

中外经典都包含着丰富的民族文化知识，具有作者的生活经历、性格特点、背景等特点的学生对其并不熟悉。因此，在阅读经典的过程中，学生往往很难通过浅显的词语找到深刻的含义，从而无法获得良好的阅读效果。因此，教师应有意识地教给学生阅读经典的方法和技巧，帮助学生牢牢掌握经典。教师可以指导学生灵活运用精读、略读等方法阅读经典名著。精读可以帮助学生积累丰富的汉语知识，增强语感，进而提高汉语阅读和写作能力。然而，在今天这个信息爆炸的时代，学生们被无数的书籍和资料包围着。如果学生通过精读来阅读所有的文本材料，会大大减少学生对有效信息的消化和吸收，从而降低学习效果。因此，在阅读适当的略读，如泛读全文、阅读大纲等，也是非常重要的。例如，当阅读《水浒传》的时候，可以通过广泛的阅读全文，精读关键情节的方法，让学生根据这本文的内容，侧重于分析的重要人物，情节，等等来帮助提高学生提高阅读效率，让学生可以在有限的时间内吸收古典文学的本质。

#### (二) 开展班级范围内读书交流会

同一本书，不同的人有不同的意见和观点，内涵丰富的经典，是一种常见的特征和个人为学生理解和分析不全面，理解内涵的一个相当全面，是离不开学生和彼此之间的通信，因此，教师可以进行类的经典阅读指南研究交换的范围内，同学们通过阅读名著交流意见和看法。如读《水浒传》的同学可以交换自己最喜欢的水浒传英雄是谁，读过《汤姆索亚历险记》的学生可以谈论汤姆是个什么样的人。通过这种方式，学生可以了解他人对同一本书中人物、事件或表达方式的理解，并结合他人的观点和观点，对名著有更全面的了解，从而提高自己的汉语素养。

#### (三) 注重引导学生进行阅读笔记的记录

## 绘本阅读中渗透幼儿的情感教育探析

徐文欣

(苏州工业园区星慧幼儿园 江苏 苏州 215000)

**摘要**伴随着国家近些年素质教育的倡导，国家以及社会更加重视教育中对学生的心理健康教育以及情感教育。而诚如我们所了解到的，幼儿教育是一个人的价值观以及身心发展的黄金时期，也是一个人情感塑造的黄金时期，因此作为培养幼儿情感教育重要方式之一的幼儿绘本阅读自然引起我们广泛的关注。本文首先对绘本阅读的相关理论进行概述，其次对通过绘本阅读培养幼儿情感教育的重要性进行简要论述，其次对幼儿绘本阅读教育过程中存在的问题进行论述，最后有针对性的提出解决措施。期望本文的论述对于提升幼儿绘本阅读教学质量，培养幼儿具备丰富情感有所助益。

**关键词**幼儿；绘本阅读；情感教育；性格塑造

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.493

#### 1. 幼儿绘本阅读理论概述

幼儿绘本阅读顾名思义就是指采用更能被幼儿理解的图画的方式演绎一个故事，表达一个内容。幼儿绘本阅读一方面照顾到了幼儿尚不成熟的阅读能力，理解能力，尚不健全的心智，绘本比文字更能让幼儿理解讲述的内容，另一方面绘本文字色彩丰富，生动有趣，更加能够引起幼儿的阅读兴趣，兴趣是最好的老师，能够引导幼儿爱上阅读，满足幼儿对这个世界的好奇心。

#### 2. 绘本阅读对幼儿情感教育的重要性

首先从幼儿的生理特征监督进行分析，幼儿年纪尚小，处于心智尚不成熟阶段，而该阶段也正是价值观、情感观形成的黄金时期，正能量的阅读绘本能够引导幼儿形成正确的价值观以及情感观，塑造正直健康的人格；其次从绘本阅读自身特点进行分析，绘本阅读大多采用绘图和文字搭配的形式对内容进行表达，该种表达方式一方面更容易引起儿童的兴趣，让幼儿爱上阅读；另一方面更容易让幼儿了解和理解绘本内容，很快进入阅读世界，满足幼儿的阅读需求；最后从认识世界和表达情感的角度进行分析，幼儿对这个世界充满好奇，绘本一方面可以引导幼儿了解世界，另一方面能够表达自己的情感表达儿童自己内心的真实情感。

#### 3. 幼儿绘本阅读情感教育过程中存在的主要问题

尽管近些年在国家素质教育的倡导之下，幼儿教育已经越来越重视绘本阅读教育，更加注重对学生的情感教育，但是在再实践过程中，通过绘本阅读来培养幼儿情感的过程中仍然存在诸多问题，具体论述如下。

#### 3.1 绘本阅读情感教育重视程度有待提高

尽管近些年国家和社会大力倡导通过绘本阅读培养幼儿的情感，但是部分幼儿教育机构仍然存在对绘本阅读情感教育重视程度不够的现象，尤其是管理层和决策层。受我国传统填鸭式应试教育的影响，幼儿教育中也更加重视对知识的学习，重视身体锻炼，忽视对幼儿情感的教育。

#### 3.2 绘本读物内容不够丰富且更新慢

笔者深入了解和调查后发现，大多数幼儿教育机构存在绘本读物更新换代慢，内容单一枯燥的情况。很多幼儿园的读物已经长达几年没有更新，里面的故事过时无趣，绘图书彩已经不再鲜艳，并且绘本数量较少，种类不全，不能满足幼儿多样化的阅读需求。长此以往幼儿丧失阅读的兴趣，更加起不到培养情感的目的。

#### 3.3 绘本阅读情感教学效果不理想

幼儿身心发展尚不成熟，因此进行绘本阅读的过程中需要老师充分发挥引导者的角色，制定个性化，以学生为课堂中心的绘本阅读教学方案，但是老师教学方式单一无趣，教学方案科学性有待提高，课堂节奏不够紧凑，存在教学效果不理想的情况。

#### 3.4 幼儿教师综合素质有待提高

常言道，好记性不如烂笔头，在阅读教学过程中，为了让学生可以有一个更深刻的理解你所阅读，让学生阅读有效提高他们的文化素养，在这个过程中，教师应注意引导学生阅读笔记，鼓励学生提高阅读能力的过程中总结，分析和信息过滤能力，帮助学生在阅读的过程中可以更全面的发展和培训。经典是中国文化的精华。教师在引导学生阅读名著时，要注意引导学生记录自己的阅读笔记。阅读笔记的过程中，读名著不仅可以加强学生的记忆的阅读内容经典，但也允许学生有自己的独特的阅读内容，以便学生能逐步形成自己的思考的阅读，为了有效地提高他们的阅读能力。例如，当老师指导学生阅读海底两万里，著名的介绍推荐第二卷中国教科书中七年级的学生被要求完全阅读过程中阅读笔记，和复制并记录他们最喜欢的故事，故事的情节和描述本文中的海底美丽的句子。老师指导学生们做一系列的阅读。

综上所述，在核心素养下进行初中语文阅读指导对初中生的语文学习十分重要，教师在指导初中生进行名著阅读时，应当转变教学理念，采取多样化的指导策略，从而加深学生的阅读体验，并进一步促进学生的思维发展。教师在初中语文阅读指导中，要重视对学生核心素养的培养，引导学生正确把握书籍的思想内涵，学习高效阅读的方法和技巧，为学生的语文学习奠定坚实的基础。

#### 参考文献

- [1]王惠.部编本初中语文名著导读教学策略研究[D].山东师范大学,2019.
- [2]曾纯纯.初中语文《水浒传》选文教学研究[D].闽南师范大学,2019.
- [3]花亚军.核心素养下的初中生必读名著阅读指导[J].语文教学与研究,2018(14).
- [4]徐静.基于语文核心素养的名著导读教学[J].数码设计,2017(11):204-205.
- [5]马超楠.初中语文“名著导读”教学优化策略研究[D].河南师范大学,2018.

由于幼儿绘本教育是近些年被国家以及社会所倡导的新鲜事物，老师相关教学经验不足，再加之受传统教育方式影响，创新能力不强，没有及时更新自身教育方式，导致教学效果不好，而幼儿身心发展不成熟，因此在绘本阅读的过程中老师的引导十分重要，老师的综合素质，教育方式就显得十分重要。

#### 4. 幼儿绘本阅读中的情感教育针对性措施

4.1 提高幼儿教育行业对绘本阅读情感教育的重视程度  
笔者认为要想通过绘本阅读促进对幼儿的情感教育，首先应当采用多种方式引起幼儿教育行业尤其是管理层以及决策层对绘本阅读情感教育重视。具体可以采用发放宣传手册，传单，或者举办专题讲座的形式引起相关人员重视。管理层以及决策层重视程度提高，自然有利于相关连续方案实施和开展。

#### 4.2 定期更换和丰富绘本读物

丰富多样的绘本读物一方面能够满足不同兴趣幼儿的阅读需求，另一方面能够引起学生阅读兴趣，爱上阅读。笔者认为幼儿教育机构应该派专人定期对绘本读物进行整理，一方面定期采购新的绘本读物，更新换代，一方面做好读物的分类整理以及幼儿兴趣调查工作，对于类别不完全的读物及时购入，对于幼儿感兴趣的读物应当保证丰富度。

#### 4.3 提高老师综合素质，提高教学质量

一方面从老师教学专业能力的角度出发，笔者认为老师应当根据绘本阅读情感教育的教学目的以及教学效果出发，及时丰富自己的专业能力，紧跟时代发展潮流，采用适合的教学方式，制定科学合理的教学方案，转变传统教学观念，树立以学生为课堂中心的教育模式，提升教学质量，达到理想教学效果。另一方面从丰富创新教学方式，提高教学质量的角度出发，改变传统绘本阅读只重视传授内容的目的，更加注重幼儿的情感表达，可以多采用角色扮演，集体阅读，自学等多样方式，提高教学质量，活跃课堂氛围。

#### 5. 结束语

综上所述，幼儿绘本阅读对于情感教育具有极高价值，也是幼儿教育大势所趋。期望本文关于幼儿绘本阅读情感教育存在问题以及针对性措施的相关论述，对于解决幼儿绘本阅读情感教育存在的问题，促进幼儿情感培养，形成正确丰富的情感观有所助益。

#### 参考文献

- [1]吴燕燕.绘本阅读中渗透幼儿的情感教育探析[C]//2020年中小学素质教育创新研究大会论文集,2020.
- [2]张静.幼儿绘本阅读中的情感教育研究[J].中学课程辅导(教师教育),2015(17).
- [3]谭启先.幼儿绘本阅读中的情感教育研究体会[J].人文之友,2019,000(004):282.

## 图书档案

## 新形式下的档案管理的创新服务

常维斌

(吉林省公主岭市民政局社会救助事业中心 吉林 公主岭 136100)

**摘要**随着经济的发展和科技水平的不断提高，为了适应当今社会发展的局势，满足信息时代的实际需要，档案管理用必须不断的紧跟时代发展步伐，改变以往传统的服务方式，实现创新发展。本文旨在分析新形式下档案管理的创新服务的必要性，提出了档案管理的创新服务方案，为新形式下实现档案管理工作有序发展的基础。

**关键词**新形式；档案管理；创新服务

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.494

#### 一、引言

随着时代的发展，市场经济的改善，信息技术的不断进步，社会已经进入到了新的时代，各种高科技产品以及信息技术逐渐渗透于人们生活的方方面面，影响着人们的生活方式和行为活动。档案工作作为社会发展中的一个重要环节，对于人类历史文化的传承和延续都发挥着重要的作用。档案管理作为档案工作中的一个重要的组成部分，面对时代的发展和市场的需要，不断调整管理方法，创新档案管理方法，更好的加强档案管理工作，让档案切实为各项工作的开展提供帮助。

档案存在的价值只有通过档案利用才能更好地体现出来，要想让档案积极地被利用，不仅需要档案管理部门在档案的收集、整理、鉴定、保管等方面做好工作，还需要档案管理部门做好档案的服务工作，提升档案工作人员的服务意识，顺应时代的进步发展背景，不断更新工作手段和方法，创新档案服务工作模式，让档案更好地被利用，不断实现档案的价值。

#### 二、新形式下档案管理创新服务的必要性

#### 1、创新是促进档案事业发展的内在动力

随着现代经济事业的不断发展，档案工作越来越受到人们的重视和关注，档案管理工作是档案工作中一个十分重要的环节，也要不断适应社会的进步和发展，不断改进其管理方

式和手段，跟上时代进步的步伐。但是从总体上来讲，现在社会上的档案管理工作与社会的实际发展需求相比，仍旧存在必须互不适应的情况，继而产生了一系列问题。

档案管理工作与国家创新体制的建立有着密切的关系，只有和国家社会的环境背景相适应，才能更好地做好档案管理工作，更好地为社会和国家的发展服务。创新是一个民族和时代发展的灵魂所在，关系到国家的兴旺发达，和社会的进步发展，在社会的不断发展和信息技术的不断进步的背景之下，只有进行高度的创新意识，在各种工作中实现创新，才能促进各种工作的稳步前进。因此，新形式下的档案管理工作也要适应时代发展的背景，不断创新服务方式，改进服务手段，发扬创新精神，实现社会稳定进步发展。

#### 2、创新是保障档案工作可持续发展的关键

在新的发展形式下，档案工作人员必须要能够适应新形式下新背景下的发展现状，掌握先进的信息技术为档案管理工作的发展提供有效地服务。随着时代的发展和档案数字化以及电子档案的发展，档案管理工作不仅仅是简单的管理纸质档案，还有电子档案等许多新形式的档案，导致档案工作人员提出了更高的要求。但是在当前的档案部门由于缺乏技术人才，导致档案管理工作无法适应时代的发展而不断进步和改革，最终导致档案工作的服务效能削弱，导致档案不能切实发挥其价值。

档案事业为实现自身的可持续发展，必须保证与时代发展同步，与社会经济稳定同步，

为此,首要做到的就是将人的发展这一问题放在最为重要的位置之上。档案事业针对档案管理工作必须有一个全面的认识,实现档案管理工作效率和档案信息资源开发程度的有效提高,掌握档案管理工作良好的规模发展方向,进一步实现档案事业与社会发展相互协调、相互进步的有利局面。为此,这一过程的开展离不开创新这一力量支撑,只有不断创新,才能实现档案事业的可持续发展,进而为档案管理工作的效率和水平作出贡献。

### 三、新形势下档案管理创新服务的策略

#### 1、更新服务观念

更新服务观念,实现服务观念的创新是保证档案管理工作适应现代化发展的基础和保障,观念的创新,就是解放档案工作人员的思想观念,不断提高自设的创新观念,提高自身的服务意识。档案工作人员应当树立起现代化的管理意识和理念,将创新视为档案管理工作的根本目标,并加快改变传统式重管理轻实际的管理观念。新形势下的档案管理工作应当及时更新服务观念,从而保证其更好地为人民服务,促进档案管理工作由传统式的被动服务逐步向主动服务的方向转变。档案管理工作要想实现管理内容和模式的转变,就要积极转变档案工作人员的理念意识,让其摆脱传统思维模式的束缚,将档案管理工作作为一个全新的服务事业对待。改变传统的重管理轻服务的观念,积极为人民群众服务,改变以前被动的服务模式转为积极主动的服务模式。积极转变思想观念,跟上档案发展的步伐,不断探索信息时代档案管理的方式方法,完善相关的措施,保证档案管理工作适应现代化发展的步伐和脚步。

#### 2、拓宽服务方式

当前的时代的发展,网络信息技术的不断发展,档案馆的服务方式已经不再局限于线下的人工服务,各种网站和公众号的构建和推行,让档案服务的方式不断拓宽和改进。档案馆(局)建立属于自己的档案网站,积极组织上网的数据和信息,构建完善的线上档案系统,

便于档案利用者更加方便的利用档案,实现档案服务方式的创新。档案工作者要以网站为基础,加快档案信息资源的数据库建设,健全线上档案数据库,实现线上档案的管理和利用。档案工作者不仅要做好线下的档案服务工作,也要积极做好线上的服务工作,为档案利用更好的服务。

#### 3、改善服务手段

新形势下的档案管理工作必须实现服务手段的创新化,保证与时代接轨,不脱离时代的步伐,通过信息技术的强大力量建立档案管理服务工作的服务平台。利用信息技术可以建立一个档案馆,档案馆的建立必须保证自身局域网的建立,同时与企事业单位的网站保持着密切的联系,通过互联网渠道不断更新和补充档案库,以便满足用户的实际需要。另外,档案管理工作的相关人员应当重视档案文件的自动上传和收集以及电子档案管理等一系列的档案维护工作,从而实现档案管理工作的高度安全。在新形势的发展条件下,档案管理工作通过信息技术发生了根本性的变化,以纸质档案相比,具备着易存储、时效强以及共享性等优势特点。

#### 四、结语

新形势下档案管理工作是确保现代化社会稳定发展的重要力量,具有不可忽视的重要作用。为此,针对新形势下对档案管理所面对的现状,需要不断更新服务观念,拓宽服务方式,改善服务手段,努力保证档案管理工作适应现代化的发展水平,提高档案管理工作质量和水平,从而促使其有效作用于现实社会,为社会的可持续发展提供力量。

#### 参考文献

- [1] 宋斌杰. 对于新形势下档案管理的创新服务[J]. 科技创业家, 2013(03): 248.
- [2] 郭玉英. 对新形势下档案管理创新服务的思考[J]. 黑龙江志, 2013(21): 143.

## 新媒体时代图书出版编辑工作创新研究

赵天

(中国纺织出版社有限公司 北京 10000)

**[摘要]**随着新媒体技术的飞速发展,纸质媒体行业受到极大的冲击,传统的图书出版编辑模式逐渐不能满足读者的阅读需求,也不能适应行业的发展。若一味固守传统的图书编辑模式,图书出版行业将会停滞不前,只有利用新媒体的优势对图书出版编辑工作进行创新,才能促进图书出版行业发展。为实现图书出版编辑工作的创新,出版编辑工作者首先要清楚新媒体的优势以及创新的必要性,同时认清当前工作模式的不足,并根据图书出版编辑工作中存在的问题提出针对性解决措施,从而保证图书出版行业能在新形势下拓展新的发展空间。

**[关键词]**新媒体; 图书出版; 编辑工作创新

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.495

### 引言

在新媒体时代,人民群众更乐于通过网络进行阅读,这是因为新媒体的内容编排、传播渠道等各个环节都是人们喜闻乐见的,并且也符合时代发展的要求。由此可见,传统的图书出版编辑模式已经无法满足社会的需求,图书出版行业要在新媒体时代生存下去,必须顺应时代的发展,不断创新发展路径,充分利用网络等新媒体技术有效满足人们的需求。只有这样,图书出版编辑工作的质量才能得到提升,图书出版编辑工作才能在新媒体时代得到良好的发展。

#### 1 新媒体时代图书出版编辑工作存在的问题

##### 1.1 图书出版物的内容

数字媒体的出现为阅读提供了方便,群众在挑选自己喜欢的读物时能很好地得到满足。出版行业的流程比较复杂,造成了内容更新不及时的情况,除此之外,出版的读物中同类型读物过多,造成群众对图书内容的筛选能力变弱,在挑选内容时很难准确高效地挑选出适合自己的内容。火热的图书一般与出版方的炒作哄抬有一定的关系,群众在阅读后感同身受,导致读书也越来越少,而好的图书应该是内容经过层层把关、积极创作出的产物,不应是同质化的产物。因此,如何丰富内容是现在图书出版行业面临的问题之一。

##### 1.2 缺乏专业的编辑出版人才

在进行编辑工作开展的过程中,要把握质量,融入自己的思考内容。因此,编辑人员在出版中扮演着非常关键的角色。作为编辑人员要对资料进行有效的整合,加强对图书的推广,然而在调查的过程中发现部分出版单位缺乏对新媒体技术的应用,没有对编辑工作形成正确的认知,认为数字出版仅是将纸质图书转变为数字图书。在日常的营销推广和编辑的过程中,仍然利用传统的方式,不了解新时期的营销方式缺乏工作的动力。同时,在当前的新媒体时代下,编辑工作的要求在逐渐地变化,要求图书编辑人员熟练地利用各类技术具备实践的基础,因此人才的专业素质能力有待提升。

##### 1.3 图书出版模式不够新颖

随着信息技术的发展,一些企业在图书制作等方面已经将新媒体加入了其中,还有部分企业开始采用数字化出版,并取得了成效。可是大部分图书出版社还是采用传统的出版模式,没有将新媒体这种先进的工具引入其中;还有的企业尝试着产业转型,可是转型的并不彻底,出版的图书仍然存在许多问题,出版模式还是像以前一样。现在,我国的出版社的经济来源仍然是图书的发行,如果再不改变出版模式,不重视数字化的发展应用,是很难在新媒体时代存活与发展的。

#### 2 新媒体时代图书出版编辑工作创新探究

##### 2.1 积极接触与学习新技术

图书出版编辑工作应不断创新工作方法。新时期的数字出版相较于传统的出版模式,具有很大的不同。图书内容的可定制性更为突出,作品呈现出多种多样的形态。因此,图书出版编辑工作者在工作中应灵活运用掌握的新兴技术,从而满足读者需求,提高图书质量,进

而扩大社会的认可面。面对诞生不久的数字出版方式,图书出版编辑工作者必须积极对数字化、信息化技术进行学习,在激烈的市场竞争中占据优势地位。在传统的图书出版编辑工作中,工作者必须具备深厚的文字功底,且具备一定的营销策划能力和综合编辑能力。当前,图书出版编辑工作者处于新媒体时代环境中,除了必须具备上述的基本能力外,在工作中还必须具备过硬的掌握网络、通信技术的能力,只有复合型的图书出版编辑工作者才符合时代的需求。图书出版编辑工作者在选题时,必须深入市场,分析市场行情,并以读者的需求为导向,准确定位图书,从而促进图书出版行业经济效益的提升。

##### 2.2 更新营销途径

传统图书营销主要是通过传统媒体发布书讯、书评、书摘,或线下举行座谈会、发布会、签售会等方式,新媒体时代为营销带来大量便捷的信息化工具,营销途径得到显著拓展。图书编辑可以利用新媒体信息传播速度快、范围广、方式便捷等特点,充分利用互联网、微博、微信,与各大电商合作,借助图像及音频等技术进行推广,以优化宣传效果。可以借助一些专业图书销售网站或文化类网站进行推广,如当当、亚马逊、京东、淘宝、豆瓣、知乎等,这些网站聚集了主要读者群,且浏览量很大,可借助其进行图书产品的包装推广。还可以利用信息技术搭建平台,包括出版社官方网站、博客、微博、微信公众号、豆瓣小组、天猫店等,加强与读者的沟通交流,提高自身影响力。在形式上,除文字、图片外,还可多尝试音频、短视频等。可以利用抖音、快手、美拍等视频拍摄软件拍摄制作简单、富有吸引力的与图书相关联的短视频,来进行图书宣传。此外,在图书适当的位置放置二维码,补充由于纸质载体限制而不能完全呈现的其他相关内容,也是很好的推广手段。

##### 2.3 提高图书编辑的专业素养

图书编辑的专业素养、专业能力会对图书的整体质量产生较为直接的影响,也会给读者的阅读体验带来一定的影响。更重要的是,图书编辑对转变、创新图书出版编辑工作模式有着巨大作用。由此可见,图书出版编辑工作在这个新媒体时代,一定要以更高的标准要求图书编辑,不断提升他们的专业素养和专业能力,为创新、改革图书出版编辑工作打下一个好的基础。

#### 结束语

新媒体在互联网技术的推动下不断发展壮大,在新媒体时代,人们的阅读方式以及获取信息的方式也都发生了巨大的变化。因此,图书出版编辑工作必须不断创新才能在新媒体时代生存、发展下去。只有推陈出新、革故鼎新,图书才能更受欢迎,图书出版编辑工作才会有更广阔的发展前景,从而给图书出版行业的发展贡献一份力量。

#### 参考文献

- [1] 胡婷. 新媒体时代图书出版编辑工作创新路径探究[J]. 卷宗, 2019(26): 147.
- [2] 王颖会. 台议新媒体时代图书出版编辑工作创新路径[J]. 西部广播电视, 2019, 7(13): 65-66.

## 教育天地

## 新高考背景下高中历史课堂教学策略探索

许寅

(上海市闵行第三中学 上海 200241)

**[摘要]**随着新课程改革的不断创新、深入,以及新高考模式的广泛应用,高中历史课程在高考教学中的地位不断提升。在新高考的背景下,高考模式有了很大的变化,就上海来说,高考3+3模式的应用,更加强调了素质教育和兴趣教育的重要性。那么在这样的背景下,高中历史课堂教学中传统教学模式已经无法满足于学生的学习需求,需要进行不断的优化和完善,那么该怎样提高新高考背景下高中历史课堂教学质量和效率,成为很多高中历史教师需要重点研讨的问题。基于此,本文就针对上海市3+3新高考背景下高中历史课堂教学策略进行了分析和讨论。

**[关键词]**新高考; 高中历史; 课程教学; 策略研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.496

随着新高考制度的提出和应用,高中考试的形式、考试内容以及大学录取的方式都有了很大的变化,学生们的综合素养和学科素养成了重点培养内容,而体现在课堂教学中,开始由原来重视教学成绩开始向着激发学生们的自主学习兴趣和培养学生们的自主学习能力方向发展,因此传统课程教学模式急需进行改革和创新。但是,受到应试教育和新高考选考科目模式的双重影响,高中历史课堂教学仍然存在教学目标片面化、教学内容不够整体化、教学过程机械化等问题,这些问题严重的影响到了学生们学习质量和学习效果的提升,对实现核心素养的培养,以及学生们全面发展是非常不利的。而在这样的背景下,进行高中历史课堂教学策略的优化和创新,是实现新高考模式目标,激发学生们的学习兴趣,培养学生们的自主学习的重要保障。

#### 一、新高考对高中历史课堂教学的影响

(一) 新高考3+3考试模式突出了历史学科的重要性

一直以来,除去语数外学科之外,师生们对高中历史学科的重视程度要明显的低于物理和化学学科,一方面受到人们意识中“学好数理化,走遍天下都不怕”的思想影响,很多学校和教师对于理科的重视要远远的高于对文科的重视;很多家长也受到这种观念的影响,让自己的孩子在高中中选择理科学习。在传统的高考模式下,理科学生的人数要多于文科的学生人数。而随着新高考模式的推广和应用,学生们可以根据自己的兴趣爱好,以及自己所擅长的专业来选择自己学习的学科,并且也取消了文理分科政策,让在高竞争、高利害的高考背景下的人们首先考虑该怎样提高学习成绩的最大化,这样在权衡利弊之后,选择理科的学生人数开始减少,选择历史的学生人数有了明显的提升,这样师生对历史学科重视就会明显增高,历史学科的地位也就有了很大的提升。此外,新高考3+3下,历史成绩开始以原始分数计入到高考成绩中,这样在激烈的竞争下,高中选择历史的学生们就会重视历史的学习,想尽一切办法提升历史成绩,从而在高考中占据优势地位。但是因为学生们对历史学科的学