非常契合现代化的教育理念及方向,合理开展群文阅读教学活动,将非常有利于学生的全面发展。

一、群文阅读在高中语文教学中运用的意义

1、有利于学生终身阅读习惯的养成

阅读是获取知识的重要途径之一,只有让学生养成终身的阅读习惯,才能够让学生处于不断不断学习状态,这对于学生的长久发展意义重大。传统的高中语文阅读教学中,由于老师比较关注学生的考试成绩,所以常忽视学生的阅读能力和阅读习惯。将群文阅读这种创新的阅读教学方法引入教学中,可以让学生掌握创新性、集合性、特殊性的阅读方法。这样学生在学习完课后,会主动根据教材中的一个主题,对课外文学作品进行搜集、阅读,既能够让让学生在阅读中汲取更多养分,又能够让学生养成终身阅读的习惯。

2、有利于学生阅读量和质量的同步提高

传统的高中语文阅读教学中,由于比较注重课内阅读,忽视课外阅读,使学生的阅读视野狭窄。将群文阅读引入高中语文教学中,可以让学生从狭窄的阅读中走出来,阅读到更多优质的文学作品,并将这些优秀的文学作品与教材内的文章联系起来。在坚持一段时间后,能发现学生的阅读量和阅读质量得到了共同的提高。

3、提高学生的阅读水平

群文阅读引入高中语文教学中,能将多篇具有共同特征的文章进行整合,这将能够让学生的阅读具有系统性、关联性的特点,能极大弥补学生传统阅读中的不足。同时,学生在群文阅读的过程中,学生需要不断进行文章信息的筛选、分析和归纳,这将非常有利于学生对阅读内容的理解及感悟,在提升学生阅读能力方面的作用突出,并促使高中语文阅读教学质量的提高。

二、群文阅读在高中语文教学中应用的途径

1、灵活选择群文主题

群文阅读教学活动的开展过程中,只有合理选择群文阅读的主题,才可以保障学生群文阅读的效果。笔者认为老师在选择群文主题时,需要从以下几方面入手:

第一,围绕形式和内容方面的相似点构建群文。这里所指的形式相似点是指文本结构和写作手法等方面,内容相似点是指文章中作者表达所表达的情感。第二,围绕作者构建群文。也就是根据所阅读文章作者在不同时期进行创作文本,将这些文本构建成为群文。比如在学习《背影》课文时,可以将《踪迹》、《背影》、《春》、《欧游杂记》、《匆匆》等构成群文,学生通过群文阅读,会更容易对《背影》这篇课文的创作背景、缘由等进行全

面的理解,让学生的阅读更具有效果。第三,围绕不同读者对同一文本的见解构建群文。比如在《锦瑟》古诗文时,由于有不同的人对这篇古诗文有过解读,通过不同读者解读的阅读,学生自己能形成对此古诗文的独特理解,而且其理解也会更加全面、深度。

2、开展群文阅读活动

群文阅读教学活动的开展过程中,老师在围绕特定主题构建群文后,学生进入群文阅读后,老师需要明确自身的引导者、指导者角色,引导学生在充分的阅读中,让学生对阅读内容的理解更加深入。

第一,引导学生静态阅读。阅读需要学生的全身心参与,这就要求老师给学生创设一个他们可以静下心来阅读的环境,这既有利于学生自我感悟的形成,又有利于学生对不同阅读文本的对比,并做好其关键知识点、阅读方法等的总结。为了让学生的群文阅读更具有效果,老师可以向学生抛出一些问题,以这样的方式让学生进行想象和思维,加深学生对文章的理解深度。

第二,设计具有开放性特点的问题。高中生群文阅读的过程中,老师对开放性问题的设计必不可少。这里所指的开放性问题,并不是指简单的用“对”“不对”等可以回答,而是要将学生引入深层次思维的核心问题。对于开放性问题的设计,必须要把握其量,每次群文阅读中,只需要提出一两个问题就行了。在群文阅读中,为了让学生对群文阅读的成果有更好的了解,老师可以将表格引入问题的提出和完成方面,让其阅读更具有效果。

第三,组织读写结合的群文阅读。就目前较多高中生的群文阅读看,虽然学生在群文阅读中有了有一定收获,但他们通常不具有表达的意识,这将会影响学生的群文阅读效果。因此,在每次群文阅读后,老师还要求将学生的所思所想记录下来。需要注意,记录的目的是为了帮助学生内化阅读内容,为学生写作素养的提高奠基,绝不可以出现仅对阅读中好词好句记录的情况。针对针对《窦娥冤》、《雷雨》、《哈姆雷特》进行群文阅读时,随着这三篇课文之间的差异十分明显,但从文学色彩角度分析,它们却存在共性,即悲剧色彩突出,老师可以让学生围绕此相似处做一些记录,将之作为学生后续对文学作品分析和评价的有效依据,也促使学生写作水平的不断提高。

总结

综上所述,群文阅读在高中语文教学中的运用,是今后教学的必然趋势。高中语文老师需要加强对群文阅读内涵、意义的分析,并根据所教课文的实际情况及学生的阅读特点等,从阅读环境、开放性阅读阅读及读写结合等方面,对群文阅读活动精心设计和开展,另外,老师还要具有拓展群文阅读范围的意识,确保将群文阅读促进学生全面发展的作用发挥出来。

参考文献

- [1]陈静.浅谈群文阅读教学价值及教学策略[J].才智,2020(04).
- [2]张幼良,杜艳红.高中语文群文阅读教学刍议[J].常熟理工学院学报,2020(04).
- [3]徐书林.高中语文教学引入“群文阅读”方法的探讨[J].课程教育研究,2019(48).

名著阅读方法指导

马菊花

(宁夏石嘴山市惠农区惠农中学 宁夏 石嘴山 753200)

摘要名著阅读是语文阅读的一个重要组成部分。初中的教育是学生的第一阶段,这时的学生处于世界观、生活价值观形成的关键时刻。而对于其他书籍,尤其是在初中,经典名著对初中的价值是不可替代的。农村的初中教师缺乏人文素养和阅读的习惯,以及缺乏系统的指导,都是造成学生自主阅读能力差的原因。根据著名阅读对农村中学语文教学的重要性,提出了改善农村中学阅读教学的若干措施。

关键词农村初中;语文教学;名著阅读

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.861

一、引言

目前的教学状况显示出一些对著名作品的了解和阅读是缺乏的。学生们无所事事或缺乏阅读,造成诸如写作能力差等情况出现。大多数的教师都是把阅读引导到课本上来,力求在更短的时间内最大限度地提高学习的,制定考试计划,填鸭式的教学方式进行阅读指导。一些类似的周期在学生中造成了无聊、恐惧和混乱,而名著已经成为一本消遣书,更不用说如何使生成为名著最好的读者,提高他们的语言和人文技能了。

二、名著阅读对农村初中的意义

2.1滋养心灵,促进学生精神成长

许多名著向读者传达了丰富的思想感情和积极的人生态度,保证了青年学生的心理成长和健康发展。农村生活条件差,由于相对封闭的环境和不发达的经济,许多青少年的心理健康受到影响。初中阶段是身心发展的关键阶段,学习名著成长的力量,及时解除成长中的困惑,获得情感上的支持和慰藉,丰富精神生活,形成正确的世界观、人生态度和价值观。

2.2净化校园,改善学生学习氛围

青少年的生理、心理和社会环境的变化必然导致他们的知识、情绪和行为的波动。这些变化会增加或破坏,这就是为什么年轻人读名著一定要人文与现实高度融合。通过阅读,我们可以了解现实,了解社会,重建精神世界。在一定程度上可以改变农村消极的学习氛围和薄弱的学习氛围。

三、改善农村初中名著阅读教学的措施

3.1制订阅读计划,合理分配任务

青少年随着年龄的增长而变化,他们的思想和心理学也在变化,他们对阅读阅读的兴趣也因年龄而变化。在初中教学材料的选择是根据这一科学特性进行的,内容丰富,内容全面,内容多样。

比如,结合实际教材和考试计划,名著阅读顺序如下《繁星·春水》、《汤姆索亚历险记》、《童年》、《鲁滨逊漂流记》。初二,学生的思维和阅读能力得到了一定程度的提

高,情感得到了丰富。但是,他们的认识还处于模糊阶段,对正义和不公正的看法还没有确立,他们的自信心不足,斗志不强。课程结束后,选择课文和学生特点,安排阅读《朝夕拾》、《骆驼祥子》、《钢铁是怎样炼成的》、《西游记》、《名人传》。到了初二,学生从青春期待向青春,开始关注和思考社会生活,他们有了自己更独立的思想,分析和表达能力得到了提高。组织阅读《水浒传》《格列佛游记》、《威尼斯商人》、《简爱》

3.2开展活动丰富交流

经过碰撞和沟通,就有了更高效的思维方式和沟通方式。全面、深刻的引导学生进行合作与交流,不仅是提高阅读质量的需要,也是一种行之有效的阅读方法。因此在课后的课后活动或相应的班级自习课上,可以组织丰富多彩的阅读活动,并运用不同的交流形式分享不同的阅读经验和阅读的效果。

例如,“讲故事比赛”的举办,学生们被要求讲述他们最著名或最受欢迎的名著的故事,老师可以从所选的代表作中选择候选人。有的名著历史悠久,动作典型,内容丰富,与讲故事比赛相适应。可以选取《汤姆索亚历险记》、《鲁滨逊漂流记》、《格列佛游记》《西游记》、《水浒传》等要求学生注意语言的表达,最好能用自己简洁的语言表述,做到简洁通顺。

3.3传授阅读的方法

有方法的阅读就像有钥匙的知识宝藏。有了方法,阅读的旅程就有了指南针。一些语文教材中还介绍了阅读名著的方法和建设:有的以朗读为主,有的以情节笔记为主,有的以重点内容为主。有的需要精读,有的可以对照阅读,等等。在此基础上,学生分组准备“民族内容描述”、“主要行动”和“各自启示”的材料,然后在展示教室的后端,这样每个人都可以交流和融合。为了完成这些任务,学生们到经典文本中去收集相关知识,形成一个不仅能加深文本记忆的知识链,同时也可以调动所有人的积极性,增强自己收集和收集数据的能力。

例如,在《水浒传》的阅读指导中,采用“精彩片段精读”的方法,效果较好。作品篇幅长,篇章清晰,标志众多,一目了然。适合精读精彩的情节,引导学生阅读,品味生动精