

3.能聚焦“心儿怦怦跳”的时刻，从多个角度，借助积累的词语把感受写清楚。

4.在讲述与写作的过程中回忆自己的感受，并乐于与他人分享。

三、重点、难点

1.如何写好使自己心儿怦怦跳这件事情发展的经过。

2.学习从“心情、动作、神态”等不同角度，把感受写清楚。

四、设计理念

1.立足学生立场，和学生的生活联系起来，唤醒学生的真实体验，引发言语动机。

2.在调动学生的生活经验和阅读积累的基础上，鼓励学生大胆独立地表达自己。

3.运用绘本，引导学生发现和学习直接心理活动描述的方法，并积极复习习题进行修改。

五、设计思路

教学目标：

1.能结合自身经历和体验，选择一件令自己心儿怦怦跳的事情。

2.能写清楚“心儿怦怦跳”的事情的经过和当时的感受。

3.通过修改习作，尝试用不同的方法表达自己的真实心情和内心感受。

六、教学过程

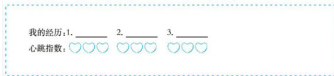
(一)谈话激趣，引发习作话题

1.在课堂上展示一组表情包，让学生说说这些表情包分别代表什么感受。

2.引导学生交流：在生活中，哪些事情给了你什么样的心跳的感觉？请在学习清单上列出其中三个，并与你的同学交流。

3.学生自主填写，进行交流。如当众发言 参加竞赛 独走夜路 等待家人 考试成败……

4.引导学生交流：任何体验都能达到什么样的心率？最引人注目的是什么？选择一个你最想说的经历，和你的同学交流。



5.小结：学生们互相交流，展示这个练习的任务：生活中总有一件事让你心跳加速。如果你能把这个写下来，写下你在那一刻的感受，那会更难忘。

设计意图：

借用学生在实际生活交际中喜欢的表情包，一是营造轻松的交流氛围，二是唤醒学生的真实体验。“心率”设置的目的是帮助学生从自己众多的经历中很快的找到与人分享的事情，解决“写什么”的问题。

(二)交流分享，理清事情发展经过

1.绘制“心跳曲线图”，回顾事情发展经过。

(1)以“参加百米赛跑”为例，引导学生们开展交流：要写清楚这次难忘的经历，可以按“开赛前——比赛时——比赛结束——登上领奖台”的顺序进行记叙。

(2)学生在学习单上整理自己最难忘的一次经历的发展过程，填写每一个阶段的感受。

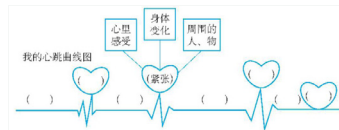
(3)学生在小组内交流，并由各小组推荐一名代表上台在全班进行展示。

(4)教师小结：要让人听清楚你在说什么，你就得思维清晰，就得按一定的顺序把事情的发展写清楚。同学们在交流的过程中，说清楚了事情的经过，也能用关键词表达每一个阶段的感受。接下来，我们来交流最让自己心跳的那一时刻，自己到底是什么样的一种反应。

2.聚焦最难忘的一刻，引导学生分解身体各部分器官的变化。

(1)以“紧张”这一感受为例，引导学生交流：当你感觉到自己很紧张的时候，心里怎么样，当时心里在想什么呢？身体的哪些部位发生了变化，有哪些变化，如手会怎么样？脚怎么样？脸上会有什么样的感觉？心跳有变化么？周围的人有什么样的反应等等？

学生针对自己最难忘的一刻的感受，在学习单上进行整理，补充相应的词语表达各种感受。



(3)学生与同桌进行口头交流讨论，教师在课堂上巡视，引导学生在全班进行展示。

(4)教师小结：有时候，某种感受发生在一瞬间。注意到这一瞬间身体器官发生的变化，是写清楚感受的方法之一。

设计意图：

通过绘制“心跳曲线图”，这一环节着重引导学生理清事物的发展顺序，创建学习的框架，这是不同阶段有着不同的感受，本环节还引导学生选择最令人印象深刻的阶段，并使用“心跳曲线图”从不同角度提出问题来表达自己的观点情感，开阔了学生的视野。

七、教学反思

语文教学一直是教学中的难点，如何才能让学生理解一篇文章，这是值得我们深思的问题。在这节课的教学中，我们要让学生们知道如何写清楚一件事情，表达自己情绪可以从多方面角度来写，另外在学生修改习作的过程中，由于班级人数过多，教师关注面不够，学生修改多注重语言的表面，没有关注到心理活动的描写。

试论初中音乐教学如何激发学生学习兴趣

李丽

(山东省新泰市东都镇初级中学 山东 新泰 271200)

【摘要】随着我国新课程教育改革的推进和落实，对于初中素质教育的重视和推广落实程度也越来越大。但是由于受到传统应试教育的影响，初中学生对音乐课堂的兴趣较低，这也不利于初中音乐教师有效发挥课堂效果，帮助学生陶冶情操，提升学生的音乐素养。

【关键词】初中；音乐教学；激发学生学习兴趣

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.161

如何在新时期环境下上好一堂高质量的音乐课，是每一个初中音乐教师都应该思索的问题。现阶段初中教师应该将激发学生的学习兴趣作为课堂的首要任务，在此基础上引导学生培养良好的乐感以及音乐鉴赏的综合能力。初中的音乐课堂不仅仅是一节简单的愉悦性的教学课程，还应该做到积极引导引导学生形成良好的音乐素养。本文将主要探讨在初中音乐教学过程中该如何激发学生的学习兴趣。

一、根据学生性格特点落实因材施教的原则

在每一个班级中，每一位学生都有自己的个性，不同的学生因为性格行为特点、生活背景、环境等的不同，其在音乐鉴赏方面也存在不同的特征^[1]。初中学生已经具备了一定的审美能力和对音乐的选择能力，这也要求初中教师在教学实践中，在对学生的兴趣的激发过程中利用良好的教学手段，提升教学质量与效率，尊重学生的个性发展，落实因材施教这一重要原则，实现学生的多样化发展具有重要以。

举例来说，若是学生比较喜欢轻音乐，那么教师可以推荐刘若英的相关作品；若是学生比较喜欢流行音乐，那么教师可以推荐其去听林俊杰和张韶涵的作品；若班级中有学生比较喜欢民族风，那么教师也可以向学生推荐腾格尔等的作品。在这样的教学模式下，对学生的个性化发展进行充分尊重，提升学生的审美能力，从而实现对学生的音乐学习兴趣的激发。

二、与生活实际相结合

在初中音乐教学中积极引入生活化的元素，不仅能够帮助学生加强对音乐内涵的理解，还能够启发学生的音乐思维，带给学生更深的音乐思考和想象。就目前初中音乐教学情况来看，多数音乐教师并没有意识到与生活实际相结合的意义和重要性，长期以来，学生的学习积极性和学习效率以及教师的教学效率都会受到影响^[2]。因此，教师应该主动转变传统观念，将音乐教学与学生的生活实际相结合，带给学生更深刻的音乐学习兴趣体验和体验。

在学习歌曲过程中，教师可以向学生展示与各区相关的图片，也可以邀请学生在全班同学面前讲述自己对这首歌曲的了解与感受；教师还可以以小组为单位，组织小组内部交流自己的家乡。通过这一系列的方法，能够增强学生与歌曲之间的共鸣，让音乐的血液能走进学生的内心，提升学生歌曲的情感体验。

三、积极引入歌曲创作背景

作者在进行音乐作品创作的过程中，其都有一定的灵感来源，有可能是当时作者所处的时代和社会，也有可能是作者当时的情感状态，在这些内在和外在因素的影响下，共同实现了作者在音乐作品中的情感表达。在初中音乐教学中，教师应该重视音乐作品背后的内容。

当进行教学计划设计的过程中，不能够直接进行音乐练习，学生不了解音乐作品背后的故事，在实际表演中也就不能很好的表达作者的情感^[3]。因此，教师应该重视对音乐作品背后内容的讲解，引导学生关注和了解作品的作者以及作者的创作背景故事。在这个过程中学生能够对作品背后的信息进行全面掌握和了解，并且能够积极体验作品中的节奏以及想作者想要表达的感情，实现学习兴趣的激发以及情感基础的培养。

举例来说，在进行音乐的学习过程中，教师首先应该在掌握每一首歌创作背景基础上，对学生进行作品的介绍，告诉学生这首歌的创作目的，以及在当时的影响是什么。学生在了解这首歌的背景后，就能够体会到音乐作品创造的情感与基调。当学生了解音乐作品的创作背景后，就能够进一步的学习其中的音乐节拍以及音乐节奏，进而逐渐提升学生的对音乐的鉴赏能力。

四、设计和应用音乐游戏

游戏的趣味性较强，因此大多数学生都喜欢在游戏过程中进行音乐知识的学习。教师在初中音乐教学中应用音乐游戏，不仅能够有效激发学生对于音乐学习的兴趣，还能够为学生创设一个轻松愉快的学习氛围。根据音乐教学实际以及相关调查显示，当学生处于一个轻松愉快以及舒适的音乐学习环境时，学生与音乐之间产生心灵上碰撞的几率大大增加，因此学生的学习兴趣也能够实现显著增强。所以说在游戏过程中引导学生来进行音乐之美的感知是一种值得推广和落实的教学模式。

五、结束语

综上所述，在初中音乐教学中通过创作背景引入、与学生生活实际相结合、利用音乐游戏以及因材施教等方法，能够有效激发学生的音乐学习兴趣，提升初中音乐课堂教学的质量和效率，落实新课程标准中培养学生音乐核心素养的具体要求，实现学生的全面发展和进步。

参考文献

- [1]杨彬.浅谈初中音乐教学如何激发学生学习兴趣[J].读天下(综合),2019,000(031):P.1-1.
- [2]滕青.浅谈初中音乐教学如何激发学生学习兴趣[J].文渊(高中版),2019,000(006):484.
- [3]潘桂梅.农村初中音乐教学中如何有效激发学生的学习兴趣[J].考试周刊,2018,000(008):167-167.

赏识教育在小学教育实践中的应用

张付军

(山东省青岛市平度市旧店镇龙山小学 山东 青岛 266000)

【摘要】在新课程改革逐渐深入的当下，素质教育观念逐渐深入人心，成为学校普遍推崇和认可的教育方式。小学阶段，是学生们形成良好学习习惯、培养健全人格的关键时期，但愉快同时，这个时期的学生们并没有形成独立自主的学习能力，因此需要班主任及其任课老师加强引导，在这个过程中，赏识教育作为一种特殊的教育方式，为小学教育提供了有效的思路和方法，对小学教育实践发挥着关键作用，强化赏识教育的具体应用，不仅可以帮助小学生能够更好地解决学习生活中的困难和挫折，同时也对小学生形成良好的心理素质和应对能力有极大帮助，本文主要对赏识教育进行了简要探究，以期对小学教育实践提供有力参考。

【关键词】小学；赏识教育；应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.162

前言

新课程改革对当下教师提出了更高的要求，教师在教学过程中，不再是像过去一样单纯地传授知识，同时还要尊重学生的人格，关注学生的全面发展，培养学生形成独立思考的习惯，并且能够灵活运用知识，从而提高对学习的积极性和主动性。因此，在小学教育实践中

应用赏识教育，能够让小学生在成长的过程中拥有更加充分的学习信念，提高自信心，发挥学习的主动性，从而实现新课改的要求。因此，赏识教育在小学教育实践中发挥着十分重要的作用。

1 赏识教育的重要性