

舞蹈律动教学在小学低年级音乐课堂中的影响研究

陈茜

(南通市通州区平东小学 江苏 南通 226000)

[摘要]在小学低年级音乐课堂教学中,应用舞蹈律动教学模式对提升音乐课堂教学有着积极的影响,舞蹈律动教学遵循了小学生的个性特征,同时还可以调动小学生们的内在潜能。本文主要分析舞蹈律动教学在小学低年级音乐课堂中的影响与运用。

[关键词]舞蹈律动教学;小学音乐;音乐教学;低年级;影响分析
[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.431

小学音乐想要提升课堂教学质量与效率,就需要运用行之有效的方式,而舞蹈律动教学就可以营造高效的课堂,其在提升小学生对音乐学习的积极性方面有着十分重要的作用,在过程中不仅可以愉悦学生情绪,同时还可以进一步拓展学生们的思维。基于此,音乐教师应针对学生实际情况来渗透舞蹈律动教学,全面发挥出舞蹈律动教学的优势,使小学生能够在舞蹈律动教学中体会音乐内涵。

一、舞蹈律动教学在小学低年级音乐课堂中的积极影响

舞蹈律动教学在小学音乐教学中有着十分重要的作用和价值,其一舞蹈律动教学可以培养学生对音乐的学习兴趣,一堂音乐课,如果只是单纯的欣赏,那么就会失去音乐教学的灵魂,也难以集中学生们的注意力。舞蹈律动教学就可以改变这一现象,其融合作与音乐,可以让学生们通过各种各样的舞蹈动作来学习音乐,这种身体与感官的同步使用可以使小学生注意力更加集中,同时使学生们真正参与到音乐课堂教学中;其二舞蹈律动教学能够培养小学生们的分析能力,让学生借助舞蹈动作来理解音乐。学生可以利用身体舞动来配合音乐,进而体会到音乐中所蕴含的情绪,使抽象化的音乐变得形象。

二、小学低年级音乐课堂融入舞蹈律动教学的措施

(一)通过舞蹈律动教学来培养学生学习热情
在小学低年级音乐课堂教学中渗透舞蹈律动教学是一种十分有效的方式,不急可以提升小学生们的参与热情,同时还可以提升小学生对音乐课堂教学中,其二舞蹈律动教学在教授《云雀》这一音乐时,在教学导入环节就可以为学生设计舞蹈律动,然后在播放歌曲时,引导小学生们做出小鸟飞翔的动作,也可以是教师在讲台上引领,然后学生在下面模仿,教师在设计动作时,应依照有趣且简单的原则,这样可以使学生模仿更加轻松。另外,在舞蹈律动教学环节中,音乐教师还应巧用语言,使用生动的语言来激发学生表现能力,这样不仅可以缓解小学生们的紧张情绪,同时还可以使学生积极参与其中。此外,小学音乐教师还应在整个教授环节中保持微笑,这样感染学生,学生也会不由自主的微笑,将这种快乐的情绪带入到课堂中,进而沉浸在舞蹈律动的音乐学习中。这样音乐课堂教学既可以愉快小学生身心,同时还可以提升课堂教学的有效性,促进学生对于音乐学习更有亲切感。

可以说,在音乐课堂导入环节运用舞蹈律动教学模式既可以调动学生们的学习兴趣,同时还可以为学生下面的音乐学习奠定强有力的基础。学生可以在开始学习之前放松心情,调整自

己的状态,使学生在实际音乐学习中将自己的状态调整为最佳,这样学生在学习过程中就会自然而然的进入到音乐学习意境中。

(二)利用舞蹈律动教学来提升学生综合能力

观察力是学生进行学习的基本条件,在小学音乐教学中运用舞蹈律动教学模式,教师可以先为学生进行示范或引导,这样就可以为学生提供观察模仿的环境,在学生认真观察的过程中来培养学生们的观察力。例如在《动物会说话》这一音乐课程中,其歌词内容涉及了诸多动物,如青蛙、鸡、鸭子等。在运用舞蹈律动教学时,要求学生可以依照歌词内容来用动作来表达动物,教学模式可以为教师示范,也可以是教师引导学生在日常生活中观察小动物的特征,然后根据歌词内容和节奏做出跺脚、点头以及耸肩等动作,这样的方式既可以使学生掌握音乐节奏,同时还可以使小学生通过舞蹈律动来了解歌词中的含义,生动肢体语言对小学生有着极大的诱惑力,例如音乐教师在引导学生做出青蛙或小鸭子的动作以后,就可以让小学生自主创作,不必全部参考教师的动作,这样的方式可以使学生观察力与创新力得到全面提升,同时学生发散性思维也可以得到锻炼,进而提升小学生们的综合能力。

结束语

结合全文,在小学低年级音乐课堂教学中,运用舞蹈律动教学不仅可以提升小学生对音乐学习的积极性,同时还可以提升音乐课堂教学效率。随着新课改的实施,各种各样的教学模式被运用到小学音乐教学中,但舞蹈律动教学有着一定的优势,因为舞蹈与音乐的融合可以碰撞出火花,两者有着相辅相成的作用。另外,舞蹈律动教学运用到小学音乐教学中,既可以提升小学生对音乐的认知水平,还可以进一步实现素质教育目标。

参考文献

- [1]隋云.“舞”动音乐课堂——浅谈舞蹈律动在小学低年级欣赏教学中的应用[J].北方音乐,2018,038(016):169.
- [2]张野.随音乐律动,创高效课堂——小学音乐教学中舞蹈律动的应用研究[J].戏剧之家,2019,308(08):199.
- [3]郭月明.“音”你而动——体态律动教学在小学音乐课堂中应用的重要性和方法探微[J].文化创新比较研究,2018,000(020):P.162-163.

中考体育背景下初中体育教学对策研究

刁肇宇

(江西省于都中学初中部 江西 于都 342300)

[摘要]中考体育作为一项考试制度,加深了学校、家长及学生对体育的关注,是新时期、新形势下优化体育课堂教学,深化体育工作改革的基本途径,其能够有效提升青少年的体质健康水平,帮助他们培养良好的锻炼意识与锻炼习惯。因此清晰认识中考体育考试目标,探讨有效的对策来实现中考体育考试目标,是当前学校、家长及学生面临的共同问题,也是今后中体育教学及体育工作的重点。

[关键词]中考;初中体育;对策研究
[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.432

1 加强体育师资建设

首先,各初中应从学校的实际情况出发,要扩大体育教师的编制,引进部分优秀体育教师来扩充教师队伍,降低体育教师的工作压力与教学负担。同时,应对现有的教学模式进行适当调整,如将大班教学逐渐向小班教学转变,在课后体育锻炼中也能给学生个别性、针对性的指导。体育教师人数的增加一方面能缓解教师的工作压力,这对于体育教学质量提高是非常重要的,能增加对学生体育学习、锻炼的指导,及时发现并纠正学生在学习过程中的问题,能提高技术动作的规范性,这样更有助于他们在中考中更好的发挥,同时也能有效提高学生的体育锻炼水平。

2 采用语言激励方式,激发学生创新思维

作为激励艺术中最基础的内容,语言激励在课堂教学中发挥了重要作用。体育教师要明确如何进行语言激励才能保证良好的教育效果,因此在课堂教学中要保证语言精练,且生动有趣,关注学生的情感变化和课上安全,让学生感受到良好的体育学习氛围。部分学生在进行体育活动中存在严重的逆反心理,教师要关注到学生的学习现状,进行原因分析,通过语言鼓励的方式,让学生产生心理满足感,能够接受教师的教学方式。每一个体育课堂中都有成绩落后的孩子,经常性的失败使学生产生了挫败感,丧失体育学习的兴趣。针对这种情况,教师要在体育活动结束后,对这部分学生进行单独的心理疏导,肯定学生在体育活动中的闪光点。学生在体育学习中可能会产生独特的见解,教师要鼓励学生学习的这种思想行为。设计体育游戏活动时,激发学生的创造性思维,把学生的独特见解变为现实。

3 注重学生课余体育锻炼,培养学生锻炼习惯

自中考体育制度实施后,初中生对体育学习的重视程度显著提高。但在当前的中考制度及考试政策的影响下,广大初中生对于体育锻炼的重视程度仍不高,突出表现在每天体育活动时间减少,课外体育锻炼减少等方面,课外体育锻炼不足。因此,各初中要进一步优化阳光体育运动方案,结合本校的实际情况,丰富教学内容,优化教学模式,提升学生的参与积极性与主动性,提升课堂效率,培养锻炼习惯和终身体育意识。

4 创设情景式教学,发挥学生创造力

中考背景下,体育课程成为重点考核的内容。为此,体育教学的过程中,教师要通过良好的方式发挥学生创造力,从而提升学生的学习成绩。实现体育教学内容的创新应该体现在营造良好的课堂教学氛围,激发学生的想象力、创造力,形成自主学习的态度后,才能具有创新能力。情景教学在体育课堂中的作用是毋庸置疑的,帮助学生接触更多情境,发现问题的能力增强,产生的体育活动设计方案也更具想象力。这种教学方式让学生积累了一定的生活经验,给予学生创新信心和勇气。采用情景教学方式时,教师可以通过生活化情境的创设,让学生感受到生活中锻炼和体育学习的重要性。例如准备体育教学活动的过程中,教师可以根据学生思维敏捷且天生好动的特点,让学生模仿生物活动,达到锻炼身体目的。为了在轻松的体操活动氛围中学习,且达到热身目的,教师要允许学生根据不同的音乐节拍自编自跳动作。

5 重视学生兴趣爱好,科学设置中考体育项目

针对当前中考体育考试项目不合理,不能满足学生的自主性、选择性等问题,应当科学设置中考考试项目,考试项目的设置应重视学生的体育兴趣爱好。

新课程标准指出,初中开设体育课程的目的。除了锻炼身体,强化体质之外,更重要的是培养学生的终身体育意识。但是,我国现阶段中考体育过多的追求学生的体能与技能水平方面,对于健康运动理念以及体育精神有很大的忽略。因此,首先需要中考体育内容进行改革,从学生素质教育的角度出发,改革传统教学内容,赋予学生自主选择自己所喜欢、所擅长的项目的权利,虽然目前的中考体育测试中增加了选考项目,然而效果并不理想,学生的自主选择权也不高,因此需要在原有自选项目的基础上结合新课程标准的内容逐步扩大中考体育的自选项目内容。其次,要根据新课程标准的教学内容来设置中考体育的项目,访谈中有很多专家表示,将球类项目添加到中考体育选考项目中比较理想,因为球类项目是初中生最喜欢的项目,能满足学生的体育兴趣爱好,让学生更加喜欢体育,能在日常体育教学中培养学生中考体育的技能,而不是为了中考体育进行单一的重复性动作练习。

6 进一步完善初中体育教学的场地、设施条件

各级中学要从教学内容安排、师资结构、资金投入、场地设施监督和等方面定期对学校体育教学工作的开展情况进行评估,有针对性的增加对体育场地设施的资金投入,严禁压缩和占用体育经费的行为,充分保证专款专用,购买必要的教学器材与设备,以满足正常的教学需求。同时,应加强对现有体育场地设施的维护力度,消除体育场地设施的安全隐患,保证体育教学和课外体育锻炼不出意外。此外,各学校要充分发挥管理作用和资源优势,保证所有的体育场馆设施在课余时间能向学生全面开放,保证学生有足够的体育锻炼空间。

7 结束语

由上文可知,在中考背景下,学校方面越来越重视体育课程的学习,并通过一定的措施来提升学生的体育学习兴趣。激发学生的创造性学习思维是开展体育教学活动的重要目标,也能达到活跃课堂气氛的目的。通过体育教学对学生产生积极的影响,使学生成长为独立个体,认识到学习的新知识、新方法,在具备相应学习能力的基础上为后续的体育学习进步打下良好基础。

参考文献

- [1]王拾喜.浅谈初中体育教育中的创新教育[J].学周刊,2019,(15):139.D01:10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.15.128.
- [2]康传庆.体育中考背景下提高学生体育成绩思路及方法创新研究[J].当代体育科技,2019,9(11):144,146.D01:10.16655/j.cnki.2095-2813.2019.11.144.
- [3]陈静.初中体育教育中的创新理念[J].神州,2018,(7):186.D01:10.3969/j.issn.1009-5071(s).2018.07.170.
- [4]黄小军.浅谈新课背景下初中体育有效教学策略[J].新教育时代电子杂志(教师版),2016,(43):45.

浅析高中体育足球教学有效开展

刘学

(江西省抚州市南丰县第一中学 江西 抚州 344500)

[摘要]足球运动是高中体育教学的重要组成部分,它不仅能增强学生的身体素质,而且能提高学生的团队合作能力,提升学生的综合素质。但是,受到应试教育的影响,目前高中足球教学还存在着思想上不重视、教学方式单一和评价机制不健全等问题,与新标要求违背,影响着体育教学的有效发展。所以,要想提升足球教学质量,教师就必须以教学问题为切入点,探索改进问题的措施。

[关键词]高中体育;足球教学;开展策略
[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.433

由于长期受到应试教育的影响,因此很多学校习惯性的将教育重点放在文化课当中,从

而严重的忽视了音乐、美术、体育一类的课程教学。但是随着新课改的进一步推进,素质教

育受到了高度重视,在这种环境下体育教学也显得越发重要。对于高中足球教学来说,不仅可以有效的提高学生身体素质,同时还可以使学生具备良好的身体协调能力,对此教师必须要给予高度重视,根据新课改的要求积极对现有的训练手段进行全面的改革和创新,以此来确保学生具备较强的足球水平。

一、应用多媒体开展教学活动

近年来,随着科学技术的发展,多媒体被越来越广泛的应用到教学之中,并取得了十分明显的效果,在很大程度上提升了教学的质量以及教学的效率。因此,在足球教学过程中,教师也应注重对多媒体的应用,以此来提升足球教学的有效性。通过应用多媒体,可以使教师的教学内容更加丰富,进而能够有效激发学生的学习兴趣和促使教学有效性的提升。通过应用多媒体,可以将教学相关的内容更加直观的呈现在学生面前,进而拉近了学生与相关知识之间的距离,帮助学生更加全面、更加深入的了解和掌握相关的运动技巧以及足球知识。并且通过应用多媒体进行教学,还能够激发学生的运动激情,促使学生积极主动的投入到足球的学习之中,进而提升高中体育足球教学的有效性。例如,教师在讲解“中脚背外侧踢球技术”的过程中,传统的教学方式对教师对相关技巧进行讲述和示范,一方面这种教学方式比较枯燥,难以激发学生的学习兴趣;另一方面,只是单纯的依靠教师的讲解和示范很难帮助学生全面的掌握相关技巧,进而导致教学效果较差,不仅影响教学的质量,而且会影响教学的效率。为解决这一问题,教师在教学过程中可以应用多媒体进行教学,通过多媒体来展示相关的动作技巧等,多媒体可以进行慢放、暂停以及回放等,教师可以在此过程中进行详细的讲解,让学生充分的掌握每一个动作的技巧以及注意事项等,使学生对“中脚背外侧踢球技术”能够有更加全面的认识。除此之外,教师还可以通过多媒体向学生展示足球明星应用该技术的视频,使学生了解该技术的实际应用效果,进而激发学生的学习兴趣,促使学生能够更加积极主动的进行学习。这对于提升高中体育足球教学有效性具有十分重要的意义。

二、团队合作开展竞技教学

足球作为一种运动项目,其中包含了多种运动技能,而学生要想掌握、熟练运用这些技能,需要通过教师于足球教学中的不断引导和渗透来达到目的。竞技教学,顾名思义即以技能强化为核心的教学策略,属于新型运动教学理念。竞技教学对学生的主体作用较为重视,主要通过足球技能及竞赛的结合,促使学生提升自我足球技能水平。众所周知,足球并非个人运动,而是团体运动,因此,对学生之间的协作能力具有一定要求,而足球运动的这一特性也决定了足球教学的竞技教学策略。因此,在高中足球教学中,教师需要结合学生实际情况实施竞技教学,让学生亲身参与带足球竞技中,同时加强与其他学生之间的交流沟通。

浅析小学美术教学中如何培养学生的动手能力

柴国军

(云南省普洱市墨江哈尼族自治县文武镇小学 云南 普洱 654800)

【摘要】随着新课程标准的不断改革,其中越发的强调在课堂以学生为主要的理念,并且重视学生自身的全面发展,而在美术教学当中强调学生动手能力,不仅是为了加强学生在美术学科当中的实践性,增加学生的艺术体验,同时,还能更好地去培养学生的沟通以及规划能力,进而使学生能够在动手的过程当中提升自身的创新能力。

【关键词】小学美术;动手能力;培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.434

引言

在新课改的具体要求之下,素质教育彰显出重要地位,美术教育受到了广泛关注。教师在开展相应的教学活动时,应该积极关注学生多种能力的培养,将动手实践能力摆在重要的位置。在小学美术教学中,教师需要积极关注学生个性化的发展和动手操作能力的提升,结合学生的实际情况加以分析,寻找相对合理的培养策略。

一、美术教学中培养学生动手能力的重要意义

研究表明,人的手越灵活,反应能力越强。经常做手部锻炼的学生头脑发育更好,而且表现出优于常人的灵活性。小学美术课中可以通过绘画、制作等活动加强学生手部锻炼,以便在大脑中建立更多的神经突触,增强脑部发育。学生在美术课堂中通过一系列活动能够加强手部锻炼,对于提高智商、增强其他学科的学习能力具有极其重要的作用。与成年人相比,由于人生阅历存在差异,小学生的审美会产生很大程度的不同,个体的潜能也存在差异。引导学生观察事物的形状和特点,并通过绘画或制作等方式将其表现出来,能够有效培养学生的创新思维,提升想象能力。在小学美术课堂教学中,教师应该充分了解每个学生的兴趣爱好,通过设置适当的情境激发学生学习的主体性,提升主动性。抓住学生的性格特点鼓励其自行创作,在此过程中教师应该发挥学生的主体作用,尽量不去打断其思路,不可运用所谓的道理破坏其天性。借助各种小游戏提升学生兴趣,实现在玩中学,不仅加强了学习主动性还提升了专注力。

二、小学美术教学培养动手能力的策略

(一) 鼓励学生学会赏析作品,强化学生的动手意识

小学生拥有独特的个性和特点,老师在开展教学活动时,应该选择符合他们年龄特点的美术作品让其赏析,彰显生活的情趣,并贴近他们的生活,以此达到较为理想的教学目的。在选择美术作品的过程中,应该格外重视一些基本的原则:首先,需要结合相关内容加以分析。如教学《水墨花鸟》相关的内容时,老师可以借助多媒体教学手段,在网络上下载著名画家的代表作品,以此让学生对其进行赏析。老师在具体的教学过程中,也可以打破传统教材的束缚,积极采纳学生提供的意见,鼓励学生有针对性地选择自己喜欢作品加以欣赏。其次,老师可以通过阐述自己的理解,进行有效的加工,对作品融入新的理念,为学生树立动手操作的榜样,让学生在老师的熏陶下积极提升自身的创造力。最后,老师可以为学生展示优秀的作品,通过鼓励学生互相学习,了解自身的不足之处,充分调动起他们的创作热情。赏析课程对学生有着积极的影响,可以让学生对优秀的作品进行适当的分析,同时还能强化他们动手操作的能力,让学生将理论和实践融为一体,在不断的练习中强化动手操作

作,借助团队合作互动,拓宽学生思维,使之将理论与实践相结合,在实践中进一步提升其足球技能及素养。例如,教师组织学生进行小组对抗赛,比赛形式为两两对阵;依照男女生进行分组,男女各两组,男生与男生对抗,女生与女生对抗,对抗赛规则以足球比赛相关规则进行,令学生在多次实践中感受在团队中应当如何传球、带球以及何时射门。通过上述竞技赛,学生能够将自身所学足球知识运用于其中,实现理论与实践的结合,从根本上做到理论从实践中来再到实践中去,同时树立其团队协作意识,使之学会相互配合,最终达成竞技教学目的,有效强化学生足球技能以及运动素养。

三、深入落实足球有效教学

在开展足球教学时,为了实现足球有效教学的目标,教师要科学、合理设置教学内容,使学生可以真正学习好足球知识。例如在进行传球教学时,教师要进行科学的指导教学,运用标准的教学语言:首先,学生要用脚的内侧传球,不要用脚尖传球。用脚内侧传球是因为足球受力面积大,对于足球的掌握比较精准。第二,放置好支撑脚,让脚的内侧控球,然后踢球。第三,传球滚球时支撑脚与球平行,球和脚距离十五厘米左右(或是半个脚掌)支撑腿弯曲,支撑脚脚尖对着传球的方向,传球的那只脚脚腕,脚腕紧张,与支撑脚形成九十度的夹角,然后将球踢出,切记传球的那只脚把球踢出去之后不要向上撩,这样传出的球不是直的,而是有点弧线,传球的时候要有种推球的感觉。第四,要传高球时,(以右脚为例)斜向助跑,左脚(支撑脚)落在球的左侧方,脚和球距离15-20厘米左右,右腿小腿先回收,再以大腿带动小腿弧形甩动,以脚背内侧踢球的右下方,触球时脚面要绷紧,踝关节要紧张,提大腿甩小腿,同时右臂积极向后甩动,以加强击球力量,保持身体平衡,完成动作时,脚有一个甩球动作的随后动作。

结语

在高中体育教学阶段拥有许多关于足球教学的有效性策略,能够增强学生的身体素质,提高学生的身心发展。但教师不能因为追求教学效率而盲目进行足球训练,应该以学生为中心,以学生的各项指标为基础寻找出最合理的策略,帮助学生领悟足球运动的重要性,不断激发学生对于足球的兴趣,进而促使我国的足球事业稳步发展。

参考文献

- [1]李广义.高中体育教学中游戏化应用探析——以足球课程为例[J].当代体育科技,2017(09):76-77.
- [2]章斌.新课改下高中体育足球教学有效策略[J].中学教学参考,2019,(27):23-24.

的能力,使其掌握具体的美术知识。

(二) 课堂形式多样化,激起学习兴趣。

例如,在教学二年级美术上册中的第三课“捏泥巴”时,教师可以让学生提前准备好彩泥来代替泥巴,并让学生与自己的同桌组成一组,再将这些小组划分为三个大组,分别给他们指定一个类别,即动物类、植物类、生活用品类,让他们按照自己分到的类型在课上进行自主创作。等学生创作完成以后,教师可以挑选几个典型的作品让其他人来猜这个作品是什么。这样的过程使学生积极主动地参与到动手的活动中,还能有效培养学生的动手能力、合作能力以及创新能力。

(三) 丰富美术课堂当中动手能力的资源

为了进一步切实有效地进行美术课堂当中动手能力的培养,就需要拓展其教材当中的动手空间,以教材为本,在保证学生能够充分了解美术概念的基础之上,利用其教材来拓宽学生的动手空间。一些美术教材在设计上强调生活性、社会性和科学性、艺术性的多方统一,并且在一些环节中当有很强的寓教于乐的理念。为此教师在开展教学活动的过程中,就可以结合教材来进行,有倾向的培养学生的动手能力。比如,教师在进行《我的太阳》这一门课程教授的过程中,首先其可以建立起太阳这一概念,使学生切实地感受到太阳的温暖以及太阳的力量,从中再激发学生的创作灵感。不仅如此,教师还可以组织学生自然环境中与太阳进行密切地接触,通过观察太阳,感受太阳给我们带来的各种各样的美好来加强学生对于太阳的感受。这种方式能从视觉、触觉、听觉等多个方面激发出学生的创造能力。在此基础上,再给学生自由的发挥空间,使学生可以根据自身的亲身体验来在图上进行太阳的绘画,在整个过程中都强调了以学生为本,并且加强学生自身的感受。这种教学模式的开展不仅能够增强学生对于美术学科的积极性,并且也强调其身心的体验,丰富了学生在课堂当中的感受。

结束语

小学的美术教学可以让学生的动手能力得到有效培养,但这需要教师不断改善自己的教学方式和方法,用最能动调学生积极性的方法进行教学,使得他们主动参与美术学习,将美术真正作为一门兴趣去学习,并在学习的过程中培养学生自己多方面的能力。

参考文献

- [1]姜安祺.如何在小学美术教学中培养学生的动手能力[J].求知导刊,2019(51):94-95.
- [2]高康斌.小学美术教学对学生动手能力的培养[J].新课程(上),2019(12):287.
- [3]孙爱涵.小学美术手工课教学中纸材拓展运用探讨[J].科普童话,2019(34):152.

关于新时代背景下高中音乐教学的创新途径探讨

蒙霞

(江西省赣州市大余县职业中等专业学校 江西 赣州 341500)

【摘要】在新的发展时代下,人的创新精神显得尤为重要。在我国教育活动中,教师更应该树立创新理念,并根据时代发展需求对自身的教学工作进行有效的创新,不断提升教学的质量和效率。本篇文章主要围绕在新时代背景下高中音乐教学的创新途径进行探讨,首先分析了目前音乐教学的现状,随后提出了具体的创新策略,以供相关教师参考。

【关键词】新时代;高中音乐教学;创新途径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.435

引言

在高中教学活动中,越来越多的学校开始注重学生的艺术培养,音乐教学则是最常见的艺术教学工作。但是传统的音乐教学活动无法有效的调动学生的学习积极性,无法提高学生的音乐核心素养。因此,高中音乐教师应该对自身的音乐教学活动进行有效的创新,树立新的教学理念,从而激发学生的音乐学习兴趣。

一、新时代背景下高中音乐教学的现状

目前我国已经进入了新的发展时代,在当前时代所提倡的是素质教育、提倡的是现代化信息教育,因此,越来越多的学校和教师也认识到高中音乐教学并不是一种简单的艺术传递,或者是挖掘一些具有音乐天赋的学生,所开展的教学活动是面向整个学校、整个国家以及社会的,这需要音乐艺术活动进行传承和改革。大部分学校虽然认识到了高中音乐教育的义务,但是在教学当中还存在许多的不足。首先,部分教师仍然存在落后的音乐教学理念,认为高中音乐只是为了放松心情,减轻学生的学习压力,并没有对学生展开专业化的音乐教学,或者是在教学过程当中,没有和学生加强互动和交流,导致音乐课堂氛围比

较紧张和压抑。其次,部分教师没有充分的重视音乐教学,在音乐课上让学生自习或者是看电影,另外还会将音乐课让给其他教师,这种形式会严重降低学生的音乐学习积极性,甚至还会音乐学习产生排斥心理。

二、在新时代背景下创新高中音乐教学的具体策略

(一) 做好音乐教学内容的选择工作

教师要想提高高中音乐教学的质量,对音乐教学活动进行有效的创新,那么教师就必须要做好音乐作品的选择工作。首先,教师在选择音乐作品的时候,必须要以学生作为选择的标准,根据学生在这时期的兴趣爱好以及音乐素养选择针对性的音乐作品。对于高中生而言,流行音乐占据主流,所以教师在教学过程当中要适当的穿插一些高质量的流行乐曲,或者是将一些古典音乐和流行音乐充分的结合起来,这样也能调动学生的学习积极性。其次,教师在引导学生学习音乐作品的时候,要给学生普及音乐作品的背景,以及该音乐作品的创作来源,通过一些音乐小故事来激发学生的学习兴趣,同时拓展学生的音乐视野,让学生了解到音乐作品的创作和实际生活是存在紧密联系的。例如,教师在教学《月光曲》这一音乐